

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

北京互联网法院挂牌成立

24小时“不打烊” 当事人足不出户网上打官司

□本报记者 李婧

昨天上午，北京挂牌成立互联网法院。据悉，在北京互联网法院打官司，将实现“网上案件网上审”。一起案件的起诉、调解、立案、送达、庭审等诉讼环节都能通过北京互联网法院电子诉讼平台全程网上办理，当事人进入北京互联网法院电子诉讼平台，即可足不出户网上打官司。

北京互联网法院党组书记、院长张雯表示，将打造一个全流程一体化电子诉讼平台，互联网法院将24小时“不打烊”。

据介绍，北京互联网法院以“网上案件网上审理”为原则，当事人不需要到法院就可以实现起诉、调解、立案、送达、庭审、宣判、执行等全部或部分诉讼环节的网络化办理。对当事人不同意进行线上审理或经法院审查不适合线上审理的案件，采用线下审理和线上审理相结合的方式。

什么是“线上审理”呢？在位于丰台汽车博物馆东路2号院的互联网法院，工作人员向记者演示了网上开庭的场景。记者看到，在这个模拟的法庭里有三个

屏幕，一个屏幕上原告、一个屏幕上被告，还有一个屏幕随时出现证据和庭审笔录。法官坐在屏幕前，面前也有摄像头。当法官核实双方身份时，原被告在镜头前清晰地回答法官的提问，与法官互动。

“当事人用手机或者电脑都能进入互联网法院的系统进行开庭。”法官告诉记者，“原被告双方扫描屏幕上的二维码，就能在笔录上进行签名确认，庭审全程不需要当事人亲自到法院来。”

另外，记者得知，在这里，庭审笔录是语音识别系统自动生成原始文档，书记员再进行校对整理制成。与全程由书记员来“速录”的传统方式相比，大大提高了效率。

除了庭审之外，一起案件的起诉、调解、立案、送达等诉讼环节都能通过北京互联网法院电子诉讼平台全程网上办理。当事人还可以随时登录平台递交材料、查询案件诉讼进展甚至联系法官。此外，北京互联网法院提供诉讼风险智能评估、诉状自动

生成、在线浏览卷宗材料等智能化服务，为当事人带来高效便捷的诉讼体验。

根据《最高人民法院关于互联网法院审理案件若干问题的规定》，新设的北京互联网法院集中管辖全市辖区内应当由基层人民法院受理的特定类型互联网案件，主要包括：互联网购物、服务合同纠纷；互联网金融借款、小额借款合同纠纷、互联网著作权权属和侵权纠纷；互联网域名纠纷；互联网侵权责任纠纷；检察机关提起的涉互联网公益诉讼案件；因对互联网进行行政管理引发的行政纠纷；上级人民法院指定管辖的其他互联网民事、行政案件。

对北京互联网法院作出的判决、裁定提起上诉或抗诉的案件，分别由北京知识产权法院和跨行政区划的北京市第四中级人民法院审理。目前，全院共有员额法官38名，平均年龄40岁，研究生以上学历占比75.7%，法官平均审判年限10年。

京报馆旧址将建邵飘萍纪念馆

□本报记者 陈曦

古旧的窗棂、斑驳的立柱、木质的楼梯……近日，西城区启动了一系列文物腾退项目，其中，就包括了位于骡马市大街魏染胡同30号、32号的京报馆旧址，而这里还是其创办者，近代著名新闻工作者邵飘萍的住所。

京报馆所在的魏染胡同，北起南柳巷，南至骡马市大街中段，在北京南城的众多胡同中不很起眼。走到胡同中间，路东的一栋坐东朝西的灰色两层西洋式小楼就是京报馆的旧址。

京报馆由一栋两层砖木结构的小楼和一组坐北朝南的四合院组成。楼房面阔七间，临街的正立面采用西洋古典式砖壁柱装饰。大门西向，开于一层的正中，楼门的上方镌刻着三个已显斑驳的行楷大字“京报馆”，落款是“振青题”。“邵振青”正

是京报创始人邵飘萍的别名。

小楼的楼梯为木质，宽度仅可供一人通行。因为生活于此的居民，每天上下往返，年深日久，每节木楼梯的中间都留下了下凹的脚印。而小楼附属的四合院也已经变成了大杂院，住进了众多居民。京报馆的腾退于7月25日正式启动，30户承租人均在35天公告期内搬离。随着腾退的完成，昔日喧嚣热闹的大杂院终于恢复了安静。

邵飘萍自幼才华横溢，在校期间，就开始给《申报》撰稿，并萌发了“新闻救国”的思想。1918年，他辞去《申报》职务，与他人共同创办《京报》，并担任社长。《京报》创刊的原址在宣武门外珠巢街，1920年迁至魏染胡同。据悉，当时报馆一层是传达室和负责报纸销售及刊登广告的经营

所，二层是编辑部和经理室。当年，报纸编好后，报样就被送到报馆对面的平房里印刷，出报后，报差将报纸送到北柳巷的报房里，再从报房发给卖报的小贩们。邵飘萍本人大力提倡“新闻救国”，而《京报》也一贯宣传进步思想，反对封建军阀制度。1926年，邵飘萍遭到反动军阀的杀害。1984年，京报馆被列为北京市文物保护单位。

此次，京报馆腾退完成、修葺后，将建成邵飘萍纪念馆。北京宣房投资管理集团有限公司相关负责人介绍，此前，京报馆的30个承租户中有邵飘萍的孙子邵澄。他今年已经65岁，租了院里6间房，“听说这里要建成邵飘萍纪念馆，邵澄老先生非常激动，还打算把家里的老物件整理好，捐献出来可作为展品展出。”

“小手拉大手” 齐创文明城区

9月8日，门头沟区教育系统举办“小手拉大手 文明一起走”主题教育实践活动，通过“1+1+N”（1名教师教育1名学生，1名学生带动N个家长或亲友）的“创城”模式带动近10万人共同参与，以进一步提升创建全国文明城市活动的知晓率、参与率。当天在大峪二小，全校学生和家長一起走到校门口和社区，宣传文明行为，并进行清洁美化工作。

本报记者 任洁 摄影报道



牛栏山百个家庭挑战亲子赛

□本报记者 马超

9月8日，由顺义区牛栏山地区党委政府举办的第二届“挑战吧，爸爸”暨文化消夏季之创城活动专场在金牛山公园举行。此次活动共有镇域内100个家庭参与挑战，吸引了近1000名居民参与。

亲子活动共分为团体挑战项目和群众闯关活动两类。参加亲子挑战项目的家庭，被分为5组，每组各20个家庭进行团队作战大比拼，其中参与群众闯关活动的家庭，需经历从知识百科到诗词歌赋，从成语接龙到动手实操等层层考验……

公园的石柱上，张贴着一

张张以“注重家庭、注重家教、注重家风”为主要内容的家风海报供大家观赏。“家风是一种潜在无形的力量，影响着孩子的心灵。我觉得从小培养孩子好的生活习惯和学习习惯相当重要。”王女士感触道。

树林里100多父与子的照片吸引了众多居民。树荫下，琳琅满目的书籍整整齐齐地摆放在各个摊位上。换书的孩子兴奋不已，饶有兴趣地在各个摊位前仔细地“淘书”。一场“接地气”“高人气”的亲子活动，为顺义区创建全国文明城市助力添彩。



东城首家街道文联党支部成立

□本报记者 边磊/文 于佳/摄

“文联党支部，聚拢文艺才。执笔书兰亭，展喉京韵白。推敲润诗句，聚焦瞬间彩。百花齐开放，讴歌新时代。”9月7日，东城区天坛街道文联党支部成立，仪式上，支部宣传委员白德山老先生，用一首诗表达了他的心情。街道文联党支部党员、理事会成员、地区文艺骨干、社区文化专干等30余名党员一起举起右拳，面向党旗庄重宣誓，重温入党誓词。

天坛街道文艺工作者联谊会成立于2014年4月，是东城区文联创新工作方法后成立的首批街道文联，成立4年来，凝聚了30余支地区文艺团队，发掘地区文艺骨干20余人，通过书法、绘画、摄影、音乐、话剧、影视等多种艺术，提升地区群众文化艺术水平。同时在区文

联的指导下，街道文联常年举办惠民艺术讲堂、送艺术下基层等活动。

文联党支部组织委员、文艺骨干邵晓英是吉林人，随子女进京定居五年，两年前加入了文联大家庭，但是组织关系一直在老家。从文联党支部筹备之初她就非常期盼，“现在文联党支部成立了，我马上把组织关系转到了这里，使我有重新回家的感觉！”

党支部成立仪式之后，还精心安排了现场书画展示和一场电影点映会。现场播放的《老伴，让我们再爱一次》，是一部以关注空巢老人为主题的大电影，全部由街道文联文艺骨干们自编自导自演。据了解，天坛街道文联党支部是东城区成立的首家街道级文联党支部。



东城民政集体颁证 8对新人

9月8日，在东城区民政局婚姻登记处举办的“爱在久久”集体颁证仪式上，8对新人步入婚姻殿堂。这是东城区民政局首次举办颁证集体颁证仪式，设置了银婚老夫妻领誓、新人宣誓、交换爱的信物、抛手捧花等多个环节。

本报记者 盛丽 摄影报道