

## 人在旅途

伊犁归来，回想起那一幅幅如画卷般的奇美景致，所有的语言在这里都显得苍白无力，觉得大词典还需要增补词汇。6月16日，北京24名徒步队员在乌鲁木齐集结，历时13天，我们随“环球徒步”在美丽的伊犁画了一个2700公里的大圆圈，完成了热身徒步赛里木湖，观赏东方普罗旺斯——解忧公主薰衣草基地，昭苏夏特古道探寻，喀拉峻奇特地貌揽胜。渐进尾声的日子是我们依依不舍地告别凉爽，进入火炉吐鲁番，游葡萄沟和火焰山，最后的精彩在鄯善库姆塔格的沙漠，尽情地撩沙、玩耍，留下许多难忘的画面。



# 伊犁徒步 遇见绝美喀拉峻

□黄葵 文/摄

## 赛里木湖： 大西洋最后一滴眼泪

6月17日早餐后，大巴车载着我们沿312国道，途径天山北坡经济带——石河子、奎屯、乌苏、精河，抵达高原湖泊——赛里木湖畔。

赛里木湖，因是大西洋暖湿气流最后眷顾的地方，所以被称作大西洋最后一滴眼泪。位于中国新疆维吾尔自治区伊宁市西面，丝绸之路的北道，天山西段的高山盆地中，湖面海拔2073米，东西长约30公里，南北宽约25公里，周长90公里，是新疆海拔最高、面积最大的高山冷水湖。赛里木湖有圣洁美丽的天鹅在这里栖息，它们悠闲自得，三三两两在湖面上摆着各种优美姿势，与游人亲密接触。

春夏季节，湖畔广阔的草地上，牧草如茵、黄花遍地、牛羊如云、牧歌悠悠、毡房点点、构成一幅充满诗情画意的古丝路画卷，湖水深邃湛蓝，湖畔云杉苍翠，牧草如茵。湖畔黄色的小花，蓝宝石般的湖水，远处的雪山，构成赛里木湖一年中至纯至美的油画风景。

## 寻玄奘足迹 走夏塔古道

张承志《夏台之恋》中有这么一段文字：“我总喜欢问人，你认为世界上什么地方最美。等他们说上半天以后，我就给他们讲讲夏台作为总结。这似乎有一点矫情。但并不完全是吹牛而已。先不讲主要的想法，只就风景来说，我也是真正的研究过许多风景，包括被吹得很多的阿尔卑斯山脉、从美国直至加拿大北部的落基山脉、中国的三山五岳、太行昆仑以后，最后才得出的结论。应该相信我，夏台一线的100多公里天山北麓的蓝松白雪，确是这个地球上最美的地带。”

张承志所说的夏台，我们伊犁大环线徒步的昭苏县夏塔丝路古道就处在这个地带，这里有河流、温泉、雪峰、古老的冰川……传说唐



玄奘西行翻越的“凌山”，就是当年丝绸之路连贯南北最重要的通道——夏塔古道，现在古道上留下的基本全是石筑阶梯。

6月19日我们到达夏塔。夏塔是一个很古老的地名。这里曾是乌孙国的夏都，木扎特河和东都果尔河交汇后，叫夏塔河，但在山里的这一段并不长，大约两公里左右，出了山口，一直到特克斯河，夏塔河两岸都是平坦的草原，夏塔古城的遗址就在夏塔河边。

沿着木扎特河溯河而上，那就是著名的夏塔古道，翻过木扎特大板，就到了南疆的拜城县。从夏塔峡谷翻越过天山主脊上的木札尔特，距峡口30余公里处，便是伊犁颇有名气的夏塔温泉。沿夏塔峡谷再行20公里，云雾缭绕的木札尔特雪峰便横亘在眼前，这便是唐代著名的“弓月道”必经的冰达坂山口。

## 喀拉峻 让马儿飞奔起来

6月20日，我到了伊犁之行最精彩、让眼睛放光的地方——“黑色莽原”喀拉峻。用立体草原来形容喀拉峻比较贴切。它海拔在2000—3600米之间，山顶浑然一体向南倾斜的高台地貌，芳草萋萋，繁花似锦，犹如一幅舒展的碧色地毯，一直铺展到皑皑冰雪的高山脚下。

喀拉峻大草原位于新疆伊犁河谷的特克斯县境内，是西天山向伊犁河谷的过渡地带。当天天气多云并伴随阵阵小雨，我和队友选择了骑马看草原，路线选择去库尔德森林大峡谷，往返1.5个小时，每人交完120元，三位哈萨克兄弟带着我们上了马背。马儿踏着天然绿地毯，慢慢地行进着，远处是绵延的雪山……这么平坦的空中草原，总得让人和马都奔放一下吧！我放松缰绳，双脚轻轻磕着马肚，那匹棕色的哈萨克马立即小跑起来，马夫马上说：“慢点，慢点！”我恳求：“让它跑起来吧！”没等他同意，我就给马儿一个信号，马儿领会了我的意思，很快加快了节奏飞奔起来……

快乐的时光总是过得很快，所以有了快乐一词。从马背上下来，感觉草原的天也是孩子的脸，刚才还清晰可见的山，在云的加持下，一下子变成了仙境一般，在山脊上拍照的红衣女子，马上变成了云中仙女，太过神奇了。

喀拉峻是新疆天山生物多样性最丰富、美学价值最高的区域。景区内雪峰与峡谷辉映，森林与草原镶嵌……构成一幅幅无与伦比的艺术画卷！如果有机会再来，一定要在这里多住上几天，慢品喀拉峻，一定会有意想不到的收获。

## 走访古城



# 汉江 石泉古城的夜色

□黄平安 文/图

陕南汉江石泉古城已有1500年的悠久历史，2017年跻身国家AAAA级景区之列。群山环绕着古城，古城亲近着汉江，江水又倒映着古城，既有山城的风格，又有水乡的韵味。

夜晚，远看山城，好一座不夜城！天上星，城里灯，江中影，混搭在一起，仿若无数珍珠在夜色里流光溢彩。城南的夜色则是最生动、最空灵的，汉江在城南温柔地流淌，不知疲倦地浅吟低唱着。夜色里，一江碧水变成了一方墨玉，电站大坝、汉江大桥和汉江两岸的万家灯火给这方墨玉涂上了不计其数的亮点。南山上，“石泉十美”几个大字分外醒目，吸引着无数人的目光，也诱导着无数的快门。江水流动着，灯光的倒影也随之闪烁着，变幻着，偶尔有风吹来，星星点点的灯光勾画出一幅“微微风簇浪，散作满河星”的诗意画卷。江面上，无数五彩的光带在微风中扭动着，颤抖着，跳跃着，把江面点缀得如诗如画，如梦如幻。

老街的夜色则是最热闹，最有韵味的。入夜，在这条遐迩闻名的古街上，吃，成了主题；酒，成了媒介。吃得最多的当数汉江鱼，其名目和种类数不胜数，几百米长的古街上，四处弥漫着诱人的鱼香。各种当地特色美食也不甘示弱，纷纷粉墨登场，以最个性化的味道征服着南来北往的味蕾。到了石泉老街，人们很难抵挡得住美食的诱惑，脚步会不由自主地跟着感觉走。本地人约到老街吃晚饭、叙家常；外地人赶到老街赏夜色、品美食，寂寞了一天的老街，终于在夜色里缤纷绽放，以艳丽的色彩、热闹的氛围和诱人的味道，呈现出它独特的魅力。

之所以说老街的夜色有韵味，一个重要原因是老街的文化氛围。那高高耸立的风火墙，沧桑厚重的古城门，逼仄幽深的小街巷，古色古香的花格窗，在现代灯饰的映衬下，显得既古朴又雅致。如今，翰墨飘香的字画铺，藏古纳今的古玩店，风格各异的奇石馆，雀舌飘香的小茶楼，伴随着“县令巡游”的情景剧，婉转悠扬的汉调二黄，魅力十足的皮影表演，活力四射的狮龙劲舞，老街，以其独特的文化气质，烹制出了一道文化大餐，滋养着无数热爱生活、向往美好的人们。

徜徉在这诗画般的夜色里，虽然时光如流水一样悄悄溜走，但人们却未觉遗憾，因为老街不仅给了他们一个夜不归宿的理由，还给他们留下了一段幸福美好的记忆。