

# 千家演艺机构亮相演艺博览会

本报讯 (记者 盛丽) 9月7日, 2018中国(北京)演艺博览会正式开幕。展览交易作为演博会核心内容, 占馆区面积近1.9万平方米, 分设专业展区和公众展区, 其中, 专业展区内上千家国内外演艺机构进行演艺项目展示推广、发布品牌信息等。公众

展区首次面向社会开放, 观众可以领略不同艺术样式, 感受传统与时尚的艺术魅力。

据了解, 北京展区设置了体验区, 观众可以化戏妆、穿戏服, 还可以手绘京剧脸谱等。演博会还设有科技含量高、专业性强的特装展区, 集中展示了国内

最先进、最前沿的舞台技术和配套设备。

公众展区设置动漫演艺专区、儿童演出体验区、戏曲演艺专区等多个互动体验展区。

通过扫一下随处可见的“中国戏曲地图”二维码标识, 参与者便可点击家乡地名, 在大屏幕

上观看家乡戏并为家乡戏点赞。

在儿童演出体验区中可以参与绘画填色、纸偶制作、戏剧工作坊、音乐剧表演工作坊、非遗技艺展演等活动。还有多媒体互动、二次元演艺等让观众多方位体验动漫演艺的多样化发展。

## 大剧院开设舞蹈互动体验课

昨天, 来自台湾的云门2艺术总监郑宗龙携手舞者杨凌凯, 在国家大剧院为喜爱舞蹈的市民开设了一堂别开生面的舞蹈互动体验课。郑宗龙现场教学, 深度解析云门舞集舞蹈训练方法, 并结合自身成长经历, 介绍即将于10月26日亮相2018年国家大剧院舞蹈节的作品《十三声》的创排历程。

本报记者 陈艺 摄影报道



## 龙泉宝剑锻制技艺亮相箭楼

本报讯 (记者 孙艳) 昨天, 由北京市团城演武厅管理处与北京市古代钱币展览馆联合主办的“中国古代刀剑文化展”主题展览在德胜门箭楼开展。作为展览一大亮点, 国家非物质文化遗产“龙泉宝剑锻制技艺”“阿昌族户撒刀锻制技艺”被移入展厅, 以展现当代龙泉剑、户撒刀的锻制风貌。

本次展览内容以讲述中国刀剑发展史为基础, 从石器时代骨质石质刀剑出发, 通过梳理中国古代刀剑发展的全过程, 试图全面系统地向观众展示中国刀剑的整体风貌。同时, 本次展览打破单纯以时间为主导的展览讲述模式, 试图将器物与文化打通, 在展览内容的设计上, 充分凸显文物与文化的关系, 增添以讲述刀剑礼仪、刀剑传奇、主题诗词为内容的板块, 从而凸显隐藏在中国刀剑背后的中国思维以及中国文化。

北京团城演武厅管理处相关负责人介绍, 在实际展览中, 一方面充分重视古代刀剑锻造工序的展示, 另一方面将展览重点放在工艺传承角度加以考量。将身为国家非物质文化遗产的“龙泉宝剑锻制技艺”“阿昌族户撒刀锻制技艺”移入展厅, 以展现当代龙泉剑、户撒刀的锻制风貌, 从而把握技艺传承的意义, 彰显精益求精的工匠精神。

本次展览, 在形式设计中力图打破文物静态展示方式, 通过创新展厅互动形式, 使观众充分参与观展全过程。刀剑锻造技艺的场景展示, 以身临其境的现场感让观众走近“铸剑一线”, 感受锻造氛围。舞台刀剑合影互动以及刀剑佩带体验环节的设置, 让小观众们能够在零距离地动手实践中体会古代刀剑的呈现形式和独特魅力。

此次展览将于9月9日至11月26日在北京市古代钱币展览馆箭楼3层展厅开展。

## 十家主题邮局展示风味北京

本报讯 (记者 赵思远) 9月8日, 在天桥印象博物馆, 刚刚挂牌不久的南中轴路主题邮局成为了“绿色发展, 文化惠民”北京邮政首届主题邮局文化节的主会场。活动当日, 除展示各主题邮局文创产品及特色服务、见证主题邮局发展历程与成就外, 还发行了《诗经》特种邮票。

据了解, 北京主题邮局发展已历经9年, 期间设立了长城邮局、大清邮局、北海皇家邮驿、清华青春驿站等, 规模达40余

家。此次主题邮局文化节活动为期一周, 将在南中轴路邮局、大清邮政信柜等10家主题邮局开展《诗经》题材邮文化展览、赏花识荷等主题活动。

为配合此次文化节的举办, 北京邮政特别制作推出了一款手札集印本。集印本封面采用宫墙红, 外观以古代书籍样式和现代纸张类型相结合, 以传统复古形式装帧, 内容上涵盖10家特色主题邮局的照片及介绍。在集印的功能上, 北京邮政以主题邮

局特色文化为依托, 精心设计10款不同内容的风景纪念戳, 以邮戳文化搭建特色主题邮局与集藏者之间的桥梁, 将经典历史文化得到更好的传承。另外, 《诗经》特种邮票一套6枚, 采用传统工笔手法, 虚实相间, 艺术化地渲染了诗歌意境。作为中国古典诗词邮票系列的延续, 该套邮票采用套票版张设计形式, 扫描边饰二维码, 便可欣赏《诗经》全文诵读, 集观赏性与文学性于一身。

## 五万戏迷票友网上捧场“椿树杯”

本报讯 (记者 陈曦 通讯员 刘辰) 《三岔口》《穆桂英挂帅》《贵妃醉酒》……近日, 第十六届“椿树杯”北京市社区京剧票友大赛决赛在北京第一实验小学音乐厅举办。除了亲临现场助阵的票友和戏迷, 还有5万人通过网络直播观看了此次比赛。

记者了解到, 经过前期千余人的初赛及复赛, 共有500余人进入决赛, 决赛按照“生、旦、净、丑、现代”五个组别进行, 评委组由国家一级演员及京剧表演艺术家担当, 他们遵循公平、公正、公开的原则, 从行当气质人物刻画、发音水平、表演技巧、舞台效果、综合素质等五个方面对选手进行评分。

当天赛场的舞台上, 无论是儒雅英俊的生角、端庄娴雅的旦角, 还是好爽忠勇的净角, 亦或是伶俐风趣丑角, 都拿出看家本



领, 唱、念、做、打都有板有眼, 让观众过足了戏瘾。

西城区椿树街道工委书记高兴春表示, “椿树杯”票友大赛作为北京市受关注度最高、规模最大的社区京剧票友大赛,

已举办16届。今年也是椿树街道被命名为“梨园之乡”的第10个年头, 未来椿树街道将继续推广京剧文化, 将中国传统京剧向社区传播和发展, 更加贴近居民。 本报记者 陈艺 摄

## ■银幕掠影



### 《镰仓物语》

导演:山崎贵  
9月14日

暖心治愈电影《镰仓物语》由堺雅人、高畑充希、堤真一、安藤樱等领衔主演。片中的镰仓是一个由人与妖怪共存的奇妙世界, 小说家一色正和为拯救娇妻亚纪子而勇闯秘境, 江之电、黄泉之国等极富想象力的设定也随之惊艳亮相。

镰仓在以往的影视作品中常以现代面貌出现, 借着《灌篮高手》的湘北高中所在地、是枝裕和作品的故事背景为观众熟知, 而《镰仓物语》则另辟蹊径, 充分展示了其作为日本三大古都之一的复古风貌。

为追求完美的视觉效果, 制作团队走遍世界各地, 最终在中国的武陵源与凤凰古城采风两个月之久, 并以此为蓝本打造了奇诡而复古的黄泉之国场景。



### 反贪风暴3

导演:林德禄  
9月14日

如果说8月31日上映的《碟中谍6》打响九月大片的第一枪, 那9月14日的《反贪风暴3》必是在其之后不可错过的一部好片。和之前的反贪系列一样, 本片依旧是由黄百鸣监制, 林德禄导演。但是演员阵容上却是大大升级, 本片不仅集结了古天乐、张智霖、郑嘉颖、谢天华TVB四大男神, 还有谭耀文、廖启智、丁海峰、冯雷、萱萱等一众老戏骨的实力加盟。

反贪系列的前两部都是根据真实事件进行改编创作, 也都获得了良好的口碑。而本部故事剧情再度升级, 廉政公署的陆志廉和联合财富情报组的刘保强两人分别侦查贪污及洗黑钱案件。但随着调查的不断深入, 两人却发现贪污案和洗黑钱案有着千丝万缕关系, 与此同时, 二人也身陷危机之中。

于或 整理