■音乐音悦

职工孙靖凯：

为新发地写歌讲述30年变迁

□本报记者 余翠平 文/摄

“那一天我翻开旧相册，看一看我年轻的模样。那时我没有华丽的衣裳，也只是个无名的村庄。那一刻我想起曾走过的路，想起曾付出过的辛苦。在通往繁荣的路上总伴着忧伤……”伴随着深情、舒缓的旋律，孙靖凯自己写的歌曲《我叫新发地》每每能让他激动不已。

今年25岁的孙靖凯是丰台新发地文明办公室的一名职工，在新发地工作已经6年，在繁忙的工作之余，孙靖凯最喜欢的是弹吉他、唱歌。他说：“法国作家雨果说过，‘人类的智慧掌握在三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。’这句话充分说明音乐对人有很重要的意义。”

说起自己的原创歌曲《我叫新发地》，孙靖凯有很多话要说，他说，新发地从土路慢慢到柏油路，从小平房到高楼大厦，30年的发展历程让他特别有感触，于是一次跟朋友喝完酒后，他突然来了灵感，一挥而就写完《我叫新发地》，并谱上曲子，“今天我穿行在大路上，想起三十年前的景象。街边有成排的小平房，路上总是尘土飞扬。你看我家现在是多么漂亮，看一看我家气派的楼房。那是三十年的辛苦，换来今天的新装。”一边弹着吉他，一边唱着，孙靖凯仿佛沉浸在了新发地30年变迁的喜悦中……

孙靖凯一直认为，音乐可以从心灵深处唤醒人们的气质与灵感，使人们对世界、对人生有更加深刻的理解。这让音乐人比一般人更能发掘生活中细微的美，更能体会到常人一闪而过又无法用言语表达的感受。对生活的审视与浓缩，对音乐的品味与鉴赏，循环性地反馈到日常生活之中，提高个人气质与生活品位。

后来孙靖凯又专门创作了原创歌曲《三十年》讲述新发地30年的发展和成就。这两首原创歌曲，孙靖凯分别在2017年、2018年新发地春晚上亲手弹唱，悠扬的旋律，动情的歌声，让他博得了观众热烈的掌声和喝彩声。而他，也成为新发地“炙手可热”的“名人”。

在繁忙的工作之余，由于音乐，孙靖凯的业余生活变得丰富多彩，在生活中他有了更多展示自己的机会，也能经常给亲人朋友带去惊喜，这让他获得了更多的存在感与幸福感。

“自己写歌，可以把自己的内心用另一种方法表达出来。把生活糅进词里，把风景糅进词里，听着歌闭上眼，画面仿佛出现在你的眼前，城市、街道、周围的一草一木，这个多彩的世界、自己的喜怒哀乐，都可以在歌曲里体现出来。你说这是多么美妙的感觉！”孙靖凯说。

■北京展览

博洛尼亚插画展

即日起至8月30日
今日美术馆

博洛尼亚中国巡展北京站是今年博洛尼亚插画展中国巡展的第二站，也是该展览第三次在北京举办。展出作品由五幅一组的画作构成，每一组画作就是一个故事。插画展的评选非常注重画家用图画讲故事的能力，无论年龄、无关性别，也无限于国界，和孩子一起来感受插画之美和想象的乐趣。这些作品是2017年从全球16000件插画作品中选出的375幅获奖原作，76位插画家的作品，让中国的孩子们不出国门即可领略世界级的视觉盛宴。

在此次博洛尼亚插画展同期，特别推出“守望童年”中国原创图画书大师作品纪念展，展出丰子恺、张光宇、张乐平、詹同、杨永青、田原、俞理、何艳荣、蔡皋、张世明、朱成梁、武建华等大师作品近百幅，其中许多原稿是首次与观众见面。

■职工文化

全总文工团走进中建二局

本报讯（记者 马超 通讯员 傅晓茹 金定刚）“唱响新时代，奋进新征程。”近日，由中华全国总工会、中建二局工会联合举办的“送文化、送清凉、送安康”慰问演出在中建二局湖北省潜江市中城1号项目举行。全总文工团优秀演员为中建二局上海分公司一线职工、农民工代表等300余名现场观众奉上了一场精彩绝伦的视听盛宴。

作为“送文化”的重要内容之一，中建二局上海分公司向全体一线建设者发布“网聚职工正能量 寻找最美建筑工匠”活动，通过发掘一批先进建筑工匠，引导广大职工岗位建功。活动还为一线建设者成立了职工书屋，并给他们发放了一批图书和电子读书卡，不仅给职工送去最需要的“精神能源”，还利用网络传播手段，让劳模精神、劳动精神、工匠精神深植人心。

时值高温季节，向高温下的奋斗者致敬，中华全国总工会、中建二局工会共同为一线建设者送去实用日用品和防暑降温用品等“清凉大礼包”，并为项目农民工安全督察队授旗并颁发活动资金，同时表彰项目“行为安全之星”和“平安班组”，以保障职工身心健康。

据悉，“三送”慰问活动旨在活跃职工文化、展一线职工风采，保证职工劳动保护工作落到实处，并走进基层、贴近一线，为全体职工加油、为发展鼓劲。活动已成为一线职工共同的期待和中建二局闪亮的文化名片。

■文娱资讯

石景山游乐园启动狂欢之夏

本报讯（记者 陈曦）灯光、音乐、美食、狂欢……近日，石景山游乐园启动“狂欢之夏”活动，从即日起至8月31日，将推出潮IN灯光秀、酷爽游艺狂欢、美食啤酒嘉年华、炫动盛夏花车巡游表演等内容。届时，激情动感的“潮玩盛典趴”将成为今夏京城市民休闲娱乐打卡的新地标。

据介绍，游乐园光影景观占地25万平方米，通过声、光、电等手段运用，打造出潮玩星乐园、爱恋丛林、浪漫美人鱼、爱在摩天轮等20余组奇妙灯光场景，与园内灰姑娘城堡、摩天轮、蓝桥等地标景观深度融合，成为今夏最酷的光影创意场所。同时数万盏LED灯点汇成灯海，点亮最美游乐园，为市民献上一场流光溢彩、亦真亦幻的视觉光影盛宴。

另外，城堡湖中心舞台及西园还将举行巡游活动，灰姑娘彩车、音乐老爷车、小丑彩车、白羊座彩车等造型各异的彩车与演员组成方队欢乐巡游，嘻哈街舞、热辣足球宝贝、激情电光舞、滑稽小丑、“卡通”动漫人物欢聚游乐园，与市民深度互动。

“狂欢之夏”活动期间，游乐园还将启动全天狂欢模式。日场开放摩天轮、飓风、海盗船、能源风暴、旋风飞椅、西部战车等50余项经典游乐项目。晚场开放摩天轮、激流勇进等22个经典游乐项目，一票通玩让游客玩到尽兴。

本报记者 陈艺 摄

“造梦”交响视听秀点亮鸟巢夜空

本报讯 即日起至10月底，以灯光、激光、投影为主体视觉方式，融合古典与现代音乐风格的全新“造梦·鸟巢”2018交响视听秀，将为暑期游客带来极具科技感和未来感的视听震撼。

“造梦·鸟巢”由曾经担任北京奥运会开闭幕式制作总监的著名导演路建康、中国舞台美术学会会长曹林、鸟巢风采公司副总经理周翔宇共同策划，视觉总导演由著名视觉艺术家胡耀辉担任，项目主创团队集合了舞台灯光界知名的专家和国内多家顶级的音响灯光制造商。整片时长30分钟，共分为4个篇章：光之翼、光之幻、光之歌、光之梦，分别展示了“重生”“古代文明”“现代之光”“时空穿梭”“梦回奥运”“共筑中国梦”“未来之光”等情境。

在灯光方面，“造梦·鸟巢”展现出凤凰展翅翱翔之美、现代中国的高速发展、奥林匹克对力与美的赞歌和中国梦的强盛与辉煌等多种不同风格的色彩世界，灯光的变化让观众置身于不同的场景中，投影幕上的画面可以帮助观众看到篇章之间富于变化的起承转合。

该项目同时也为国内灯光师及灯光设备提供更完善的交流展示平台，成为艺术院校学生学习实践的互动平台。历时3个月全新打造的“造梦·鸟巢”使用了多元灯效如探射灯、镭射灯、激光灯等共计1500盏灯光，4台大型投影仪。当夜幕降临之后，鸟巢璀璨夺目的光芒随着旋律变化，极尽视听之娱。

在音响效果方面，鸟巢场内拥有目前国内独有的13.1声道的环绕声系统，通过庞大的声场系统，实现前后左右多个方位的声像定位和声像移动效果，可以让观众坐在鸟巢的任何位置，都能不打折地享受到“造梦·鸟巢”的声乐环绕。

此外，今年首次推出的鸟巢·京韵小型驻场演出也将让中外游客近距离感受中国传统戏剧的魅力。

（黄葵）

《星球的脊梁》

国家大剧院
即日起至7月24日

“星球的脊梁——‘纯净星空·生态中国’视听艺术展”即日起在国家大剧院东展览厅开幕。此次展览内容包括星空生态、非遗音乐、天文解构等，展览的灵感源自国内首部星空延时纪录长片《星球的脊梁》，该片的视频、图片、音乐、音效，以及主创团队均将首次公开亮相。该展览使用了国际先进的影像呈现和智能互动技术，生动诠释了人与自然之间的关系，并提出了“星空生态”这个具有时代价值和意义的概念。

于彧 整理