

■文娱资讯

# 第六届北京文学艺术品展示会开幕

## 近5000件作品亮相 34场剧目现场演出

□本报记者 马超文/摄

由北京市文联主办的第六届北京文学艺术品展示会，7月27日在北京展览馆开幕。本届展会以“共筑文艺新时代——艺术北京成就梦想”为主题，集中展示了戏剧、美术、书法、摄影、民间文艺、曲艺和杂技七个艺术门类近5000件作品。

本届艺展会采取主会场与分会场相结合、精品展示与创作扶持相结合、宣传推介与艺术体验相结合的举办方式，从内容到规模均超越以往。主会场在北京展览馆，以34场戏剧、曲艺、杂技创作扶持剧目的演出剧场，民间文艺、非遗传承以及新文艺组织的43个工作室为分会场。主会场与分会场运用数字技术直播链接，实时互动，除了增设会场，还开通多项惠民通道，增设“书法家现场创作送墨宝”等惠民活动。重点活动增设观众体验环节，提供一定比例的免费预约票，对所有热点项目进行推送，信息全方位多点面传递，让更多人能参与到活动中。

### 三大核心板块联动主场

本次艺展会主会场设置三大核心板块：精品展示区、宣传互



动区、文创推介区。

精品展区均为京、津、冀美术家协会，京、津、冀书法家协会，北京摄影家协会，北京民间文艺家协会等参展协会理事级以上作品。

宣传互动区主要开展21场文艺知识互动讲座、小型艺术表演、非遗作品推介体验、新文艺组织作品推介等活动。

文创推介展区主要展示北京燕京八绝协会、北京旗袍文化研究会、北京扇子艺术协会、北京

数字化雕塑协会、北京当代中国书画研京茶道文化艺术促进会、北京文房四宝研究会、北京粉画研究会、北京沙画协会等新文艺组织作品。

### 34场剧目展演呈现视听盛宴

展演分会场是北京杂技家协会、北京曲艺家协会、北京戏剧家协会等专业艺术表演协会的“主场”，为观众带来精彩纷呈的

“视听盛宴”。北京戏剧家协会推荐的“2018金刺猬大学生戏剧节”展演剧目、北京曲艺家协会推荐的北京周末相声俱乐部、星夜相声会馆与“北平茶缘”的曲艺展演、北京杂技家协会推荐的魔术展演，给观众以非凡的审美享受。

### 现场设多项非遗体验

除了展演分会场，43个民间文艺、非遗传承和新文艺组织的文化工作室分会场，包括开放六大集中文化体验中心，主要为北京分会场的西城非遗中心、北京金漆镶嵌非遗展示基地、北京文房四宝协会天工坊，以及天津分会场、河北雄安分会场、河北涿州分会场的三个体验中心。这些集中体验中心每日可接待百人参观体验，突破艺展会时空局限，加大交互体验，使观众能够真切感受到传统艺术“近在咫尺”的博大精深。

据介绍，本届艺展会集中展示时间持续到7月31日，分会场展演时间延续到8月20日，更多体验活动，请留意北京市文联微信公众号“京艺苑”关于艺展会活动时间及预约方式的微信推送。

## ■银幕掠影



### 《小偷家族》

8月3日  
导演：是枝裕和

在第71届戛纳电影节上斩获金棕榈大奖的日本电影《小偷家族》将于本周上映。

《小偷家族》的故事围绕着一个拼凑的家庭展开，他们以偷窃的方式补贴家用，但在长期的共同生活中，他们不只偷来了维持生存的食物，还偷来了彼此最珍贵的亲情与爱。电影在前70分钟看似平淡却又缜密的家庭描述后，扔出一个“深水炸弹”——是什么样的日本社会现实让这些没有血缘关系的家庭成员抱团取暖？电影给出了答案和思考：因为曾被抛弃，所以更为冷酷。《小偷家族》集合了悬疑、犯罪、家庭等元素，前部分谦谦有礼，后30分钟又抽丝剥茧，最后揭露真相时，创作者更是硬起了心肠，令人无比虐心。

## 《创新春秋的墨迹》开展

本报讯（记者 白莹）近日，为庆祝改革开放40周年暨中关村科技园区建立30周年，第二届《创新春秋的墨迹》——中青年书法（美术）作品展在京开幕。这也是第八届中关村国际青年艺术季的重要活动之一。

本次展览共展出139幅书画作品，展览内容主要是反映庆祝改革开放40周年、创新创业精神和优秀传统文化的书法、绘画作品。展览设书法与绘画两大板块，其中书法作品又分《名家

风采篇》《时代风潮篇》《青春放歌篇》《文化传承篇》四部分，充分展示了中关村及上地科技园区的青年群体，在改革开放的时代大潮中，所呈现出的拼搏进取、创新发展、铸造梦想的时代精神风貌。

参加此次书画展的作者，大多数来自科技园区一线科研人员，参展作品努力展现着艺术、青春、创新与梦想的光芒。

据了解，本次展览展期预定一周。

## 话剧台词弱化待改善 北京人艺培训计划启动台词课

新华社电 近年来，台词功力下降成为困扰中国话剧的一大难题。北京人民艺术剧院两周前启动了台词课，作为青年演员培训计划的新动作，以巩固北京人艺这一传统强项。

导师冯远征对11名青年演员进行了集中训练，并在28日、29日将训练成果展示在观众面前。资深话剧界人士都表示，话剧演员的台词功力普遍下降，很多年轻演员从学校毕业后，没有持续练功，是其重要原因。

中央戏剧学院导演系教授罗锦鳞指出，当今话剧演出中，演员普遍不重视台词，有的听不见，缺音量；有的有音无字，听不明白。“台词的基本功训练和处理技巧，在戏剧院校至少要两年以上，冬练三九，夏练三伏，但现在很少有演员

毕业后仍然晨起练功，喊嗓子，练四声。”

新近开设的台词课，是剧本朗读活动之后，北京人艺青年演员培训计划的新动作。两天的汇报演出，融合了《哈姆雷特》《司马迁》《李白》《骆驼祥子》《狗儿爷涅槃》《闻香识女人》《阮玲玉》等剧目的片段，由演员自己选择，脱本演出。

两周的训练给演员带来的不只是技术层面的提高，更是对表演观念的改变。

“我们的青年演员，虽然已经演了很多戏，但是从表演观念来说，并不一定都是对的，希望大家能够重新认识表演。作为北京人艺的演员，表演不应只是一份工作，更应该是一种事业，演员不能把演戏和生活分隔开。”冯远征说。



### 《的士速递5》

8月3日  
导演：弗兰克·加斯堂彼得

飙车喜剧片《的士速递5》由弗兰克·加斯堂彼得编剧、执导并主演，法国影星马利克·班泽拉、伯纳尔·法西、塞尔维托·埃斯波西多等共同出演。影片讲述了麻烦警探西尔万与废柴司机埃迪阴差阳错下组成乌龙搭档，迎战跨国犯罪团伙的故事。

《的士速递》系列是法国欧罗巴电影公司最成功的系列电影之一，首部亮相于1998年，此前的20年间已有四部卖座系列电影，堪称当代飙车电影鼻祖，串联整个系列的神奇出租车更成为了不少影迷的“梦想座驾”。

于或 整理

## ■职工文化



### 城建企业文化周职工

7月27日，北京城建集团在北京会议中心举办第二届企业文化周大会，600多名职工带来了16个自编自导自演的节目。活动中建设者们用歌声和舞姿讲述着城建集团历经创业、立业、兴业的工匠故事，彰显了大国工匠的文化自信。

本报记者 杨琳琳 摄影报道

## 海淀区办科普广场舞活动

本报讯（记者 白莹）7月27日上午，海淀区举办“科技公民舞起来”科普广场舞展演活动。16支海淀各街镇海选脱颖而出的“广场舞”宣传队400余人会师海淀公园东门展演广场。

参加舞蹈的有社区居民、在职职工、退伍军人、军嫂等，其中年龄最大的72岁。

舞蹈类型涵盖新疆哈萨克族舞蹈、蒙古舞、戏曲舞蹈、健身操等多种形式，其中有不少舞蹈在市、区级各项比赛中获

奖、有的还参与了北京电视台春晚演出。

活动现场，有VR虚拟体验、挑战棋类机器人、脑控体验、体感游戏、互动模拟机和丰富的科普展板，吸引了现场观众和公园许多游客参与互动。

“作为一名志愿者，参加这次科普广场舞活动特别好，这样的宣传也特别好。我们在今后的工作、生活中更好发挥作用，传播科学精神，弘扬社会正能量。”清河街道张阿姨说。