

京味剧旗手刘家成新作杀青

何冰王鸥刘蓓入住《芝麻胡同》



本报讯 近日，由编剧刘雁执笔、刘家成导演的京味年代剧《芝麻胡同》历经126天的拍摄顺利杀青，该剧通过讲述住在芝麻胡同的严振声一家几十年的平凡生活，力图还原老北京有里有面、有滋有味的生活百态。本剧囊括何冰、王鸥、刘蓓、冯文娟、侯煜、毕彦君、方子哥等著名演员。

在《芝麻胡同》中，从小过继给舅舅的严振声本来跟太太林翠卿领着一家老小过着安稳的好日子，却因意外失孤的生父喻老爷子要他延续香火，而面临要娶牧春花进门的“矛盾”，三人的命运从此风雨共担，无论门外世事万变，一家人在茶米油盐的生活中总能逢山开路、遇水搭桥、互相帮衬着把日子过下去。《芝麻胡同》以家为原点，从衣食住行等多角度的细节出发，讲着老北京们几十年生活的点滴，其间的百态人生终究透着的是普通人的心暖情浓。

对于《芝麻胡同》的创作初衷，导演刘家成一言以概之，“定当全力以赴，为京味题材撑起一片天”，而整个团队也正是在这条原则的指导下投入到拍摄制作中。剧本由刘雁担当，他与导演刘家成同是打造京味剧的高

手，为写出好故事，他不仅走访了身边的老辈北京人，而且深入到一线酱菜厂了解整套制作工艺，以丰富的背景资料为剧本打下基础；由国家话剧院的舞美设

计师王绍林领衔的美术组在场景还原上下足功夫，大到严家四合院小到室内家具摆设，都在立足史料的基础上，进行了结合艺术创作的精致还原，此前发布的一

组场景图已让观众瞬间入戏；而为了体现30多年的人生跨度，在服装指导段晓丽的带领下，服装组进行了大量细致的工作，光几位主角的服装就多达200多套。而这些努力在“生活味道”主题剧照中已有所体现，场景、光影、人物、构图等都给人以精致的年代真实感，透着浓浓的京味。

除了制作上的用心，《芝麻胡同》在演员阵容上也是以戏为主地聚集了一群好演员，何冰、毕彦君、方子哥、海一天等均是与导演刘家成再度合作京味剧，在默契度很高的情况下，大家对角色的诠释也更有把握；王鸥、刘蓓、冯文娟分别饰演了牧春花、林翠卿、宝凤三个身份背景不同的女性，无论是人物性格还是相互间有进有退的角色关系，都让人对“三个女人一台戏”有所期待；侯煜、钱波、毛乐等人也都是令人放心的演技派。

而《芝麻胡同》对演员阵容的重视不止于此，据悉，在展现老北京天桥杂耍盛况的一场戏中，诸如耍中幡、抖空竹、硬气功等表演者都是邀请的老手艺人出演，其中更不乏非物质文化遗产传承人。

(艾文)

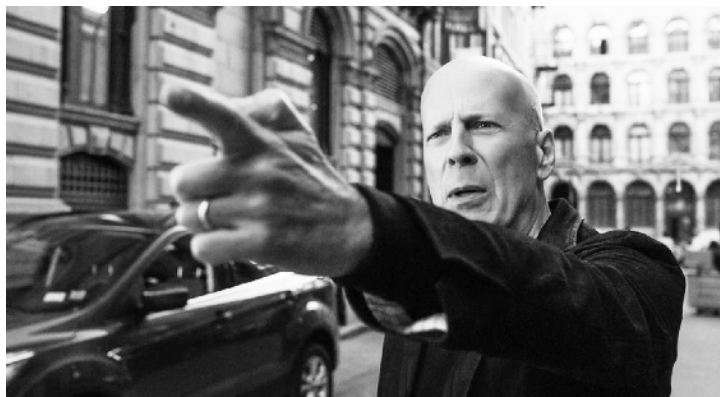
周末剧场



《最后14堂星期二的课》

8月30日至9月2日
保利剧院

《最后14堂星期二的课》改编自美国知名作家米奇·艾尔邦的畅销书《相约星期二》。这是米奇的传记体回忆录，回忆了他与大学老师莫利·希沃兹的交往。莫利得了“肌萎缩侧索硬化症”，也称“渐冻人”，莫利患病后没有一点儿悲伤，而是希望能和米奇聊天，谈谈他对人生、生死、学习、生活、交友、处事的看法，在此过程中，米奇的精神世界受到极大的震动。莫利死后，米奇把这些聊天记录整理成书，出版后引起巨大轰动，连续十四周列美国畅销书排行榜头名。而米奇把畅销书的收入，用来偿还莫利治病时欠下的巨额债务。这是一个感动了亿万人的故事。后来，米奇自己把其改编成话剧。果陀剧场的《最后14堂星期二的课》即是根据米奇的话剧剧本演出的。



布鲁斯·威利斯回归

《虎胆追凶》定档9月21日

本报讯 由美国米高梅影片公司出品的动作犯罪题材电影《虎胆追凶》昨日定档9月21日全国公映。该片由伊莱·罗斯指导，汇集了布鲁斯·威利斯、文森特·多诺费奥、伊丽莎白·苏、迪恩·诺里斯等多位奖项加身的好莱坞著名影星。

电影《虎胆追凶》围绕着一名“虎胆”英雄布鲁斯·威利斯饰演的一名外科医生展开，讲述了其在家人惨遭暴力侵害后孤身闯入敌营、奋勇复仇的故事。

布鲁斯·威利斯凭借《虎胆龙威》系列动作片名震全球，该系列作品奠定了布鲁斯·威利斯

的个人孤胆英雄风格和影坛地位。同时，他曾多次在艾美奖、金球奖、土星奖等国际著名奖项中获奖和提名。此外，在影片中有出色表演的文森特·多诺费奥获得过土星奖最佳男配；伊丽莎白·苏曾获奥斯卡最佳女主角提名；迪恩·诺里斯也是土星奖最佳男配提名。

面对暴力和犯罪的欺压，好人该何去何从？在近年来美国犯罪率本就居高不下的背景下，电影《虎胆追凶》将目光聚焦在2016年的芝加哥。这一年，仅仅这一座城市遭枪击的人数就超过了4300人，遇害人数更是高达770人，一度被媒体称为是芝加哥“最血腥的一年”。无数家庭的人们因此受到了无法愈合的心灵创伤。与以往影片展现受害者在逆境坚强乐观的人生态度不同，电影《虎胆追凶》突出了正邪善恶的对立，让受害者不再“人为刀俎我为鱼肉”，使得主人公为爱逆袭反击。

(西风)

《莎士比亚和狼》开启首演

孟京辉呈现首个四面舞台剧

本报讯 著名戏剧导演孟京辉的首个四面舞台作品《莎士比亚和狼》正在北京蜂巢剧场进行首轮演出。嘶吼、打斗、歇斯底里……孟京辉再次淋漓尽致展现其先锋风格。

《莎士比亚和狼》改编自莎士比亚经典著作《驯悍记》，故事讲述了富家女凯瑟丽娜被彼特鲁乔从追求到折磨到崩溃，最终“失去自我”，真的爱上彼得鲁乔的荒诞故事。导演孟京辉用莎士比亚本身解构莎士比亚，女性主义、父权、命运抉择、爱情的盲目、人性与动物性、道德盲从、哲理和诗意等命题都融入了新戏。

该剧将一个当代感十足的四面朝向观众舞台搬进了蜂巢剧场，原本的舞台成为观众席，而观众席的一部分则变成表演空间。舞台的正中心是一个巨大的黑色正方形，黑色方块中铺满了白色颗粒，像沙滩、雪堆，又像不完整的梦境。舞台其中一面延伸向观众，怪异的鱼缸立在观众与演员之间，同样被白色颗粒包围。剧中多媒体元素的混搭极富实验性，实验影像短片、现场DV拍摄、甚至走出剧场的实况拍摄，都将视听的触角在多媒体效果中不断延伸，更大程度扩展戏剧在视听交互方面的尝试。

(应妮)



《春宵保卫战》

即日起至9月2日
北京喜剧院

《春宵保卫战》由陈大愚改编并执导，在剧本创作和导演过程中，都延续了“陈氏喜剧”注重故事讲述和人物塑造的创作特点。

该剧讲述就职于同一家大型企业的陈立辉和佟佳瑶是一对无房裸婚的新人。为了应付丈母娘对于房子苛刻的要求，陈立辉用短租来的房子充当婚房，打算以此瞒过前来参加婚礼的丈母娘。可就在计划即将成功收场的关头，新房里竟接二连三出现了许多“不速之客”：耳背又迷信的热心丈母娘、住在隔壁帮忙看房子的邻居、血气方刚的年轻警察和同公司因爱生恨的女同事，把他们的洞房之夜闹得火热非凡，引出一系列啼笑皆非的故事……

于或 整理

《好莱坞往事》再发选角动态

本报讯 美国索尼电影公司出品、昆汀·塔伦蒂诺执导、莱昂纳多·迪卡普里奥主演的《好莱坞往事》，昨日发布了最新选角动态：丹尼·斯特朗、西德妮·斯维尼，以及拉法尔·萨维路查三位明星正式加盟剧组。尤其值得关注的是，拉法尔在片中将扮演世界影坛最具争议性的导演罗曼·波兰斯基。这部影片中呈现的是年轻时代的波兰斯基，虽然戏份不多，但却是关键人物之一，有望推动剧情的发展。

《好莱坞往事》的故事发生在1969年的洛杉矶，莱昂纳多扮演一位前西部电视剧明星瑞克·达尔顿，而皮特则扮演他的替身演员克里夫·布斯。两个男人在好莱坞打拼多年，但事业一直没有太大的起色，他们的邻居则是一位明星，她是罗曼·波兰斯基的前妻莎朗·塔特。

这部电影充满了怀旧色彩，看点无数，对于两位男演员来说都有很大的表演发挥空间。影片的女主人公塔特是全片的核心人物，她在被杀人狂曼森残忍杀害之后，牵涉到了两位男主角的命运轨迹。

影片群星云集，奥斯卡最佳女演员得主、好莱坞著名演员阿尔·帕西诺扮演一个名叫马文·施瓦茨的家伙，这个人“小李子”所扮演的角色的经纪人，在片中具有相当吃重的戏份。当红女星玛格特·罗比、达科塔·范宁，以及达米安·刘易斯、卢克·佩里也纷纷加盟。

《好莱坞往事》将于2019年8月9日登陆北美院线。

(艾文)