

青春岁月

母亲盯着我的脸望了一会，说，又瘦了。

母亲叹口气，唉，小时胖得跟熊猫似的，多好。

如果不是母亲提醒，我几乎忘记了我曾是小胖子的历史。

小时候，我食欲特别好，尤其夏天，总有吃不完的好东西，我的胃随之变成无底洞，总也吃不饱。

夏天，除了各种菜蔬瓜果，还有冰棍，蝉蛹和炒蜗牛。

菜蔬院子里就有，每顿换着样儿吃。不像冬天，饭桌上总是一碗鸡蛋蒸咸菜条。脆瓜、甜瓜长得慢，吃得就稀了些。苹果、桃、梨，林场里才有，馋得撑不下去的时候，就邀小伙伴一起去偷，愣青愣青的，咬一口，酸得全身打颤。蝉蛹是晚上在树林里摸的，哪里是摸蝉呀，是在摸一顿香喷喷的美味佳饌。好几天才能攒够吃一顿的，母亲才走进厨房，便一遍遍问好了么好了么。母亲终于伸手去拿盘子，我的心随之跳到嗓子眼儿，一边使劲吞咽着涌到嘴边的口水。

蜗牛是在河边捞的，不用

夏天的馋



攒，一次就能捞一大堆，但得眼巴巴地等着它们吐泥，吐干净了泥，接下来就像等着吃蝉蛹那样等着了。和蝉蛹不同的是，村子里只我们家吃蜗牛，他们都笑话我馋，什么都吃。我却笑话他们傻，蜗牛比蝉蛹还好吃。

西瓜和冰棍需要花钱买才行。那时，家家户户都缺钱，我们家不缺，小卖部里的钱盒里全是钱。但不经过母亲同意，我们谁也不敢拿。

一天，大街上传来卖西瓜的声音，越来越远，西瓜的甜味都

飘进嘴里了，我一口一口往肚子里咽口水。

小妹突然从大门里走进来，怀里抱着一个西瓜。她笑不滋滋地走到我眼前，看着我，不说话。我问，你偷拿了小卖部的钱？她点点头。我虽然知道偷钱是不好的，自己不敢拿，却感觉小妹偷钱没什么不对，我甚至佩服她的胆量和勇气。

小妹突然转身走到里屋去了，从里屋出来时，怀里空空的。她说，我早就想好了，妈妈回来，我就对她说我买了个西瓜。如果她说买吧，就把西瓜抱出来和母亲一起吃，如果她生气的話，我就说是骗她玩儿的，咱俩偷偷把西瓜吃掉。

我愣愣地看着小妹，没想到，这丫头小小年纪，鬼心眼子这么多。

事情的结局是，母亲说，买了杀开吃就行了，不用等我。说

完就进厨房忙去了。等母亲从厨房出来时，桌上只剩下一堆西瓜皮。母亲笑笑说，咱们炒西瓜皮吃。

母亲变戏法一样炒了一大盘西瓜皮，我们又吃得干干净净。

“怎么会苦夏的呢？小时那么肯吃，胖得跟熊猫似的，多好。”母亲的声音把我从童年时光拉回来。

母亲做了好几样菜，一样一样指给我，尝尝，好吃。兴致勃勃的样子，一如当年我和小妹垂涎三尺地盼着夏天的那些馋。

母亲哪里知道，我的胃早就被比这更好的东西惯坏了。看着母亲看向每样菜时喜悦的目光，心想，当年母亲连一只蝉蛹，一口西瓜都舍不得吃，或许是对她胃的成全，夏天的那些馋，依然眷顾和青睐着母亲。

这样想着，心里的内疚和自责减少了许多。

□曹化君 文/图

“基辅号”航母游

□郭任洲

随着我国持续改革开放，经济实力不断提升，我国军事力量也得到了快速发展。辽宁号航母入役后，在我国领海训练、游弋，标志着我国海军开始走向深蓝，走向远洋。带着对航母的好奇，我踏上开往天津的动车，去参观“基辅”号航空母舰。

动车高速行驶30分钟，准点到达塘沽。出站后乘459路公交车至生态城服务中心，再换乘生态城3号线，直达航母园区——滨海旅游区八卦滩。进入园区，远远就看见了一艘灰色的巨舰，静静地停泊在港湾里。随着参观的人群，我慢慢走进航母的宽敞入口，航母的内部设施逐渐展现在眼前。

舰内上下多层，行走路线上设有路标，引导着游客前行；武器库里存放着巨大的鱼雷、舰载机、竖起的导弹和一层层的炮弹。走上甲板，视野顿时开阔，蓝天白云，军旗猎猎；高高的舰体上安装了多部巨大的雷达和密密麻麻的天线；反舰导弹、防空导弹和反潜导弹已进入发射状态，真是一艘武装到牙齿的“巨无霸”！

听讲解员说，“基辅号”航母是前苏联“基辅”级航母的首舰，建于美苏争霸的1970年，1975年服役，是前苏联太平洋舰

队的旗舰和苏联海军的象征，是令西方生畏的“大杀器”。站在甲板，极目远眺，辽阔平静的海湾一览无余。想当年，“基辅号”出动，海风徐徐、军旗飘飘、导弹上架、炮口高昂、傲视群舰，巡弋在世界大洋，是何等的威风八面！

可如今不同了，中国海军迅速崛起，我们的舰队在一天天壮大，辽宁舰入役、亚丁湾护航、舰队进出西太训练；新型护卫舰、驱逐舰与核潜艇不断下水、列装；新航母正在建造中；我们将一洗甲午战败、屡被欺凌的耻辱，实现五千年的强国强军梦。

该舰来之不易，其主人是天津滨海航母旅游集团有限公司。2000年5月，该舰由上海救捞局“德意”号拖轮从俄罗斯维佳耶夫军港拖离，经大西洋，绕好望角，穿马六甲海峡相继进入中国南海、东海和黄海，8月29日抵达渤海湾天津港的预留泊位，历时102天，航程16850海里。

旅游公司对“基辅号”进行了恢复性改造，基本保持了原有风貌，增添了蜡人，重现了航母水兵的工作与生活场景。围绕着军事主题，航母设有作战指挥中心、情报舱、生活区和舰船发展史等场景，狭窄的过道里悬挂着



本专栏持续征稿
欢迎您踊跃投稿
投稿邮箱: ldwbgh@126.com

舰船和长官的照片。

在航母上走马观花参观了两个多小时，漫步下舰，闲庭信步。广场上摆放着一些真人般大小的俄罗斯套娃，洋溢着异国情调；俄罗斯风情一条街上有餐饮和旅游纪念品；航母舰舷下开展了受年轻人喜爱的航母风暴、飞车特技和喷气飞艇等惊险刺激旅游项目。夕阳西下，我带着猎奇后的满足感登上返京的动车，车速很快提高到250公里/小时以上，飞驰电掣。放眼车外，大地一派生机。

近几年，我国在改革开放中又取得一批新成果：质子卫星、“海龙号”深潜器、“复兴号”高铁、大飞机和国产航母下水等；还确立了“中国制造2025”的远景目标。虽已退休，看到祖国日新月异的发展，我由衷地为祖国点赞。愿祖国更强大、美好！

(作者为北京市总工会退休干部)

舒婷坚守的心灵故乡

——读舒婷新书《真水无香》

□张光茫

著名诗人舒婷，以诗歌蜚声文坛。在一代人心中，舒婷是诗意、美丽的代名词。从《致橡树》到《思念》，让人领略了一个充满缠绵、性情温顺的朦胧派女诗人形象。而现在，舒婷的散文集《真水无香》（作家出版社2018年7月第1版），是一种还原到生活常态的本真，展现舒婷坚守的心灵故乡。

舒婷以诗立世，以散文延续写作的光辉。这本《真水无香》，围绕着故乡小岛鼓浪屿而作，舒婷以清朗的文笔和充满温暖回忆的照片，对故乡及人生进行了梳理。她写到了岛上的旧屋、动物、植物，还用了大量沉静而节制的文字回忆了父亲母亲，回忆了《致橡树》的原型和创作过程，并追想了花腔女高音颜宝玲、陈寅恪的助手黄莹、岛上民间藏书家曾先生等一批颇具传奇色彩的乡贤。在舒婷看来，这些终生带着鼓浪屿印记的人，才是她这部书写的重点。通过她内心的回访，洋溢着一种令人叹息的真情和感伤，更体现了诗人真挚、炽热的情怀。

舒婷来自美丽的小岛鼓浪屿。对于故乡“鼓浪屿”，她并没有太多抒情性的评语，而是细致地写到了岛上她所感受到的一切：“鼓浪屿真的有些迷人。看小岛上树木丛生，百鸟齐鸣，各种洋建筑，还有蓝天、大海做背景。虽然这里台风经常光顾，蟑螂、老鼠经常出入，偷盗时有发生，出行要坐渡轮，还是让人向往。”

舒婷童年如男孩子般淘气，记忆力特别好，在书中分享了那些快乐的时光。青年时代也无法逃脱上山下乡的命运，想象一下，戴着千度近视眼镜，身体瘦弱的她挑着担子，抱着铁锹，劳动之余还不忘捧书阅读，与周围环境格格不入，而这却让人读到了一个真实的舒婷。

舒婷的诗是朦胧的，可她的散文却是现实主义的，自然、质

朴、亲切、有感情。如《一根幸运的木棍》中，写浪屿历史以来就是个步行岛，法律连自行车都禁止。养着一部消防车，为了不生锈，偶尔晚上出来活动，浇花或冲洗街道，小孩子们便大喊大叫以为是恐龙。邮递员虽然配给了自行车却不敢用。小街小巷居多，路面忽高忽低，任你把车铃撒得再虚张声势，行人不管不顾，依然悠闲地走在中间。因此邮递员们都负重如牛，总是超时超量工作。

舒婷的诗歌，以美丽动人的忧伤，创造出了特殊魅力，其成功的奥秘就在于，在忧伤中始终伴随着对未来的憧憬。可一旦放下诗歌，改用散文方式进行创作，舒婷并不高产，对文字对情感的认真和执着，使她在这个速食的时代显得有些格格不入。但在回望自己的写作历程时，舒婷说：“不可否认，我的家族，我的认知，我的生存方式，我的写作源泉，我的最微小的奉献和不可企及的遗憾，都和这个小小岛屿息息相关。”她很多的文字围绕着鼓浪屿而写，写得如此真情，的确值得令人称赞。此时，读她的散文，就像平和的散步，让人很舒服。

鼓浪屿的每一条小道，每一幢洋房，每一处芳香的花草，都在娓娓讲述一个个看似古老的故事。如果你追求心灵充实岁月静好，应该读读《真水无香》。你可以跟着舒婷细腻平实的笔触，深情地翻阅她生命记忆中的动物、植物、细小的人和事，静静地感受那些不可断绝的精神纽带对人类生活的微妙影响。在浮躁气氛蔓延的今天，阅读舒婷的文字，将带给我们更多的思考与启迪！

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的

要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱: ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影

