

职工文化

庆改革开放40周年

德胜职工文艺汇演举行

本报讯(记者 陈曦)合唱、舞蹈、诗朗诵……近日,德胜地区职工文艺汇演在德胜街道地下报告厅上演。本次活动以“不忘初心跟党走,劳动光荣走进新时代,纪念改革开放40周年”为主题,吸引了150余名职工代表到场。大家在欣赏精彩节目的同时,共庆改革开放40周年。

此次文艺汇演共有13个节目,节目形式包括男女生独唱、合唱、配乐诗朗诵、民族舞等,节目全由地区非公企业和楼宇职工表演。

演出中,合唱《没有共产党就没有新中国》、男生独唱《明天会更好》、配乐诗朗诵《我骄傲,我是中国人!》、女生小合唱《红色娘子军》、配乐诗朗诵《中国梦》等节目赢得了在场观众的阵阵掌声。

演唱《明天会更好》的国药控股医疗器械(北京)有限公司职工吴嘉航介绍说,他经常参加德胜街道总工会的活动,此次选择《明天会更好》作为演唱曲目,也是因为歌曲立意比较符合改革开放40周年的主题思想,“我们作为改革开放受益的

一代,有理由相信我们的祖国明天更美好。”他说。

记者了解到,德胜街道总工会为了广泛宣传改革开放四十年来,我国在经济社会发展中取得的辉煌成就,充分展示德胜地区的巨大变化和地区广大职工的良好精神面貌,引导和激励地区广大干部职工为建设新德胜、开启新时代、发展新征程贡献力量,在8月份集中开展了纪念改革开放40周年系列主题活动。系列活动包括组织召开地区各类先进人物座谈会,举办“不忘初心跟党走 劳动光荣走进新时代”职

工文艺汇演,开展改革开放四十年·感恩主题征文等。

德胜街道总工会主席陈洪祥介绍说,改革开放是当代中国发展进步的必由之路,是实现中国梦的必由之路。希望通过一系列的主题活动,以鲜活的文艺形式,讴歌中国共产党97年的岁月峥嵘和改革开放40年取得的丰硕成就,表现出德胜地区广大干部职工对党和国家的真挚情感,充分展示新时期地区广大干部职工的风采,展现干部职工坚定信念跟党走、凝聚合力建设德胜的精神风貌。

银幕掠影



《碟中谍6:全面瓦解》

导演:克里斯托夫·诺考利 8月31日

《碟中谍6:全面瓦解》是时隔三年后《碟中谍》系列再度来袭,也是这部风靡全球22年的特工系列再度回顾。该片一如既往地发挥了商业大片的特色,影片中大大小小的精彩任务不断,而且也均匀地安排在电影的各个段落,让观众们几乎从头到尾都能够尽情欣赏IMF探员的出色发挥。在故事情节方面,该片延续了特工伊森对恐怖分子的追查:为了拯救同伴,伊森放过了恐怖分子,导致了三个国际都市的系列恐袭爆炸。为了追查核材料的下落,伊森和特工团队寻找神秘白寡妇,这期间阿汤哥无安全网攀登悬崖、徒手爬迪拜塔、横跨桥梁断面、挑战无氧潜水6分钟等搏命演出,献上了一场场动作高燃、扣人心弦的冒险好戏。

龙山街道工会举办诗歌朗诵比赛活动

本报讯(记者 崔欣 通讯员 张涛)近日,怀柔区龙山街道总工会举办了“不忘初心,砥砺前行”暨改革开放40周年诗歌朗诵比赛活动,来自社区及辖区内20个企业的46名职工参加了本次比赛。

据介绍,此次比赛的朗诵者为单人或多人形式,评委以作品内容充实度、作品内容切题度、朗诵者仪表形象、朗诵者表达能力四项指标进行评定。比赛开始后,选手们意气风发地朗诵着作品,很是投入。表演过程中,有的温婉动人,有的慷慨激昂,有的别出心裁,有的直指人心。歌颂祖国的大爱与情怀充盈了整个舞台,他们将“不忘初心,砥砺前行”这八字诠释得淋漓尽致。台下的观众也受到了感染,掌声接连不断。

市国资委举办首都国企职工宣讲比赛

百名国企人讲述40年国企改革发展新故事

本报讯(记者 王路曼)8月24日,由市国资委党委主办为期三天的2018年首都国企职工宣讲比赛圆满落幕。来自全系统50家企业的102名宣讲员先后讲述了首都国企在改革开放40周年中无数个难忘的故事。

据了解,本次宣讲比赛以“我与改革开放——辉煌四十载,唱响新时代”为主题。宣讲围绕深入学习宣传贯彻党的十九大精神,展现首都企业职工以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导推动企业改革发展;深入总结首都改革开放40年和社会主义现代化建设新时期的成功实践经验,敏锐捕捉国企干部职工学习、工作、生活等方面发生的新

变化;深入培育和践行社会主义核心价值观,生动展现首都国企各行各业聚精会神搞建设、一心一意谋发展,崇德向善、积极向上的精神风貌;全面展现首都国企落实五大发展理念,疏解非首都功能,推进京津冀协同发展,筹办北京冬奥会、冬残奥会,聚焦北京城市副中心建设等的实际成效四个方面内容进行。

北京建工集团副中心A2项目的褚金栋带来了自己在副中心“三次落泪”的故事;首发集团京承收费所收费员宋媛媛以《我的高速我的家》为主题展示了“家”中的平凡感人的故事;北京房地集团首华物业公司的赵小柳讲述了每天提前两小时到单位

的康大姐的物业服务故事……比赛现场,不时地爆发出热烈的掌声。有观众表示,“每一个动人的故事都值得给予热烈的掌声与鼓励,因为他们展现的是我们首都国企的发展与变迁,展现的是我们首都国企人的精神与风貌。”

最终,本次比赛评选出了“十佳宣讲员奖”“最佳创意奖”“最佳题材奖”“最佳风采奖”、年度职工宣讲工作先进单位和优秀组织奖等奖项。

赛后,市国资委还将从中挑选宣讲员组建2018年市国资委首都国企职工宣讲团,参加全市宣讲比赛和巡讲活动,并择优向市委讲师团推荐宣讲人才。

文娱资讯

陆秀竞作品展开幕

呈现不一样的中国画

本报讯 25日,由中国美术家协会、中国美术馆、浙江省文学艺术界联合会主办的“千岩竞秀——陆秀竞中国画作品展”在中国美术馆开幕。

陆秀竞1942年生于浙江绍兴,长于杭州,1967年毕业于中国美术学院国画系山水专业,曾得顾坤伯、陆俨少的亲授,以及潘天寿、吴弗之、陆维钊等艺术大家的熏陶。现为国家一级美术师、中国美术家协会会员。

陆秀竞擅长中国画,主攻山水,兼善花鸟。其笔墨苍润浑朴,稚拙且灵动,于平淡中显现天然之趣,有独特的艺术风格。

除较早参与国展外,上世纪八九十年代,陆秀竞还曾于英国、美国举办个展。代表作有《金谷圣寺》《长城》《黄土高坡》《雪域圣寺》等。

“陆秀竞的山水画艺术远溯石涛、石谿,先后汲取黄宾虹、顾坤伯、陆俨少等山水画家之所长,并师法造化。值得称道的是他不囿于成法,不泥古,以传统丰厚的底蕴和素养,以文化包容的胸怀和宏阔的视野领会、对话西方20世纪视觉艺术革命的形式与意味。”中国美术馆馆长吴为山对其作品评价称。

中国美术家协会分党组书记



徐里表示,陆秀竞继承和发扬了浙派山水酣畅淋漓、清雅俊逸的风格特点,并在遍游大江南北和世界各国的基础上,创造出设色丰富、气势辽阔,深具历史感和人文性的中国风格和时代精神。

本次展览将展出陆秀竞中国

画作品100余件,通过五个部分呈现画家横跨半个世纪的艺术历程,分别是乡关何处、去塞求通、畛域无限、湖山胜览、闲情偶寄。

据悉,本次展览将展出到9月2日。(艾文)



《苏丹》

导演:阿里·阿巴斯·札法 8月31日

同为“印度三汗”的阿米尔·汗和萨尔曼·汗从小就是一对好兄弟,两人都在印度影坛拥有举足轻重的地位,阿米尔·汗的电影屡次在中国创造票房奇迹,萨尔曼·汗也不落后,继《小萝莉的猴神大叔》后带来了自己的另一部神作《苏丹》。

电影《苏丹》讲述来自印度北方小镇的苏丹遇见了摔角教练的女儿,苏丹为了心仪女孩,不仅开始学起摔角,在短时间内就获得地方冠军,展现了他的决心和天分。他不但娶得美人归,还和妻子一起代表印度参加奥运,但就在苏丹获得奥运金牌的同时,他却因为骄傲自大而失去了挚爱的家庭,唯一能赢回妻子芳心的办法,就是站回属于他的舞台。

于或 整理

北京人艺话剧《玩家》再登台

展现改革开放后的变迁与坚守

年的缩影;剧中充满时代感的歌曲、服饰、流行语,将带观众回顾40年中国社会的变迁。

“反映时代,反映生活,一直是北京人艺的创作传统。”任鸣说,《玩家》一方面展现40年

中的变化,一方面也聚焦40年中的坚守:古玩的真与假背后是人性的真与假;对真的坚守,既是对人性的剖析,也是对时代精神的体现。

主演冯远征说,改革开放以

来,人们的物质生活越来越好,精神面貌也发生了变化。“这40年的变化,就是通过一个一个人、一点一滴事儿来体现的。就像剧中人们对于收藏的态度变化,也是随着时代发展变化的。”

新华社电 由冯远征、闫锐、梁丹妮等主演的北京人艺京味儿话剧《玩家》8月24日至9月2日再度登上首都剧场舞台。该剧通过京城玩家为珍贵古玩跨越近40年的争夺,展现改革开放后人们精神世界的变迁与坚守。

《玩家》导演、北京人艺院长任鸣近日在京介绍,该剧故事开始于20世纪80年代,剧中每隔10年的跨度,正好是改革开放40