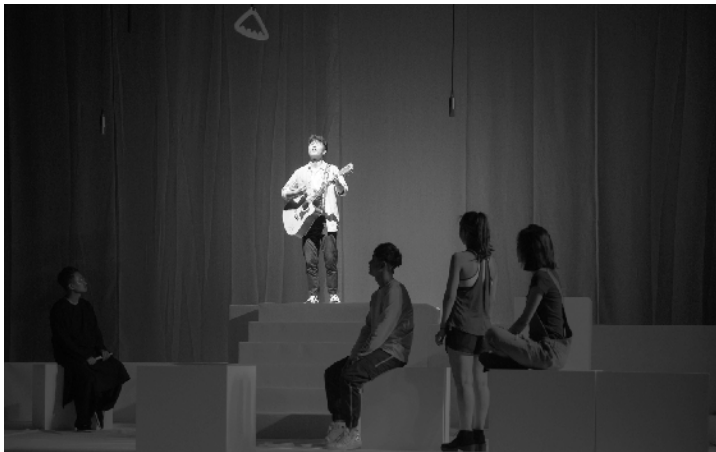


由劳动午报出品的先锋话剧《开往远方的地铁》于8月16日、17日率先在东四隆福剧场开演，剧中以地铁劳模的儿子作为主角，探讨新时代下的劳模精神，首场演出，剧场座无虚席，欢笑声不断，演员精湛的表演赢得了观众一阵阵热烈的掌声。《开往远方的地铁》里面讲了哪些故事？有哪些先锋尝试？背后排演时都有哪些曲折？为此，本报记者采访了《开往远方的地铁》的导演孙家一。

### ■台前幕后



## 用新形式演绎劳模精神

### ——访话剧《开往远方的地铁》导演孙家一

□本报记者 余翠平/文 彭程/摄

**记者：**是怎样想到以“地铁”为场景来进行话剧的构建？  
**孙家一：**地铁近些年来是都市人出行的重要交通工具，在普通人生活中占据着重要地位。以“地铁”为场景来进行剧本的架设，通过呈现地铁中的普通人的酸甜苦辣，围绕困惑或激情，平凡与不凡，在地铁车轮的铿锵交响中，碰撞出越发深沉的人生真谛，是非常能引起广大观众共鸣的。

**记者：**《开往远方的地铁》以地铁劳模的儿子为主角展开，讲述了怎样的故事？

**孙家一：**21岁的路平，是劳模路实地的儿子，路实地驾驶着地铁每年奔波。然而他却始终没有出过二环，因为他驾驶的是二号线。路平认为父亲这样的人生实在太平凡，太普通了。爱弹吉他唱歌的他决定要拥有不平凡的人生，他边走边唱，走向远方，追求音乐梦想。配角是同样21岁的元方，同样追求梦想，渴望成为著名诗人。在无法迅速成名

后，决定铤而走险，走上了犯罪的道路。此外还有保险销售员曹海滨，互联网编辑徐策，一身贵气人时打扮、实为医院清洁工的时尚女孩蒋文娟，表面是文质彬彬的美容设计师、实为破获倒卖动物皮毛案件的警察大牛，拳头比斗大的健身女教练崔殷实，梦想做演员却在地铁里做微商的黄大明，地铁乘警狄大姐等。

他们在“地铁”这个空间相遇，围绕一箱子来历不明的“动物皮毛”，并寻找倒卖动物皮毛犯罪嫌疑人，而展开了一段啼笑皆非的诙谐、幽默故事。在故事中展现了人生百态、美丽丑恶，并探讨了平凡的价值、存在的意义。而在经过这一切后，主角路平慢慢理解了父亲平凡工作的不平凡之处，最终决定做一名地铁工作人员，在平凡岗位上创造不平凡的人生价值。

**记者：**说说剧本的筹备情况，演员表演还有剧本里职业设置方面的内容吧！



**孙家一：**剧本从去年11月份开始筹备，前后经过了半年多的不断完善，在演员们的排演中最终成稿。话剧实操排练了20次，每次10个小时。选取的演员，有专业院校刚毕业的学生，有进修的求学者，还有一些专业演员。他们有专业表演经验，但是跟角

色的磨合还是经过了很长的时间。在排演中，演员们也贡献了很多精彩的台词并融入一些年轻人的喜好，通过排演，剧本也在不断完善。我们在剧中设置了保险员、记者、保洁员、健身教练等6个职业，这些都是比较基层的一些职业，观众平时都会接触到，所以讲起他们的故事，他们的梦想、困惑、辛苦、艰辛，观众会有熟悉感。

**记者：**您觉得《开往远方的地铁》的先锋性尝试体现在哪里？

**孙家一：**由劳动午报出品的这部话剧，最开始的初衷，就是要把“劳模精神”传承下去，要传承下去，就一定要演给年轻人看，让年轻人爱看，那么形式就非常重要。如果像原来树劳模典型的方式，可能过于宣教式，年轻人不太能够接受；但是太通俗，对“劳模精神”也不够严肃，所以我们在寻找一种平衡，在平衡中寻找新的讲述“劳模精神”的方式。

比如我们的话剧里，以劳模的儿子路平为主角切入，路平很有梦想，而他的父亲，我们做了一个概念化的处理，就是自始至终没有出现，成为“劳模精神”一种指向性存在。而路平又爱好弹吉他唱歌，对于主角的处理更贴近年轻人的状态，以年轻人作为第一视角，让观众代入感更强，包括情节的处理，节奏的掌握，段子内容的融入，也都更考虑年轻人的倾向和喜好。

而“路平”和“元方”，我们在设置的时候，也考虑可以塑造一个人物的两面，当然，也可单出来，作为另一个角色，最终我们综合了这两方面考虑，让路平和元方在地铁里行走，由此和保险推销员、媒体人、保洁员、健身教练等相遇，让他们在时下热点的工作、生活话题碰撞中探索平凡、思考意义。而且里面还融入诸如“杀人游戏”等年轻人有代入感的内容。通过形式的创新，借助舞台的形式，更好地传承“劳模精神”。

### ■银幕掠影



#### 蚁人2:黄蜂女现身

导演:佩顿·里德  
8月24日

漫威影业制作的全新超级英雄大作《蚁人2:黄蜂女现身》将于本周上映。

此部续集重点展现了蚁人和黄蜂女两位超级英雄令人惊叹的收缩能力。继《美国队长3》的故事线之后，斯科特·朗迎来了自己作为超级英雄和孩子父亲的双重身份。一方面，他在背负着蚁人职责的同时努力过好自己的生活；另一方面，二代黄蜂女霍普·凡·戴恩和汉克·皮姆博士又向他传达了一项紧迫的新任务。斯科特必须再次穿上战衣，与黄蜂女并肩作战，共同破解来自过去的谜题。

在《蚁人2:黄蜂女现身》中，蚁人的变大变小的量子科技得到了升级，不仅可以改变生物的大小，甚至是玩具、大楼的大小都可以随意改变。



#### 《大师兄》

导演:阙家伟  
8月24日

由甄子丹出品、监制并领衔主演，由阙家伟执导，陈乔恩、喻亢、骆明劼等主演的校园题材影片《大师兄》本周上映。

电影《大师兄》讲述了特种兵陈侠退伍后回到母校做了教师，不想刚入职的他就遇上一批问题学生，陈侠深入了解了每个学生的困境，对症下药引导他们走向了正道，正当一切渐入佳境时，学校却遭遇到不法商人的侵扰，陈侠率领学生展开了一场斗智斗勇的学校守护战。影片中，甄子丹一反以往给人的银幕硬汉形象，演起教书育人的教师，此外，为了使影片更加贴近当前真实的校园生活，甄子丹选择了一批新人演员担纲主演。

于或 整理

### ■文娱资讯

#### 《生命缘》本周将播

#### 王凯用行动关注健康

本报讯(记者 张晶)8月16日，“生命与医学”科学倡导系列活动暨北京卫视《生命缘》第七季开播仪式、北京市卫计委“生命与医学健康传播大使”授予仪式在北京电视台举行。

作为全国首档深度医疗纪实节目，《生命缘》以平实、动人的风格纪实拍摄，关注生命的平凡与伟大，展现医务工作者的努力和辛苦，通过挖掘生活中真实个体的生命感悟，带领观众触摸和感受生命的力量，把握诚信的价值、守望的可贵、医患的共担、生命的真谛。第七季《生命缘》将于8月22日21:18在北京卫视开播。

当天，北京市卫计委相关负责人还为著名青年演员王凯颁发证书，聘请王凯担任北京市卫计委“生命与医学健康传播大使”。仪式结束后，王凯同众多爱心人士一道，走进爱心献血车，用自己的实际行动参与无偿献血。



#### 副中心举办鹊桥会

本报讯(记者 赵思远)8月17日至18日，第六届北京七夕文化节鹊桥会在通州运河文化广场举办。

据统计，本次活动包括嘉宾以及现场观众到场近千人，其中一部分观众来自于嘉宾的亲友和父母，到现场为孩子挑选把关。

本届七夕鹊桥会亮点颇多。现场设立的缘分墙显示了嘉宾信息，对感兴趣的嘉宾，扫描二维码即可获取嘉宾的联系信息；活动设有“走红毯”“抓住爱情的红线”等互动游戏，同时还增加了嘉宾表演以及走秀环节。此外，“鹊桥传情”利用书信含

#### 香约“七夕”

8月17日，是中国传统节日“七夕”。延庆区在四季花海举行了“四海味道，香约七夕”文化主题活动。来自延庆中关村科技园的40名青年身着汉服，背靠青山、置身花丛，共同花海接力、现场制作花式棉花糖等游戏，体验“穿针乞巧、投针验巧、香囊传情”等七夕节传统习俗。活动当天，四海镇“花海山歌”赏花季系列文化活动正式启动。

本报记者 陈艺 摄影报道

蓄传统的方式，给了嘉宾表白心意的机会。

经过连续5年举办鹊桥相亲会，通州区上万名单身男女积极报名，近千名男女成功牵手，以此打破传统相亲模式，为广大单身男女搭建了一个高端优质、轻松交流的沟通平台。