的哥王艳山：
迷上葫芦烙画 生活从此不同

□本报记者 张江艳 文/摄

每天，的哥王艳山出车回到家，总喜欢摆弄一些小工艺品，其中他最珍爱的就是几个别致的葫芦，这些表面烙有黑灰色的图案的葫芦，是他自己做的葫芦烙画，也是他业余时间的最大的喜好。他常说，每一个小小的葫芦上，都藏着一个快乐的世界。

一手葫芦一手烙铁 他自学成才

2006年那年，王艳山第一次在密云的家中拿起一个葫芦，从小就喜欢画画的他，萌生了做葫芦烙画的想法。“那时候我开农家乐，淡季有一些闲暇时间，看到电视上有人做这个，动心了。”

家里院子里就种着葫芦，现成的原材料，最重要的工具就是烙画机了，因为是业余做，他直接去超市买了把烙铁代替。他做的第一个葫芦烙画，只是很简单的图案，先在葫芦上用铅笔画出样子，再用烙铁烫出深浅不一的痕迹，烙葫芦就成了。

最难最关键的是烙的过程。烙画创作首先要把握火候、力度，烙重了就糊了，烙轻了上不了色。此外，烙的操作是一气呵成的，不能毁了重新烙，因此要“意在笔先，落笔成形”，非常考验功力。

没有任何经验，没有专业培训，王艳山烙了一个多月，竟然真的能把一个个葫芦烙的有声有色，意趣盎然。

一件名为《猫戏虫》的作品，只见猫咪圆睁着眼睛趴着，正在用爪子逗弄一只蝈蝈，蝈蝈触角和腿部纹理都烙的很逼真，非常立体生动，活灵活现。另一个葫芦上完全不是这种写真手法，而是一个憨态可掬的猩猩，头比例很大，表情很萌，王艳山给他起名《萌萌哒》。

对于自己的烙画题材，王艳山坦言自己很“随意”，“《猫戏虫》是我小时候经常看到的画面，已经在脑子里了，而那只大猩猩则是从动画片里看的，觉得很可爱就画了一个。另外一个《金鸡报晓》，就是因为从小农村家里养鸡，天天早上公鸡打鸣，我画起来也得心应手。”王艳山喜欢动物，因此他的葫芦烙画，动物题材很多，很多都浓缩了他的生活体验，非常形象，就像他画的鹰，眼睛犀利、传神，很具有艺术性。

予人开心予己心慰 就当个乐子

葫芦的独特造型，加上用烙画的形式作的生动图案，葫芦烙画是颇受收藏者喜欢的工艺品。在市场上，葫芦烙画的价格从几十元到成千上万元不等。而王艳山做的葫芦烙画，自己只将最珍爱的几件收藏，其他大部分都送人了，有的还是为友人量身定做的。

“很多朋友来了看到说很喜欢，就让他们拿走了，从没提过钱。”他说，自己在2010年前后做过几年婚庆，那时候，他有一些时间，就集中做了一大批葫芦烙画。除了送自己的亲朋好友，很多通过工作认识的新人看到他做的葫芦烙画非常喜欢，就试着请他帮着做，王艳山欣然同意，这样找他做葫芦的人越来越多。送给新人的一般都是烙画生肖图案，比如有一对新人是属鼠的，他应邀做葫芦烙画，烙了一只老鼠抱着钱袋，表达了对新人的美好祝福。

虽然创作起来很费功夫，王艳山从来不向别人收费，在他看来，自己只是喜欢，把它当个乐子，并不是做来卖的，别人喜欢，能给他们送去快乐，自己也很有成就感，带来心里的充实和欣慰。

在王艳山看来，葫芦烙画很锻炼耐性。几年前，为了画一个长城题材，王艳山整整一周时间宅在家里，每天几乎都画一整天。他在葫芦下部画了一段密云的长城，上面则对应了一条龙，整个葫芦40公分高，是他画过比较大的一个作品，他起名《中华魂》。

“每天五六个小时，一直拿着葫芦，盯着画，慢慢地，感觉真能磨炼人，性子不那么急了，心也静下来。”

2014年开始，王艳山进入北汽出租汽车公司，成为一名忙碌的的哥。每天出车非常辛苦，这样一来，空闲时间少了，葫芦烙画做的也少了，但是他遇到好的葫芦还是会收藏起来，也会在脑子里构思，只待有时间重拿烙铁，创作更多新题材的葫芦烙画。

责任编辑 杨琳琳 版式设计 刘红颖 版式校对 刘芳