

带你旅游



以往去一个地方旅游，关注的可能是景点、美食或者特色文化，匆匆打卡又急忙赶往下一个地点，在拍照与感悟之后便没有更多的理解，日后再回忆起来也只能说，“哦，这个地方我去过……”简短的一句形容，也许是仅剩的一点留念，也许是包含着自己对那个地方的情感，但总感觉欠缺点什么。将旅途完整地记录下来，在心里再次重游，这是我对每一次出行最好的回赠方式。

印象·西双版纳

包梦暄 文/图

印象中，西双版纳只是一个小小的旅游地点，有野象谷，热带雨林，还有穿着傣族衣服的当地人。但这次西双版纳之行刷新了我对它的概念，脑海中西双版纳的印象变得更为立体了。可能是出行的目的与以往不同，这次是为了一个项目的调研，目标和路线更加明确有计划性了，也有幸同行中有两位当地同学的陪伴，使得每日的安排充实得当。

西双版纳全称为“西双版纳傣族自治州”，是云南省的一个少数民族自治州，除了傣族，还有基诺族、哈尼族、瑶族等。它与老挝、缅甸山水相连，也邻近泰国和越南，又由于土壤、气候等有利条件，全国各地的人多来此做生意或旅游。据本地同学说，这里三分之二都是外地人，所以在这里，除了说着傣语与云南话的当地人外，外地人都说着自己的家乡话，让人一听就上演了一出老乡认老乡的好戏。

逛夜市

西双版纳属于热带季雨林气候，我们去的时候正值八月，白天气温高达34摄氏度，时常下雨，经常能看到一片乌云一片白云的景象。晚上则较为凉爽，大概下午六点后，就渐渐有人出来溜达或摆摊做生意了。我们住在景洪市的告庄，那里游客居多，晚上八点至九点最为热闹和繁华，大大小小的街边夜市都开了，烧烤、卖珠宝首饰、乐器演奏等各式各样。马路上人群熙攘，车流不息，与白天相比截然不同，听着当地的音乐走在街上，能感受到异国风情。此时无论在哪个位置向远处眺望，都能看到散发金色光芒的塔尖，那就是大佛寺。

此行中，印象深刻的还是位于澜

沧江街边的夜市，那里小吃和烧烤居多，价格也较为划算，很喜欢其中一家卖的牛油果汁和帕露达，果汁是鲜榨的，帕露达是缅甸的特色。烧烤都是很大的竹签串起来的，种类也很多，晚上在街边一桌桌围起来吃，时而一阵微风，感觉很有情调。其他夜市还有泰国小菠萝、小卷粉、椰子冻等等，都是些特色小吃，口味很赞。

看景点

凤尾竹、支杆密、叶婆娑、芦笙幽咽彩云多……利用调研的空余时间，我们还去了当地的几个景区。一个是原始森林公园，一个是中科院西双版纳热带植物园，这两个地方都是逛一天才能饱览风光的。原始森林公园包括空中花园、爱妮山寨、九龙瀑布等景点。竹楼、孔雀舞、象脚鼓……展现傣族风貌的特色随处可见，其中金湖的孔雀放飞值得一看，每到固定的场次就会有这个表演，一只只孔雀从山洞里飞下来，接二连三，最后一齐到草坪上等待喂食，游客也可参与其中。在爱妮山寨可以体验竹竿夹脚舞、咚吧嘛等民族特色活动，由于时间原因我们没有去成。民族风情演艺场可以欣赏傣族、佤族、瑶族等歌舞表演，而后还有大象喷水 and 泼水狂欢等项目，让游客尽情欢畅。

相比来说，热带植物园就更大了，分为西区和东区。西区有百花园、棕榈园、奇花异卉园、名人名树园等等，可见“王莲”、跳舞草、棕榈树……一些罕见的花草只有在这里才能看到，也常常是拿来做研究的，乘坐观光车基本一上午才能游览完。东区去了原始热带雨林区，还未完全开发，里面犹如仙境，有“老茎生



花”、树木绞杀等自然现象，小路陡峭，丛林密布，想要游览完东区还要体力好才行。

品“傣味”

此次出行的最大收获，就是了解了当地的民族文化特色餐饮，尤其是“傣味”。来西双版纳的朋友一定要吃一次“傣味”。一共有十几道菜，每道菜都有其独特的做法与故事，像手抓饭，要用手抓，在手里捏捏才会越来越香。还有菠萝饭、米线、糯玉米等，那里的食物都是小而精致的，看起来又可爱又好吃。有些植物也是在山上采来作为香料放在菜里，和鱼、汤放在一起有很浓的野味，有的人会喜欢，也有人会吃不惯。

我们还拜访了当地几家有名的餐厅，了解到当地的可食用昆虫，好在大家都对食物很感兴趣，其中还品尝了炸水蜈蚣，炸蜂蛹等菜品，当然价格也较为昂贵。因为在当地是属于高档菜，主要是作为商务宴请和给外地人体验的。大多数本地人想吃的会到山里去捉虫，不过捉虫的过程十分辛苦，这也是有了亲身的体验才感受到的。在三十多摄氏度的高温里，我们徒步到一座山腰上，在一条小溪边寻找水蜈蚣，仅能找到一两只幼小的可食用虫，不过这也算是丰富了我们的体验。

温馨提示

到西双版纳旅游，最好的时间是四五月份，天气没那么炎热，很多花都开了，四月份还会盛行版纳最传统的节日——泼水节，那时全城的人都会拿着水盆出来泼水，对于游客来说是感受和融入当地最好的方式了。

旅游资讯

故宫博物院藏
清初“四王”绘画特展开幕

近日，故宫博物院藏清初“四王”绘画特展在故宫文华殿书画馆开幕。本次特展展出文物共计113件套，力图向公众全面呈现“四王”绘画风貌。

明末清初山水画坛，以师生或亲属关系联结在一起的王时敏、王鉴、王翬、王原祁，史称“四王”。据介绍，“四王”遵从晚明董其昌的“南北宗论”，倾心师古，精研笔墨，追求文人画意趣，其艺术风格形成了当时山水画的正统，对清代山水画坛影响深远。故宫博物院收藏“四王”的存世作品800余件套，其中一级文物104件套，二级文物600余件套。本次特展在展品的遴选上，不仅优选了艺术造诣高的绘画精品，同时又选择了能够体现“四王”画学思想的作品，使观众易于理解“四王”的绘画风格及理论，同时也为绘画实践者提供了优秀的临摹范例。

此次特展将持续至2018年10月30日。展览不单独售票，观众持故宫博物院门票入院后即可参观。（据新华社）

精品旅游演艺
烘托陕西历史文化底蕴

大唐盛世的辉煌中，杨贵妃迤迤走来；骊山的漫天星光中，唐玄宗与杨贵妃互诉心曲；骊山烽火四起，惊破霓裳羽衣……每当日幕沉沉落下，华清宫景区九龙湖上，巨大的舞台悄然露出水面，灯光亮起的一瞬，真实的山水、宫殿、台榭、垂柳皆成为舞台布景，实景舞剧《长恨歌》穿越千年，引得游客阵阵惊叹。

位于西安以东30多公里的华清宫，古时是唐代帝王游幸的别宫，玄宗时期尤为兴盛。实景舞剧《长恨歌》原本是景区为了破解“门票经济”难题，实现转型的“破冰之作”，经过十多年的打磨，已经成为景区的招牌之一。以实景舞剧《长恨歌》为代表的旅游演艺，在陕西多点开花。这些形式新颖、各具特色的精品演出，通过与当地历史文化深度融合，有效激活旅游资源。（据新华社）

上海海昌海洋公园
10月1日试运营

上海海昌海洋公园近日披露，这座位于上海浦东的全新主题乐园将于今年10月1日起试运营、11月16日正式开业。

这座主题乐园位于上海浦东新区滴水湖畔，总用地面积约29.7公顷，于2015年奠基启动。公园包括“人鱼湾”“极地小镇”“冰雪王国”“海底奇域”“海洋部落”等五大主题区以及一座海洋主题酒店。乐园内共有3个大型动物互动表演场、6个动物展示场馆、2个影院及10余项游乐设施。目前，园内场馆均已处于工程收尾阶段。

上海海昌海洋公园预计，乐园正式开园后日承载能力将达到6.4万人次，瞬间承载能力约4万余人，主要客群为我国长三角地区的亲子游客及年轻游客。在试运营期间，园区核心区域及游乐设备将进行负荷测试、逐步开放，并将采取阶段性限流限量措施。（据新华社）