

■文娱资讯

■新书推荐

故宫博物院院长单霁翔： 故宫文物展出比例预计将增至30%

本报讯 今年已经是单霁翔担任故宫博物院院长的第六年了。六年间，故宫的变化有目共睹，但未来故宫发展的方向是什么？单霁翔在日前的一场讲座中给出了答案。

近日，在由中教华影全国校园电影院线与北京大学港澳台办公室联合主办的“中华传统文化研习交流专题活动”上，提起刚来故宫工作的情形，单霁翔这样说：“来的时候我就觉得会是一个沉重的担子。”

到任后，单霁翔用了五个月的时间走遍了故宫里的9371间房

子。“每个房子拍照做记录。做什么呢？就是它们的状况是什么，哪些需要改变，我是学规划的，就把这些记录下来。”

现在，参观者感受更明显的是逛故宫的“舒适度”在提升。几年时间，故宫清理了门前的广场、加装了供游人休息的座椅、扩大开放面积、点亮宫殿、开放了城墙、拆除宫内原有的现代建筑、提供大量的文创产品……

“我们经过努力，我们希望人们再到故宫博物院看到的是绿地、蓝天、红墙、黄瓦的美景。”单霁翔希望，故宫里是一个和谐

的环境。“比如说和平鸽能跟游客在一起，在故宫里孵化的鸳鸯、鸟能够幸福地生活在这里，还有200多只故宫猫。我们还希望人们到故宫博物院春天看到牡丹，夏天看到荷花，秋天看到银杏，冬天看到腊梅。”

在单霁翔看来，一座博物馆有多少“世界之最”不是最重要的，真正最重要的是今天给社会奉献了什么。

虽然故宫一直在不断地改进，但作为院长，单霁翔觉得自己仍“有愧于”参观者。“我们现在两万多件文物在同时展出，

同时每年大约一万多件的文物走向世界各地展出，总的来说比例是比较大，但故宫的藏品太多了，186万件，展出的比例只占文物藏品的2%。我们现在最有愧于观众的就是文物展品的数量展出的比例太小。”

“有人给我们算了一笔账，按照目前的速度，要913年才能展一遍馆藏所有书画。”他说，故宫会不断加强博物馆建设、增加展出空间。“这是未来五年的方向，五年以后我们希望藏品展出的比例可以由今天的2%，预计增加到30%。” (宋宇晟)



《基层工会群众工作法》

作者：中原油田

近日，中国工人出版社出版发行了《基层工会群众工作法——以中原油田为例》一书，该书由中原油田相关部门组织编写，汇集了该油田各基层单位工会的闭环式“五到”走访工作法、“两会一桥”工作法、“1+10”零距离服务工作法、“四共”群众工作法、“微群+EAP+真诚”工作法、“塔式微信直通车”服务工作法等工会工作方法。

中原油田工会将“基层工会群众工作法”作为聚焦油田转方式、调结构、提质增效升级，联系服务职工、全员强会强企的一次具体实践，创造出一些蕴藏在基层一线、具有一定创新思维、鲜明特色、务实管用的激发基层工会活力的工作方法。



《铁道之旅》

作者：沃尔夫冈·希弗尔布施

《铁道之旅》通过工业革命的代表之一的铁路，探讨其创制、发展对于人类生活、生产方式的影响，试图重新思考工业文明如何发生于个体，而不仅仅只是简单的生产力、社会结构变化。

铁路出行给人们带来时间、速度、距离、危险、精神伤痛等方面的变化，以及对于城市与历史关系、事故、防御性措施等方面的重新思考。该书试图去阐述工业文明不仅在技术、建筑、生产生活方式带来改变，更重要的是，人们在这些变化其中，也发展出更多的设备、条例、思维去适应由工业革命带来的新规则、新秩序。

该书最终表述这样一个观点，工业化不仅是一场技术、生产方式的变革，也是人们精神与身体、行动与思维对新秩序、新制度的一次适应过程。

于或 整理



大剧院排练《暴风雨》

本报讯 (记者 张江艳) 昨天，英国著名戏剧导演提姆·修普、中国著名话剧演员濮存昕等众多演员在国家大剧院排练厅排练莎士比亚话剧《暴风雨》。

在当天的媒体探班活动中，来自国家大剧院戏剧演员队及众

多外邀优秀演员们展示了话剧《暴风雨》的四个精彩片段。8月9日至15日，由国家大剧院制作的莎士比亚话剧《暴风雨》将在国家大剧院戏剧场首演亮相。《暴风雨》是英国文学巨匠莎士比亚有生之年独立完成的最后一

部剧作，富有极高的文学价值和人文主义精神，被称为“诗的遗嘱”。为了将这部名作呈现给中国观众，国家大剧院特别邀请来自英国的著名戏剧导演提姆·修普担任该剧执导。

本报记者 陈艺 摄

首届“城市舞步”舞蹈短视频邀请展举办

本报讯 (记者 白莹) 7月23日晚上，首届“城市舞步”舞蹈短视频邀请展举办。在收到的121部作品中，共评出“评委会特别贡献奖”2部、最佳导演奖提名奖5部(1部获奖)、最佳表演奖提名奖5部(1部获奖)、最佳制作奖提名奖5部(1部获奖)。

据海淀舞蹈家协会秘书长孙冰介绍，经过三个月筹备、征集与招募，城市舞步组委会共收到1分钟及1分钟以上原创舞蹈短视频作品78部，15秒舞蹈短视频43个。作品大多数来自清华大学、北京舞蹈学院、北京电影学院、北京体育大学等具有舞蹈短视频创作实力的艺术家或艺术家团队。其中，部分作品的创作者具有十余年相关领域创作经验，并多次在国际国内舞蹈影像艺术节获得邀约与奖励。



400余件动漫原作亮相国图

“动漫原画特展——一支铅笔诞生的世界”日前亮相国家图书馆(国家典籍博物馆)。展览展出了400余幅动漫原画与珍稀赛璐珞，包括迪士尼经典动画电影以及热门日本动漫等，大部分作品是首次在国内展出。《白雪公主与七个小矮人》《木偶奇遇记》《铁臂阿童木》《七龙珠》等手稿和原画都在展览中与观众见面。

新华社发

■职工文化

羊坊店职工展示书法作品

本报讯 (记者 盛丽) 近日，海淀区羊坊店街道总工会举办以“翰墨飘香”为主题的书法展示活动，来自街道辖区非公企业、社区和机关工会干部的55件作品集体亮相展览。

据了解，羊坊店街道总工会在今年5月和6月举办了为期两期“翰墨飘香”书法辅导班，并邀请专业老师讲解隶书字体基本知识及书写方法，共有55名非公企业、社区和机关工会干部参加了两期共16次辅导课。课程结束后，所有学员的结业作品还进行了为期两周的公开展示。羊坊店街道总工会专职副主席王江介绍：“将这次书法辅导班纳入今年推出的‘送服务进企业’系列活动中，为辖区工会会员提供形式多样、内容健康、针对性强的工会服务。”

怀柔中医医院举办诵读比赛

本报讯 (记者 崔欣 通讯员 张昕培 郭向飞) “我有祖国，我有母语，我的母语是小学课本里的看图说话……”近日，怀柔区中医医院举办了“读讲一本书”诵读经典比赛，共有28名参赛选手，报送了15个参赛作品。当天，15首诵读作品，抑或激昂抑或舒缓，在场的观众领略了诗词带给人们的独特精神魅力。

据介绍，此次诵读经典活动是怀柔区中医医院举办的第三届朗诵大赛。通过此次活动，在为青年人搭建交流沟通平台的同时，激发了年轻人积极进取的精神，陶冶了医务人员高尚的职业情操，增进了为更多患者做好服务的意识。