



现场指导职工内画创作



魏东方与同行交流自己的绘画心得



传艺方寸间

□ 万玉藻 摄影报道

8月23日，东城区交道口街道鼓楼苑社区的会议室内，挤满了来自辖区的非公企业职工和工会干部，这是新一期“弘扬传统文化 职工大课堂”活动。主讲老师魏东方现场演示内画鼻烟壶创作的全过程，为大家讲解内画艺术的由来、发展与创新，他边讲边画，时而为体验内画的职工工作指导，时而回答工会干部提出的各种问题，有的职工还当场拜师，现场气氛热烈。

魏东方2005年从河北乡村来到北京，在南锣鼓巷文化街上的一家工艺品商店做内画鼻烟壶画师。他对内画艺术及传统文化进行了广泛深入的学习和研究，并将所学心得大胆地运用

到自己的创作之中。他在店内绘画时，常常被游客围观，他精湛的技艺赢得了观者的喝彩。一有时间，魏东方就为游客们讲述古今内画鼻烟壶的故事，工作时的“小小画台”，成了他内画表演的舞台，更成了传播文化的讲台。

即使是素不相识的游客，想要拜师学画，魏东方都会愉快地答应并热心传授。几年来，他教过的“游客”学生已近百位且遍布全国各地。来北京读书的大连姑娘刘茹艺，两年前拜魏东方为师学画至今，现在已大学毕业并在一家培训机构担任教师，每当讲到传统文化，刘茹艺也会像魏老师那样边画边讲。“我把内画教给学生，学生们再将它传播开来，让更多

的人了解、喜爱和创作内画这一传统艺术，我想，这就是最好的传承。”魏东方说。

为更好地传承，魏东方还来到工会、社区、企业和学校，向更多人讲授内画技艺，论述中华文化的博大精深。无论是个人求学，还是集体授课，魏东方都是友情出场，不取分文。

2017年，魏东方在交道口街道总工会首次举办的“南锣工匠”评选活动中，被评为“南锣工匠”称号。

眼下，到南锣鼓巷学内画鼻烟壶，已成为众多百姓的新时尚。南锣鼓巷共有十多位内画师，魏东方当然是人们心中的明星，原因很简单，他画得好、讲得好、教得更好。



将名山大川绘入微小的鼻烟壶内



魏东方登门求教屈祖明教授



写生训练，走遍了京城的老街古巷