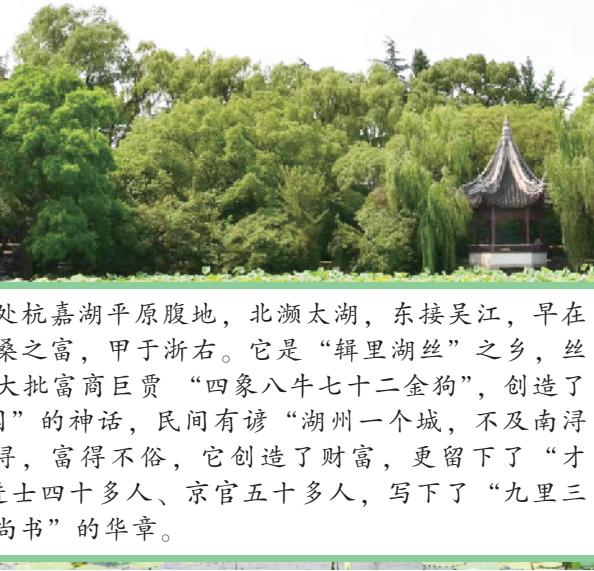


## □走访古镇



南浔，地处杭嘉湖平原腹地，北濒太湖，东接吴江，早在南宋，就以耕桑之富，甲于浙右。它是“辑里湖丝”之乡，丝业成就了南浔大批富商巨贾“四象八牛七十二金狗”，创造了“一镇富可敌国”的神话，民间有谚“湖州一个城，不及南浔半个镇”。南浔，富得不俗，它创造了财富，更留下了“才富”，走出了进士四十多人、京官五十多人，写下了“九里三阁老，十里两尚书”的华章。



# 南浔，水墨掠影繁华梦

## 嘉业藏书流芳百世

游南浔，不可错过的是小莲庄。当年，刘氏选中了一棵百年紫藤树之处，落地造园，因仰慕大书画家赵孟頫的莲花庄，而取名“小莲庄”。小莲庄，美其名曰，真真是一个莲花的世界。池畔小亭，接天莲叶，曲桥廊榭，入眼即画。尤其那中西合璧的小姐楼，以莲为裙，亭亭而立莲池中，更为庄园增添了几分绰约风姿。在江南园林中，小莲庄可算独有特色的一座园林，因为它与中国历史上最后一座规模宏大的藏书楼——嘉业堂连为一体。当刘承干以嫡长孙的身份继承了偌大的刘氏家产后，做出了一个当时看来匪夷所思的豪举：不惜一掷千金购书、抄书、藏书、刻书，利用刘氏家园兴建了一座嘉业藏书楼，与宁波天一阁宛若双子星东西对峙，清帝溥仪钦赐“钦若嘉业”九龙金匾更使整个厅堂蓬荜生辉，看着那一个个顶天立地的书橱书柜、一本本乌黑销蚀的刻板，胸中竟油生出一番“为谁书到便幡然，至今此意无人晓”的滋味，它历经诸多劫难，那一楼富可敌国的藏书仍幸存至今，不得不说是个奇迹，嘉业藏书楼是中国藏书文化史上一座丰碑。

## 中西合璧豪门巨宅

南浔不同于其他江南古镇临河两岸多为清一色普通民宅，触目皆是深宅大院，飞檐重宇，走进刘氏宅院，穿厅过堂，未曾料到，那粉墙黛瓦的烽火墙内，居然隐匿着一幢西洋风格的“红楼”：古罗马式台柱、法国琉璃玻璃、欧式油画壁炉……与中式传统的兽头门环、木雕屏风相互烘托，中西合璧的建筑风格浑然天成，相映成趣。“红楼”就像是一位新嫁中国的洋媳妇，掩藏在高墙叠瓦的深庭后院。

隔河相对的是“江南第一豪宅”张石铭旧宅，青砖黛瓦石库门，张宅保持了江南大户人家的传统格局，五落四进，重重院门隔断了街上的喧嚣，中规中矩的懿德堂，对联国画配上陶瓷古董、红木家具，古朴



典雅中尽显深沉大气。想那昔年，往来的宾客、穿梭的仆役、旧时堂前燕伴着朗朗书声、伴着寂寥红颜度过春花秋月，辉煌一时的朱楼翠轩竟已人去楼空。几经迂回，转至后院，别有一番洞天：一座18世纪欧洲巴洛克建筑风格的西洋大楼矗立在四合院内，处处彰显欧式风格。上世纪20年代，西风渐进，国门打开，张石铭的儿子将巴黎的上流社会的小资生活带入了这个偏僻闭塞的江南水乡，在这个豪华舞厅内站久了，依稀看到西服、长裙伴随着留声机里播放的西洋舞曲翩翩起舞，那是古镇的缩影、历史的回音。

## 最美民居百间群楼

游玩“王谢旧堂”，沿着古镇朝东行走，穿过巷陌里弄，有一处古朴天成的民居群——百间楼，傍京杭大运河而筑的百间楼前连披檐，一道道烽火山墙，有三叠式马头墙、琵琶式山墙，重重叠叠极富韵美，各楼之间有券门相接相隔，将视线引向纵深，逶迤400多米长的青石条板上，似乎在无声地讲述着百间楼的传说：明代有个尚书的孙子要娶媳妇，新娘家嫌男方房子不够宽敞，便派媒人说，女方有100个陪嫁丫头，你家太小，住不下。老尚书立马高薪聘请百名能工巧匠昼夜开工，建造成一百间楼，让每一位陪嫁丫

头住一间。什么叫财大气粗？！伫立桥头，远观百间群楼黛瓦如美人乌髻、白墙如佳丽粉面、廊柱如纤纤手臂，一座座楼仿佛一位位垂首侍立的温顺婢女，莺声燕语，眉黛含情，面对大运河，盈盈俏立数百年。有道是：“百间楼上倚婵娟，百间楼下水清涟”，弯弯的河道两畔，清一色白墙黑瓦错落有序倒影清水之中，房屋探出纤长的飞檐将沿河廊棚连成一片，揽游客于怀里，不论狂风烈日、暴雨霜雪，都能从容淡定地行走檐下，在窄窄深深的巷弄里头穿梭，偶尔耳畔会传来江南丝竹或朗朗书声。白墙、乌瓦、廊棚……倘若把百间楼比作一幅动态图画，那么阳光就成了调色高手，从晨曦微露到艳阳高照，从落日熔金到万家灯火，每分每秒都会产生光影变幻。适逢烟雨季节，随着雨珠一点一滴地渗入画册，湿润的墨色让画更加饱满，百间楼流淌在浓浓淡淡的墨色间，盈溢着江南温润的诗情画意。

## 小贴士

**住宿：**古镇酒店、客栈很多，可以百间楼云水谣在水一方客栈、诗缘江南枕水民宿，比较有江南民居特色，晚上还可看百间楼夜色；也可住古镇内的湖州花间堂·求恕里住宿、南浔悦木堂别墅酒店，交通方便，档次比较高。

## ■驴友笔记



## 游承德避暑山庄

## □杨金坤

承德避暑山庄是中国现存最大的皇家园林，它宏伟而秀美的神秘气息，召唤着我开始一段回溯历史的旅程。

避暑山庄又名承德离宫、热河行宫，建筑布局分为宫殿区和苑景区两部分，其中苑景区又分为山区、湖区及平原区。

山庄的正门为丽正门，取自《易经》：“日月丽于天”意为光明正大之门。从丽正门进入山庄，最先涉足的便是宫殿区，宫殿区的主殿由康熙皇帝题匾“澹泊敬诚”四个大字，含蓄地表达了他“居安思危，崇尚节俭”的思想。此殿因用珍贵的楠木建造，因此又叫“楠木殿”。据说，清帝每年都有大量时间在此处理军政要事，接见外国使节和边疆少数民族政教首领。走在这里，似乎面前就呈现出一幅众臣叩拜山呼“吾皇万岁”的景象，颇有时光倒换，置身于空间玄幻之境地的意味。

穿过宫殿区，便来到了山庄里景色最秀丽的湖区。乾隆有诗云：“水上起楼台，湖面平如镜，春风吹柳条，园与山光映。”来时正值四月，承德乍暖还寒，因而诗中描绘的醉人风景此行遗憾地不能见到了。而即将露出新芽的杨柳，带着春天迸发的冲动，独有一种震撼人心的活力。

湖区的亭台楼榭仿江南水乡而建，以山环水、以水绕岛的巧妙布局组成中国神话传说中神仙世界的构图。红遍大江南北的《还珠格格》就是取景避暑山庄，而其中小燕子所居住的漱芳斋便是湖区中一处著名的景点，名为烟雨楼，如今亲临其境，记忆中竟涌出一份熟悉的感动。

山区是山庄里占地面积最大的部分，约占到了整个山庄的五分之四。据导游介绍，这里山峦起伏，沟壑纵横，众多殿堂阁、寺庙点缀其间。

最后欣赏的是山庄的平原区，平原区在湖区北面的山脚下，地势开阔。导游说，因承德地处内蒙古高原与华北平原的过渡带，四周环山，因而有这样一片大面积的平原已经是一个奇观，加之到了七八月份天气转暖，一片碧草茵茵，林木茂盛的茫茫草原风光足以令见者心醉。

从山庄的后门出来，回首仰望这座令世界瞩目的皇家园林，不禁感叹古人的智慧，想象着无数能工巧匠日夜雕琢的情景，造就了这奇迹一般的人间仙境，心中涌动着感动、敬佩和自豪。