



雁栖湖畔的皇家寺院：

“定慧双塔”曾为怀柔八景之一

定慧寺遗址位于怀柔雁栖湖西侧，紧邻国际会都核心区，是有史籍可查的明代著名皇家寺庙。这里西倚红螺山，北据景山，东望雁栖湖，风光秀美。沟谷附近早已不见寺庙建筑，只在青山绿树中横陈着些许残砖碎瓦，默默地聆听着风的轻吟，水的涛声。

古碑石刻重见天日

前不久，怀柔区文物部门集中清理搬运田野石刻文物，在定慧寺有了新的发现。定慧寺遗址旁的砖瓦碎石中，已清理出石碑、碑首、柱础等残件四五件，横七竖八地堆放在一起，准备搬运。离此处不远的山坡草丛中，静卧着一尊巨大的石雕赑屃，体型圆润，制作精细，神态逼真。

赑屃，形似龟，传说是龙生九子中老六，又名霸下。赑屃平生好负重，力大无穷，上古时代常驮着三山五岳，在江河湖海里兴风作浪。后来大禹治水时收服了它，它服从大禹的指挥，推山挖沟，疏通河道，为治水作出了贡献。洪水治服了，大禹担心赑屃又到处撒野，便搬来顶天立地的特大石碑，上面刻上赑屃治水的功绩，叫它驮着，沉重的石碑压得它不能随便行走。赑屃因为模样与龟十分相似，所以它还象征着长寿和吉祥。

新发现的赑屃石雕长1.6米，高1.11米，重约3吨，细看其背上，石碑的基槽完整。体型如此巨大的赑屃，想必石碑的规制也不会小。石碑的碑身、碑首是在碎石瓦砾中挖掘出来的，石质均为精美的汉白玉，且做工精细。碑首方正，云纹图饰，清晰秀美，气韵生动。云纹环绕中刻有篆文，虽已模糊不清，但仔细辨认，仍可看出“敕赐定慧禅寺”字样。认真察看碑阴碑阳文字，比对清康熙《怀柔县志》记载，可以确定此碑为明代尚书碑，撰文胡濬。

碑文“敕赐定慧寺兴造记”，部分文字损毁模糊，所记内容为兴建始末、规制、环境、完工时间、与皇家关系等。当年谁主持修建、谁承担什么样的任务、谁捐过资，至今仍依稀可辨。碑文简洁生动，文字优美：“京都城东北怀柔县景山之阳，去人境虽不远，而岩壑郁纒，峰峦峭拔，泉清木深，最为胜处。”此碑的发现，对研究定慧寺的历史具有极为珍贵的价值。

胡濬字源洁，号洁庵，今江苏武进人，明代重臣、文学家。建文二年（1400年）进士，任礼部尚书三十二年，累加至太子太师。他历事六朝，



前后近六十年，为人节俭宽厚，被比作文彦博，是宣宗的“托孤五大臣”之一，人称德高望重的老人。正统九年请求退休，英宗不许。此碑碑文应写于正统十年（1445年），胡濬七十一岁时。正统十四年（1449年），发生土木堡之变，瓦剌军俘获明英宗，兵部尚书邝埜、户部尚书王佐等66名大臣战死。群臣聚在朝廷上痛哭，有人建议南迁。胡濬坚决反对南迁，主张以保卫京师为根本。他说：“文皇把陵墓安排在这里，就是向子孙表示不再迁都之志。”他的意见与兵部侍郎于谦相合，在他们的坚持下，避免了半壁江山沦陷的悲剧，使民心得到安定。

“定慧双塔”曾为怀柔八景之一

康熙《怀柔县志》记载：“定慧寺北据景山，东倚大荆山，西接红螺寺，南望小荆山，诚为一大丛林。”明英宗正统四年（1439年），一名叫夏时的太监游历至此，看到这里泉清水深，风景秀丽，于是禀报明英宗，拟修建寺庙，皇帝准许夏时主持修建。正统七年（1442年），定慧寺开始兴建。

定慧寺规模宏大，比临近的红螺寺还大，建有山门、钟楼、鼓楼、天王殿、正殿、伽蓝殿、祖师殿、藏经殿、库房、膳房等，寺前建有万寿塔和齐天塔，寺外园林栽植松柏一万余株，大型寺院应有的设施定慧寺一应俱全。定慧寺建成后明英宗赐名为“定慧禅寺”，时隔两年皇帝又下圣旨将一部大藏经赐予定慧寺永久保存，敕令“务须敬奉守护，不许纵容闲杂之人私借观玩、轻慢亵渎。”近日发现

的赑屃，应为英宗朱祁镇御碑基座。

据说附近的普照、广明、碧峰、永安、圆明、宝安等山刹均为其下院。红螺寺因建于东晋咸康四年（338年），历史悠久，且寺名亦被英宗敕赐“大明资福禅寺”，不好被收为下院。

史籍记载，定慧寺因是皇家寺院，一切花销都由朝廷支付，再加上寺名又是皇帝钦定，所以一度香火旺盛。朝中大臣和达官贵人经常到定慧寺进香许愿。往来官员来到定慧寺山门前，都要步行一段山路。

定慧寺最著名的“定慧双塔”，曾是明代“怀柔八景”之一。双塔为砖塔，并耸矗立，一名为“万寿塔”，一名为“齐天塔”。封建社会等级森严，以“万寿”“齐天”为名，只有皇家寺院才有如此胆量。

民间传说见证昔日辉煌

定慧寺一时成为京都以北颇具盛名的寺院，香火极盛。定慧寺建成初期周围并无人家。后从山西大槐树迁来张、杨两姓人家在定慧寺山前安居，他们先是为前来进香的人们看马、卖茶，后来在这里开荒、种地。随后又有刘、王、杜等姓氏人家迁徙而来，定慧寺山前逐步形成村落。因这里是定慧寺的香客下马之地，人们习惯把这个小小的村庄称为“下马庄”。

后来，“下马庄”演变为“夏姓庄”，是与发起并主持修建定慧寺的太监“夏时”有关。由“夏姓庄”改为“下辛庄”，谐音而成。这就是“先有定慧寺，后有下辛庄”民谚的由来。

因是皇家寺院，定慧寺内僧人渐渐傲慢，有恃无恐。相传明末清初时寺僧行为不轨致民怨沸腾。皇帝传旨“惊惊罢了”，但执事大臣顺应民意，处罚了作恶多端的寺僧，拆除定慧寺，仅存寺前的万寿塔和齐天塔高高耸立，不久二塔也在民国年间自然倒塌。民国初年，怀柔诗人刘庆堂这样描述：“久传古刹镇前村，访去曾无旧址存。满目荒凉何所有，唯留野塔立朝昏。”

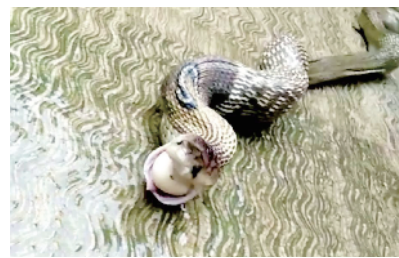
2013年，为建设雁栖湖国际会都，下辛庄与紧邻的柏崖厂、泉水头三个村建制搬迁，下辛庄就成了消失的村庄。摘自《北京日报》

■看天下



商场内现怀旧“小卖部”吸引顾客前往

近日，内蒙古呼和浩特一商场内的怀旧“小卖部”吸引不少顾客，该销售怀旧零食、FC游戏机、旧二八自行车等物品，引来不少市民光顾。图为顾客在体验二八自行车。



贪吃眼镜蛇偷吃被发现 情急下连吐7颗鸡蛋逃跑

相信不少人都玩过电子游戏“贪吃蛇”，现实中，印度一条闯入鸡舍偷吃鸡蛋的眼镜蛇，因怕自己吃得太多走不动会被捉，情急下吐出鸡蛋逃走。据报道，事发于印度西南部的卡纳塔克邦。一条眼镜蛇闯入一户鸡舍活吞了一只鸡后，更连吞下8颗鸡蛋，被鸡农撞破。谁知，它竟快速吐出7颗蛋逃跑。



云南野生动物园为大熊猫建专属厨房

云南野生动物园为大熊猫设立的专属厨房正式启用，游客可近距离观看饲养员在这里为大熊猫制作营养餐的全过程。未来，部分游客还可以在饲养员的指导下，为熊猫亲手制作营养餐。图为饲养员在制作营养餐。



5吨塑料垃圾造鲸鱼雕塑 呼吁关注海洋环境问题

近日，来自纽约布鲁克林的建筑设计公司StudioKCA用从海洋中打捞的塑料垃圾，打造了一个约11.6米高的鲸鱼“摩天大楼”，将其安置在布鲁日的运河中，作为布鲁日艺术与建筑三年展Bruges Triennial的一部分。据估计，现在海洋中存在着1.5亿吨的垃圾，鲸鱼雕塑就是为了提醒人们关注这一状况。