

■ 周末推荐



■ 时尚旅游

徒步+露营
“奢野西藏”等你体验

对于西藏，更多人首先会想到雄奇壮观的布达拉宫、世界第一高峰珠穆朗玛峰、圣湖纳木错等景点，不过你很难想像到非专业的户外玩家在西藏还能领略到漂流、露营和徒步带来的惊险和刺激。随着巴松措越野玩越野、穿越藏东南、千山之上香巴拉、喜马拉雅秘境天堂和西藏白水漂流等“奢野西藏”系列旅游产品的发布，“奢野西藏”逐渐走入大众视野。

鲁朗6公里环湖徒步

近日，在位于318国道上素有“东方瑞士”之称的鲁朗小镇，鲁朗景区管委会、巴松措景区管委会、林芝松茸协会、西藏专项旅游协会合作推出“2018欢乐跑·林芝鲁朗10公里越野跑”暨奢野线路发布踩线活动。活动上，“奢野西藏”林芝鲁朗徒步线路正式发布，象征着西藏奢野定制旅游再次开启新篇章。

鲁朗国际旅游小镇

据了解，西藏“奢野”定制游首期推广产品“穿越藏东南”、“千山之上香巴拉”等将经过林芝市鲁朗。据介绍，鲁朗国际旅游小镇让藏区的旅游登上一个新台阶，让高原旅游变得闲适惬意。通过2年多的运营管理，现已建设完成了一批公共基础设施和旅游项目，可满足主题度假、文化体验、徒步旅游等多种类型的需求。

截至目前，六条“奢野”定制旅游线路产品分别为：“越玩越野——巴松措”、“藏东密径——巴松措冷布沟至鲁朗东久沟穿越”、“千山之上香巴拉——川藏精华房车穿越”、“喜马拉雅秘境天堂——珠峰东坡徒步”、“秘境摘星——琼穆岗嘎露营”、“西藏激流漂流”。

巴松措湖心岛

鲁朗、巴松措等目的地对于旅游爱好者来说并不陌生。线路的推出有何意义？多年来，人们对巴松措的认识仅限于一湖一岛。相较于以往的旅行，“奢野西藏”系列旅游线路在设计上更加具有观赏性、参与性、体验性，将引导大家深度走进巴松措，探秘巴松措户外天堂。

“奢野西藏”定制游行程全部由常年专注西藏旅游的规划人员设计，科学设计线路，精良的专业装备，并每团配备保障人员，一路保证安全。据介绍，奢野产品虽然以户外体验活动为吸引点，但在住宿、用车、餐饮上都采用高标准，帐篷营地有餐厅帐篷、厕所帐篷和洗漱帐篷，保证游客既玩得痛快、安全，又休息得舒适、放松。

(新华)

千年古刹云居寺

□ 本报记者 博雅 文/图

初秋时节，风轻云淡，云居寺景区内红墙黛瓦、古朴清丽，那份安宁让人停留不前。近日，一场主题为“匠心铸梦 禅意云居”香薰佛像艺术展的开幕，不仅为游客又增添一个文化项目，坐落在山林之中饱经风霜的云居寺，也再次引领人们探访了发生在这里的许多传奇故事。

开山祖师静琬大师

《西游记》中唐僧师徒不远万里，经历重重磨难，才从西天取回真经。我们只知道这个故事，却没有见过真经，今天，在云居寺你就会看到真正的石经。

云居寺位于北京西南房山区大石窝镇水头村，距市中心70公里。始建于隋末唐初，初名“智泉寺”，后改称“云居寺”。经过历代修葺，形成五大院落六进殿宇。是我国北方著名的佛教圣地，寺内珍藏着石经、纸经、木经板号称“三绝”，尤以14278块石刻佛教大藏经而著称于世。近日，在云居寺文物管理处举办的“匠心铸梦，禅意云居”——云居寺香薰佛像艺术展上，画展作者孙华卫将一幅云居寺开山祖师静琬大师的香薰画像，赠送给云居寺永久收藏。

房山石经由静琬大师在隋朝大业年间创刻起，师徒相传，代代接替，从隋一直延续到清，共经历6个朝代1000余年的时间。大师一生为弘扬佛教殚精竭虑，他建云居寺、雕刻石经并埋藏佛舍利供养，这三件大事，使云居寺成为以藏有碑版石经和供养佛舍利而闻名于世的中国佛教古刹。

据介绍，为加大文化交流，近年来云居寺推出各种文化的活动，受众人数十余万人。此次香薰佛像艺术展，既是推进文化景区的发展，又是弘扬中国传统文化的创作交流平台，让游客在参观中，领略云居寺深厚的历史底蕴，感受艺术带来的感染力。

掉字不改意，午时修午时倒

时间匆匆，被誉为“北京的敦煌”的云居寺已经走过千百年。来到这里，饱经风霜的这座古刹似乎有讲不完的故事。在弥陀殿院内，有座嘉庆御碑亭，掉字不改原意就说是这块碑上的字。导游介绍说，那是1942年，古老的云居寺经历了一场空前的浩劫，日军的飞机对寺院进行了狂轰滥炸，密集的弹火扫向嘉庆御碑，一块弹片划向碑身，像长了眼睛一样直奔“云



居寺”的“云”字。令人拍手称奇的是，虽然弹片消掉了“云”字，但留下的弹痕不大不小，不偏不倚正宛如一朵漂浮着的祥云，端端正正地托着上面的“雨”字，云托雨不正是“云”字的形象再现吗？

也许，“天意造机缘，掉字不改意”正是如此。抗日战争不堪回首，也给今天的嘉庆御碑以更深的含义。

而那段充满传奇的“午时修，午时倒”的故事，则和寺内的南塔有关。当年，日寇在云居寺东南方向，建立了三道封锁线，并在封锁线外兴建岗楼，为筹集修建岗楼的砖料，他们盯上了神圣的南塔。由于南塔十分牢固，只能从塔基上找砖缝。用杠子撬用镐刨、把砖一块一块地抠下来。几天后，塔基和底下一至三层周围的砖已被抠掉，只剩塔心支撑着塔身。一天中午，周围一片寂静，只听“轰隆”一声，南塔倒塌了，剩下遍地的砖石瓦砾，倾倒后的碎块也无法再次使用。更让人们吃惊的是，他们在砖石中发现了一块完整的汉白玉小碑，碑文上写着：“午时修，午时倒”，建成于某天中午，而倒塌的时辰也恰好是午时，石碑上的话应验了。

北塔佛偈语砖和辽金石经的发现

北塔是云居寺的标志性建筑，建于辽代，造型独特，俗称钟鼓楼。在塔身的下半部镶有176块佛偈砖，砖上刻有“诸法因缘生，我说是因缘，因缘尽故灭，我作如是说”的法身舍利偈铭文。这些佛偈砖有着十分重要的象征意义，是北塔的重要组成部分。

1989年开展了北塔修复工程，在即将完工时遇到了难题，距塔座一米处的佛偈砖已脱落和残缺，需要重新镶嵌。

可是，几十家砖场都不能生产同等规格、版式和密度的佛偈砖，修塔工程只能暂停。在一次考古发掘中，偶然找到了寻觅已久的辽代佛偈砖，经观察，这些宝砖的文字内容、版式、规格和北塔上的砖一模一样，一共是177块。北塔八面共需176块，在补足塔砖后还余1块。真是“踏破铁鞋无觅处……”

大量关于云居寺的文史资料显示，除石经山藏隋唐石经外，云居寺内还有辽金石经，但埋藏辽金石经的确切地点迟迟没有找到。有一天，参与石经发掘的黄炳章先生口渴时到老乡家找水喝，朴实的老乡把他让到了屋里。无意间一低头，他看到炕沿下的石头上好像有文字，仔细察看上面有一句话引起了他的注意：“此塔前相去一步在地宫有石经碑4500条……”

原来，这块误被垒炕的石碑，是《大辽燕京涿州范阳县白带山云居寺释迦佛舍利塔记》。据老乡讲，这块碑曾镶于南塔塔心，1942年南塔被毁时，这块碑混于瓦砾中，被老乡捡回家做了垒炕的石料。1957年8月1日，专家们开始在南塔塔基附近进行发掘，仅用7天便确定了藏经地穴的位置，埋藏了840年之久的10082块辽金石经，第一次重现人间。

链接：

乘车路线：

天桥或六里桥乘坐836路到房山阎村站换乘12路或31路公共汽车直达云居寺。

自驾线路：

1.沿京港澳高速行驶至琉璃河出口下，经韩村河、长沟即到云居寺。

2.沿京昆高速行驶至云居寺路口下，向西行4公里即到云居寺。