

7场国际文化活动国庆亮相副中心

本报讯 (记者 赵思远) 记者从通州区获悉,自9月15日开始,国家大剧院2018台湖音乐周、中国艺术品产业博览会、北京文化创意大赛总决赛、北京(台湖)影偶艺术周、运河文化国际艺术交流、大运河文化带遗产保护传承与创新高峰论坛等七大国际文化活动将轮番登陆北京城市副中心,累计提供30多场高品质演出、艺术展览和艺术创意节目。

9月15日下午,“国家大剧院2018台湖音乐周”在台湖镇国家大剧院物美基地拉开帷幕。随后,国家大剧院制作话剧《仲夏夜之梦》、歌剧《卡门》、音乐戏剧《美丽的蓝色多瑙河》、原创歌剧《长征》一周内将相继在国家大剧院台湖舞美艺术中心亮相,同时管弦乐团室内乐音乐会、中国电影乐团电影主题音乐会也将与广大观众见面。

9月20日,通州九棵树文化产业园将举行“2018北京文化创意大赛”全国总决赛。据悉,自今年6月22日,“华夏银行杯”2018北京文化创意大赛通州赛区的比赛拉开序幕,先后有100多个文创项目报名,其中60余个项目分别在盛泰华业、弘祥1979、东郎通州、双益发通州及张家湾文化艺术博览苑等6个分赛区进行激烈角逐,最终橘子树线上线下项目成为通州第一个闯进全国总决赛的文创项目。

“2018年中国艺术品产业博览会”将于9月29日开幕,并持续6天。届时,数十家艺术馆和展览馆将同时向公众敞开。本届艺博会继续秉持“艺术品让生活更美好”的主题,设有高峰论坛、艺术品展览、体验艺博等四大板块内容,还将开设“一带一路”特展区、大运河文化带、威尼斯再现、原创艺术品展示交易区等专题展区。据了解,本届艺博会将实施“互联网+艺博会”创新发展模式,探讨艺博会可持续发展的内在规律,整合打通产业链条,将实现365天“永不落幕的艺博会”,让艺术品走进千家万户。

10月1日,“2018北京(台湖)影偶艺术周”将开幕,来自英国、荷兰、比利时、西班牙、瑞士和北京皮影团等国内外知名艺术团组,将在台湖公园和通州区文化馆进行表演、展览、游艺和学术交流。

10月2日和3日还将举办“2018年运河文化国际艺术交流活动”,届时,四个来自希腊、德国、巴拿马、荷兰这些同样带有运河文化特点的国家艺术团组,将在通州文化馆交流展示各国运河沿岸的风土人情及文化艺术,包括各国的非遗展示、传统手工艺、民间艺术、传统服饰、特产及文化创意产品等。

十月中旬,通州还将举办“大运河文化带遗产保护传承与创新高峰论坛”和“2018运河艺术节”。据介绍,“大运河文化带遗产保护传承与创新高峰论坛”将邀请大运河沿线省、市相关专家学者,就大运河文化带建设创造性转化、创新性发展路径;大运河文化带的历史价值与现实意义等五大议题开展研究讨论。

此外,今年的“2018通州运河艺术节”也将由国家大剧院舞美艺术中心举行。

■银幕掠影



《江湖儿女》

导演:贾樟柯
9月21日

贾樟柯导演的《江湖儿女》是本月最受期待的影片,该片也是今年唯一入围戛纳主竞赛单元的华语片,虽然最终未能摘得金棕榈,但获得了海内外媒体的高度认可,场刊评分得了2.9分(满分4分)。贾樟柯透露,《江湖儿女》是一部“狂暴的爱情故事”,影片先后辗转大同、三峡、新疆等地拍摄。

影片讲述一对恋人发生在17年间错综复杂的故事:2001年,塞外城市,模特巧巧与出租车公司老板斌哥是一对恋人,斌哥在街头遭到竞争对手的袭击,巧巧慌乱中做出了令人意外的举动……《江湖儿女》的创作灵感来源于真实故事,背景与贾樟柯早年的导演作品《任逍遥》《三峡好人》息息相关。除主演赵涛和廖凡,徐峥、冯小刚、张一白、刁亦男也在片中扮演重要角色。

《2017年中国网络文学发展报告》发布

我国网络文学读者规模破4亿

本报讯 (记者 余翠平) 9月14日上午,第二届中国“网络文学+”大会开幕式暨中国网络文学高峰论坛在北京亦创国际会议中心举行,论坛发布《2017年中国网络文学发展报告》,报告指出,截至2017年底,网络文学网站创作者数量达1400万,网络文学读者规模破4亿。

中国作协副主席李敬泽以《人民与读者——以核心价值观凝心聚力,建设社会主义文化强国》为题发表讲演。他认为,新时代要把弘扬社会主义核心价值观提升为个人的思想自觉和艺术自觉,不断提高网络文学艺术创作质量,推出更多优质、健康的网络文学作品。同时,网络文学创作始终要坚持以人民为中心的

共同价值观,真正同人民站在一起,以高质量的作品满足人民日益增长的精神需求。

在随后举办的高峰论坛上,中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君发布了《2017年中国网络文学发展报告》。报告指出,截至2017年底,网络文学网站创作者数量达1400万,各类网络文学作品累计高达1647万部(种),网络文学作品的实体图书出版高达6942部,现实题材作品数量占比为52.5%,读者规模突破4亿。报告显示,进入新时代,随着政策的引领、版权环境的改善、IP形态的丰富、渠道分发的多元、IP形态的丰富、渠道分发的拓展,“网络文学+”将踏上新时代的新征程。



《月圆中秋》邮票首发

9月15日,北京市邮政西城区分公司在北京天文馆古观象台隆重举行《月圆中秋》特种邮票首发仪式,《月圆中秋》面值为1.2元,是中秋祝福系列邮票的第二套。《月圆中秋》特种邮票画面上半部分展现《玉兔捣药》的神话传说,象征身体健康平安、多福多寿;下半部分描绘“中秋走月”的民间习俗,象征姻缘美满,添丁添福。北京天文馆古观象台负责人表示,希望通过邮票把文化、天文、科学、艺术结合起来,在方寸之间展示,在广大民众当中传承下去,引导更多的人喜爱邮票,喜爱科学。

本报记者 赵思远 摄影报道



12类民间手工艺作品亮相中国美术馆

本报讯 (记者 边磊) 9月14日,北京市东城区民间手工艺师传承教育工坊暨作品展示系列活动在中国美术馆艺术教育空间开幕。

本次活动将教育工坊和作品展示有机结合,摒弃“大而全”的“万花筒”式展览方式,整体定位“小而精”,精心选取了风筝、剪纸、兔儿爷、绒花、内画鼻烟壶、毛猴等东城最具代表性的12类传统手工艺,以“师徒展”的形式

表现民间手工技艺的传承与发展。开幕式现场有每类技艺的传承人进行讲解,让观众在欣赏作品的同时,能够深度了解作品背后的文化内涵和制作技艺。

展区内,剪纸、风筝、兔儿爷等极具生活气息的民间工艺汇聚;在一旁的“教育工坊区”也热闹异常,非物质文化遗产北京毛猴制作技艺第五代传承人肖静正带领中小学生学习制作毛猴。

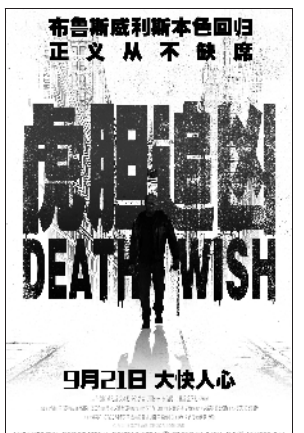
本报记者 于佳 摄



传统文化艺术牵线国际交流

昨天,首届国家对外文化贸易基地(北京)传统文化艺术国际交流活动在天竺综合保税区国际对外文化贸易基地(北京)拉开帷幕。此次活动以“弘扬中华传统文化艺术,促进‘一带一路’文化交流合作”为主题,在为期五天的交流活动中,吸引国内外众多的知名艺术家参展或亲临现场,书画、紫砂、陶、瓷、微雕等近百家企业参展。活动旨在发挥国家对外文化贸易基地(北京)的平台集聚效应,弘扬中国传统文化艺术,推动国际文化交流,提高中华文化走出去的质量和效益,增进中外文明交流互鉴。

本报记者 周世杰 摄影报道



《虎胆追凶》

导演:伊莱·罗斯
9月21日

在枪案频发的芝加哥,保罗原本是一个温文儒雅心妙手的医生,拥有一个幸福美满的家庭。一场突如其来的厄运让他的妻女惨遭暴徒欺凌,女儿昏迷不醒,爱妻更因此丧失生命,与他天人永隔。然而,城市里连串的凶案让警方束手无策,种种原因使得保罗的案件无法结案,本应受到制裁的凶徒逍遥法外。

在崩溃和绝望中,保罗的人生价值观彻底改变。为了替家人复仇,保罗决定孤身寻凶,主动出击,单枪匹马在城市街头制裁暴力犯罪。警方和大众对这位伸张正义的神秘“帽兜男”众说纷纭,争论不休。在“守护天使”的外衣下,保罗最终迎来了和仇人的生死决战。

于或 整理