

顺义区南彩镇河北村村史陈列馆

从村史馆到体验园 “过去的故事”带火民俗游

□本报记者 张江艳 文/摄

“过来看，这是上世纪七十年代农村的土炕，这是妈妈小时候见过的缝纫机。”周六下午，在顺义区南彩镇河北村村史陈列馆里，在老式农具、织布机、老磨盘等难得一见的老物件前，很多父母不禁对孩子们讲起过去的故事。

这个陈列3000多件“古董”的时光长廊，被列为中小学生实践基地，加上同时配建的民俗文化体验园，立体生动的民俗大餐，吸引着越来越多的游客。

永乐年间有一座超化寺，因香火旺盛，信众慷慨布施，逐渐有人在寺庙周边定居，最终形成村落，取名九元里。后因潮白河流经村南，九元里改名为河北村。如今，河北村坐落于顺义区的南彩镇，曾经的香火寺庙变成了环境美、生活美、人文美的北京最美乡村。

“河北村历史悠久、民风淳朴，世世代代的民俗文化是村里的宝贵财富。”河北村工会联合会主席陶树林介绍，随着农民进城，一些农具慢慢散落，文化正逐步流失，为了保留和传承村里的文化传统，2014年，河北村建成乡情村史陈列室。

当时，经过村支部的积极倡导，老书记带头捐赠，举全村之力，村史馆捐赠成为村里当时一件大事，家家

户户踊跃捐物，有的家里没有的还从远方亲戚家找……就这样，你一件，我一张，集中到一块，仅仅一个多月就把陈列馆摆的满满当当。

“很多东西不一定值钱，但是饱含了村民的一份感情。”这里每个老物件都用标签注上了捐赠者的姓名，有的老物件祖祖辈辈传了上百年。50多岁的刘婶子是河北村村民，她捐赠了家里的一面老式的小镜子，虽然镜面照不清楚了，镜子的红边和后面镶嵌的小鸟图案立体生动，看上去非常精巧。她说，这面镜子是她的嫁妆，一直精心保存，听说建村史馆就和其他几个物件一起捐了，在她看来，这是很好的怀旧方式。她几乎每天都要去陈列馆转转，一进去，仿佛就穿越到了过去的光景。

村史馆分为崇德向善、峥嵘岁月、党建引领、移风易俗、前程似锦五个部分，第一部分崇德向善展示的是村落最早建设由来以及超化寺遗留的物件，有一个斑驳的石经幢已经保留了460多年；峥嵘岁月、党建引领、移风易俗三个为主体部分，峥嵘岁月复原的是解放初期河北村普通农家小院的农耕生活，展示的物件有耕犁、锄头、鼓风机、藤条筐、小推车等农业器具，党建引领复原的是改革开放以来农村生产生活的变迁，展示的物件有大喇叭、广播台、粮票、旧报纸、自行车、



小白电视机等，移风易俗复原的是北方农村婚丧嫁娶、宴请酒席等风俗变迁。

“面塑用糯米粉、面粉和鸡蛋清作为主材料，看起来简单，做起来却有难度。”在河北村村史馆一边，面人张第五代传人张会兵正在给孩子们上课。以村史馆为主体，早在2014年河北村就同时配建了民俗文化体验园，成了中小学生社会实践基地，每逢春秋，众多中小学生会来这里体验，不仅可以看到过去的老物件，还能亲手推磨、犁地，还能跟大师学习面塑、剪纸、捏糖人、葫芦绘画等传统手工

艺术。

“乡情村史陈列室，不仅要有丰富的展品留住历史，还要有活力，不仅能看，还要能玩，提高人气，把文化搞活。”陶树林介绍，河北村民俗园占地近千亩，建有农耕体验区、手工活动室、科普馆、娱乐拓展区等，真正让孩子们通过参观并亲自动手感受过去农村的民俗文化。

参观完村史馆，再逛逛民俗园，自民俗园开园以来，人气颇高，再加上定期举办春节庙会、清明民俗节等民俗活动，最高时日人流量达到6万余人，平均每天上万游客，其中大部分是家长带孩子来民俗体验。

昌平区流村镇漆园村史馆

乾隆御赐八面鼓 传统龙鼓文化闻名遐迩

□本报记者 周美玉

“出百望北四十里，西折斜入南谷，有聚焉，是名漆园。”这是清代著名学者孙成泽所著《天府广记》中的记载。漆园村拥有600余年的历史，有着丰厚的文化底蕴。村史博物馆的设立，有助于传承和保护历史文化，让更多的村民记住乡愁。

漆园村史馆建成的时间不长，于去年年底建成并开放。展馆面积200多平方米，走进村史馆，展板文字内容丰富，包括序言、村庄溯源、红色文化、历史古迹、村容村貌、乡村旅游、特色物产、历史沿革、领导关怀九个板块，讲述了漆园的发展历程。

在展品中，三面牛皮鼓非常引人注目。鼓直径达80余厘米，高40余厘米，鼓帮上刻着金龙。虽然年代久远，油漆有些剥落，但仍然可以清晰辨认出是一幅“二龙戏珠”图案。据村支部书记刘建民介绍，这三面鼓是清代乾隆年间御赐的。“当时御赐有八龙幡一顶，象征顶天立地。龙鼓六面，象征六六大顺。”漆园村民世代相传，精心保管，但在一些特殊的历史时期这些文物还是遭到了不同程度的毁坏，流传下来三面龙鼓中只有一面

是完好的。

漆园龙鼓是北京市非物质文化遗产。村里今年80岁的朱福林从八九岁开始学习打鼓，是漆园龙鼓第七代传承人。朱福林老人教了很多徒弟打龙鼓。“龙鼓之乡，主要是传给乡里人。”老人说，选传承人的标准，品行是主要的，教的时候还要没有私心杂念，一心就是要想把鼓教好才行。为了保护传承这一传统文化，朱福林靠记忆整理了鼓谱，丰富多种打法，并无偿印发给村里人和幼儿园、学校，让这门乾隆年间传下来的传统龙鼓文化流传至今。现在，凡是区里、镇里有大型活动，漆园龙鼓都会亮相。

在铭记历史的板块，记载着抗日名录，共有42个人的名字。在京西抗日根据地，漆园村有四十多名青年参军参战。其中有参加百团大战的，有参加延安保卫战的，还有地下交通员冒死为党组织传递情报的……这些抗日英雄的名字都是李金满带领三名同志一家家走访、查阅资料得来的。李金满是漆园村村史博物馆展出素材的主要整理者之一，他从1990年开始在村里负责文化建设工作，其中一项重



要内容就是为漆园村修村史村志。2017年，昌平区里统一组织修缮村史博物馆，他义务提供了自己整理的相关材料，包括村的来历、文化底蕴、村里的名人、铭志等。为了搜集包括抗日名录在内的资料，李金满还委托了朋友去北京图书馆、首都图书馆查阅资料、印证，保证村史内容的真实和可靠性。

村史馆开放后，村民过来参观，在抗日名录里看到了自己熟悉的名字，或是自己的爷爷、或是叔叔、或是弟

弟，或是自己认识的人。“很骄傲，很自豪。”村民们都说：“另外也是对前辈寄托哀思和缅怀的一种形式。”

“咱们漆园的村史博物馆既要突出村庄的历史变迁，展现农耕民俗文化，也要挖掘红色经典，真实、客观地反映村庄发展的历史脉络，彰显地方特色。村史博物馆的建立，能进一步弘扬爱国主义精神，让年轻一代更好地了解和弘扬红色文化，让更多村民牢记过去、珍惜今日。”刘建民表示。