

2022相约北京

冰壶馆： 冰壶国家队的选拔集训营

视野开阔的空间，骨架交错的天花板……走进冰壶馆，精煤车间的钢元素显而易见。1800平方米的场馆内，百余名冰壶队员正在6个赛道上紧张练习。首建投工程建设部冬训中心项目负责人曹雷向记者介绍，目前共有120名冰壶队员参与训练。“以往冰壶国家队采取省队直接输送的方式，这次采用集训选材一体化的方法，到下月底，选材后的冰壶国家队将保留50至60人。”曹雷表示，“四块冰”完全按照国际比赛的标准进行建设，冰球馆更是邀请了北美专业的公司进行设计，在国内都是数一数二的场馆。“我们在设计之初便考虑到其在后冬奥时期的重要地位。冬奥结束后，我们会在此举办全民健身活动、兴办冰上体育学校，让它们成为未来京西全民冰雪运动的乐园。”

花滑馆： 首钢职工转型的“见证者”

记者来到花滑馆内，一名首钢职工正操控一台扫冰车平整冰面，所过之处，冰面光滑透亮、干净无痕。随后，花滑国家队员

首钢冬训中心迎来国家队员

□本报记者 赵思远 文/摄

漫步厂区老路，穿过车间高炉，老厂房的容颜从未改变，内部却已是别有洞天。7月27日的首钢冬训中心，国家花滑队、短道速滑队、冰壶队照常“华丽起舞”，冰球馆施工也至尾声。“四块冰”已完成三块，这个曾经为共和国钢铁事业冲锋陷阵的工业园区，正悄然向奥运村蜕变。



陆续来到平整过的冰面，在冰刀与冰面的摩擦声中跳起曼妙的舞蹈。首钢园运动中心运营管理有限公司执行副总郭晓民表示，维持该场馆运转的百余名保卫、维护、后勤、协调人员均为首钢职

工，其中，十几名职工经过专业培训，已经从钳工、焊工等工种，转变为维护场馆、冰面等设备的技术工人。“这些产业工人在工作时间、工作性质、工作方法上，正在经历从制造业向服务

业的转变，他们将践行奥运标准、借鉴首体经验、坚持首钢纪律、争创国家荣誉。这些个体也映射出首钢在新时代的功能转型。”郭晓民还表示，各个场馆未来将在周日有计划、按步骤地向社会进行开放，并在奥运后承接能够容纳几百名观众的赛事。

队员公寓： 安全与舒适的代名词

在运动员住宿区，5栋公寓楼中的1栋已投入使用。因奥运会后将改造成酒店，公寓楼不论是外观还是大堂管理模式，都按照酒店的标准执行。训练完的运动员回到公寓楼内，素雅的格调与安静的氛围让他们可以马上放松下来。据园区餐饮酒店负责人陈红波介绍，该楼共88间房，已基本被花滑、冰壶队员住满。来到运动员房间，32平方米左右的空间采用暖色调，卫生间、浴室

空间充足，光线打在靠窗的写字台和沙发上，给人感觉舒适自然。电视、热水壶等电器一应俱全，储物架等配置也增加了屋子的利用率。

陈红波表示，每栋楼都有独立的厨房和餐厅，餐厅提供100个餐位。此外，首钢与国家体育总局反兴奋剂中心对接，维持原冬季运动管理中心的采购渠道，对每批次肉食进行兴奋剂检测，保证食品安全，并根据运动员训练强度调整食谱和花样。

据了解，根据北京市委书记蔡奇的指示，首钢将利用国家队训练的空余时间，向体育、教育系统的俱乐部、学生开放，让更多的冰雪运动爱好者到国家队训练的专业场馆体验滑冰的乐趣。并逐步承接滑冰、花滑、冰壶协会的赛事活动及国际级、国家级重要比赛，为推动北京西部城市复兴，促进经济、文化、社会发展作出贡献。

段言堂

韦世豪需要调整心态

□本报记者 段西元

国安队客场被申花队逼平，这场球颇有一种“煮熟了的鸭子飞了”的感觉。韦世豪最后时刻的乌龙球，让所有人都感到“尴尬”。申花球迷在绝平后高呼韦世豪的名字，这更像是一种黑色幽默。

回看这个球，分析一下韦世豪为什么成了这个“倒霉蛋儿”？他的这脚“射门”的确意想不到，这是能够想象的最差处理方式。但任何事情都有因果，如果往前倒推，我们可以找到韦世豪“载入中超史册”乌龙球的原因。实际上，上周六的比赛，国安队一直在努着劲儿踢，上周中刚和上港足协杯恶斗一场，这场对申花的比赛到了下半时后半段，国安队早已力不从心。中超“奇葩”的U23球员上场规定，让施密特基本上没有调整余地。左边后卫李磊的受伤，只能让施密特拆东墙补西墙。U23的两个球员必须上场，左后卫位置则不可能对位换上金泰延，施密特不得不把于大宝“拆兑”到左后卫位置。韦世豪上场的时候，恰逢国安队阵脚大乱的时刻。登巴巴把国安队的左侧肋部冲得七零八落，皮球在乱军中“溅”到了韦世豪脚下。韦世豪后面有申花的莫雷诺，在哥伦比亚人的逼迫下，韦世豪试图解围，但皮球的朝向竟然不是边线或底线，他打出了一脚布冯年轻10岁也扑不出去的球。整体的混乱+个人脚法处理极其不当+鬼使神差，最终促成了这个糟糕的结果。说实在的，如果韦世豪早一点儿上场，有了一定的脚感，这个球多半不

会发生，这个球从某种意义上说也是该着他倒霉。

其实，韦世豪真正让人不满的是随后的一个镜头。补时的最后时刻，韦世豪中场突破被对方绊倒。这个球对方多半是成心的，因为他要阻止国安队的快攻。在裁判赶到现场给了国安队任意球处理完毕时，韦世豪并没有及时发球或者到前场抢点，而是与对方的几名球员纠缠。如果说，这种纠缠发生在距离比赛还有半个小时的时候还能理解。但此时距离比赛还有不到1分钟结束，国安队这个任意球可说是最后的机会。这个时候不管心里有多大委屈，都得以全队利益为重，赶快把球发出去。退一万步说，对方故意踢你，你赛后再找他理论或者找裁判叫屈也不迟。此时你和对方纠缠，高兴的是对手，耽误的是本队的时间。果然裁判没再给国安队完成这次进攻的机会，就吹响了结束哨。

韦世豪是个非常有天赋的球员，但这几个赛季他的表现起伏太大，赛季初的时候大杀四方，而现在却只能为球队应付应付U23政策。其实，就他的个人能力而言，没有U23政策也完全可以在中超任何强队占有一席之地，但总感觉韦世豪不能将自己的天赋释放。从和对方拌嘴那个球就可以看出，韦世豪的心态有些急，他必须尽快调整自己。也许下个月的亚运会是个机会，他的队友都是同龄人，心理上的压力也可能没有那么重。如果亚运会他能成为U23国青队建功立业，那么这个赛季就会迎来转折。

京津冀文艺创作献冬奥

本报讯（记者 任洁）2018北京青年美术双年展、“激情冰雪 青春冬奥”主题创作展上周末在北京鸟巢文化中心开幕。本届双年展集中展示了前期采风创作和征集的70余件冬奥主题艺术作品，用艺术形式诠释冬奥文化、传播冬奥精神。

据了解，北京青年美术双年展是2016年由北京团市委、北京市文联、中央美术学院和天津团市委、河北团省委共同发起的综合性青年美术品牌，旨在汇聚京津冀地区青年美术创作者的优秀

作品，展现当代青年美术家的艺术理想与现实追求。

本届双年展系列活动包括一场冬奥展、一场双年展、一场全国青年美术艺术生态论坛、一场优秀作品拍卖、一系列艺术公益活动、一系列平行展，主题是“美绘梦想、新时代、青春志”，将以青年美术创作者之眼观照改革开放40周年以来国家和人民的发展变化，用艺术作品展现中国在经济、社会、文化、生态等各领域取得的辉煌成就和人民日益改善的美好生活。

同时，在北京冬奥组委新闻宣传部的指导下，本届双年展特别策划了“激情冰雪 青春冬奥”主题创作展，集中展示前期采风创作和征集的70余件冬奥主题艺术作品，让更多的人能够关注冬奥、了解冬奥、参与冬奥。

为了纪念2008年奥运会成功举办10周年，助力2022冬奥会筹办，此次双年展开幕式现场还举办了社区青年共绘2022画卷活动，并邀请北京非物质文化遗产传承人进行现场展示。

体育资讯

国际田联维持对俄罗斯的参赛禁令

新华社电 国际田联近日宣布，维持对俄罗斯的参赛禁令。这意味着俄罗斯队无法出现在即将于8月7日开幕的柏林欧洲田径锦标赛上。

自2015年11月麦克拉伦报告曝光涉及俄罗斯的兴奋剂问题之后，国际田联就对俄罗斯采取了禁赛措施。在27日于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯召开的会议上，国际田联主席塞巴斯蒂安·科在表示，尽管俄罗斯方面已在关键

领域做出了许多有意义的改进，但并未完全达到重返国际赛场的标准。

国际田联12月将在摩纳哥召开理事会会议。国际田联俄罗斯问题特别工作组负责人鲁内·安德森说，如果俄罗斯能在此之前付清国际田联调查禁药丑闻而产生的费用，俄罗斯反兴奋剂机构能重获国际反兴奋剂机构的认可，并公布国内实验室在2011至2015年间所做检测的所有数据，

那么俄罗斯将有可能在12月被解除禁令。

俄罗斯运动员被允许以中立身份参加了去年的田径世锦赛。据俄罗斯媒体报道，在27日召开的会议上，又有两名该国径赛运动员获准以中立身份参加2018年的国际比赛。

自去年12月以来，已有超过200名俄罗斯田径运动员递交了中立参赛申请，其中74人获得了批准。

职工体育

公交客七乒乓球赛选拔人才

本报讯（记者 盛丽 通讯员 孙林）7月27日，公交客七分公司工会举办“客七分公司工会乒

乓球人才选拔赛活动”，18名乒乓球爱好者齐聚赛场。本次选拔赛包括男子单打、女子单打两个

部分，比赛采用国际乒联最新的乒乓球比赛规则，整个选拔赛历时三个小时。