



张雯： 插花春秋夏 怡神早晚中

□本报记者 盛丽

电视剧《一千零一夜》正在湖南卫视热播，该剧讲述了一个和花艺有关的浪漫爱情故事。和这部剧的女主角凌七七相同，首都文明办宣教信息中心的张雯也是一位喜欢花艺的女孩。“做插花是个让人惬意的兴趣爱好，也是个放松自己、疼爱自己的生活方式。”张雯总结道。

在张雯看来没有女人不喜欢花，“除非她花粉过敏。”张雯半开玩笑地说道，“我觉着每个女人都像一种花，或者是炽热的玫瑰，或者是纯纯的百合，或者是雍容的牡丹。”说到花这种植物，张雯显得很兴奋。

“我从小就喜欢花花草草。”张雯回忆，放学回家的路上路过花店她总会拐进去买几支。不仅如此，她还会时常请教花店的老板各种花卉的名字和特点……就这样，张雯对花卉的知识在点点滴滴的不断增长着。

四年前，张雯开始接触插花艺术。“我一直就想尝试插花，经常在婚礼现场看到新娘拿着精美的手捧花，还有花拱门、桌花等等，我也想自己动手做出精美的插花作品。但是苦于没有机会学习。”张雯介绍，一次偶然的机会，她在家附近发现一个花店门前张贴着举办花艺沙龙的广告。于是，她报了名。

业余时间，张雯开始跟随着专业的花艺师学习插花。“学着学着你就会发现，插花没有你想象的那么简单。这里面的学问很大。每节课老师讲授的内容、技法，还有用到的花材都不一样。真是感觉越学越难。”电钻、铁丝、热熔胶枪……在制作花艺作品时，除去会用到各种花材，大大小小的工具，也让张雯感叹：“这已经不仅仅是花这么简单了，这更像是完成一项‘工程’。”

虽然插花学习中会遇到不少小关卡，但是张雯的学习兴趣却越来越浓。很快她就完成了第一件插花作品——瀑布式新娘手捧花。“这个作品用到的花材不少，主要用了芍药、百合、六月雪、龙胆等等。”张雯介绍，这个作品是室外婚礼上非常流行的一种手捧花。“从侧面看，很像是瀑布倾泻而下的状态，造型非常与众不同。”

为了完成自己的第一件插花作品，张雯也铆足了劲儿来制作。“过程还算比较顺利。从老师教课到自己动手制作，再到老师帮助修改，一共用了大约两个多小时。”张雯拿着手机翻看着自己完成的这个作品，脸上露出了微笑。

如今张雯自己完成的插花作品大约有三十个，造型也多种多样。“我做过的插花有固定式手捧、平行组



合式、L型架构瓶花、球型瓶花、悬挂式插花等等。”张雯指着图片一一列举道。

在完成的众多插花作品中，一个球型手捧花是她很满意的作品之一。“这个手捧花主要色彩是蓝紫色系。我比较喜欢这个色彩组合，很梦幻。其他同学用的则是白绿、红粉、粉紫等等，每个人的风格都不同。”张雯介绍，“这个作品中每一支花都用铁丝来缠绕，然后在铁丝的末端弯一个钩插进花泥里。这样做，不仅可以保证花不易脱水，而且新娘怎么扔也不会散。绝对是真心的保证质量。”

在学习插花的过程中，张雯十分用心。为了怕课后忘记老师教学的内容，她每次上完课都会通过文字进行记录。“我会发个朋友圈，记录上这次课的名称、用到的花材、制作方法还有小技巧。每次上课都是两三个小时沉浸在花的世界里，不会觉得枯燥，反而会觉得时间很短。”

不仅如此，张雯还将自己的这个兴趣应用到生活中。“我制作的作品，有时会送给家人和朋友。你看这张照片，就是我第一次花环课制作后，将编好的花环送给了86岁的奶奶。她带着花环，开心的乐得真像个少女。还有，父亲节时我还制作了DIY微景观送给自己的老爸。”张雯喜欢和人分享自己的作品，通过这个过程给大家带来美和快乐。“我会和同事一起分享，一些节日前，我还会准备一些花材和花器，利用午休和大家一起制作。”

除去上专业课程学习插花，下班后，张雯还会阅读一些专业书籍来补充花艺知识。“我订了《中国花卉报》，还会关注一些花艺公众号。也会买一些书籍，关于花束制作、包装等等。还有插花就是要不断动手实践，越做你手才会越巧。”张雯说，“我通过一个客户端定期从种植商那里买鲜花。每次买



几种，大概一两百元。这些花拿到后，都需要自己处理，很辛苦的。比如玫瑰花，有很多很多刺，都要自己用工具去除，经常会扎破手流血。”

现在，张雯还会自己尝试买一些花苗，学习简单的种植。“慢慢看着它发芽、长叶、长花蕾、开花谢，这个过程让你很欣喜。自己种过，才会知道花农的辛苦，才会了解每支花的来之不易，会让我更珍惜每朵花的使用。”

张雯爱花喜欢制作插花，为了让作品得以长久的保存，她还学会了制作永生花。“做永生花真的需要超级细心和耐心。花瓣很脆弱，过分用力它就会碎给你看。制作时需要经过脱水、脱色、烘干、染色等一系列复杂工序。做的时候，听到‘咔嚓’声时，你的心都会跟着碎啦。”

即便是出国旅游，张雯也会到当地有名的花卉市场转转。“我现在制作插花还处在模仿阶段，将来我要尝试自己创作。下一个目标，我希望去看看园艺展和花艺展，扩充更多关于花卉和插花的知识。通过花艺来感受这个美丽世界。”