

台前幕后



电影《我不是药神》记录时代温暖进步

由文牧野执导，宁浩、徐峥共同监制的喜剧片《我不是药神》今晨提档上映，该片在先期点映中收获了超高口碑。

《我不是药神》在欢乐幽默基调中，生动再现因“药”而展开的小人物成长故事。虽然被称为国产版《达拉斯买家俱乐部》，但相比起来，《我不是药神》的故事更加具有现实意义。

格列宁是一种什么药？

电影里的“药”真实名字为甲磺酸伊马替尼片，又名格列卫，曾被《时代周刊》比喻为射向癌症的一发子弹，可以有效地控制慢性粒细胞白血病人的染色体变异。

换一个说法，这个药可以让慢性粒细胞白血病人的十年生存率，从以前的不到50%，增加到现在的90%左右，并且绝大多数患者可以正常工作和生活。

但是，该药价格十分昂贵。多家媒体曾披露，德国诺华公司生产的格列卫的价格一度高达23500元/盒，按照正常服用频率一个月一盒的话，一年需要花费28万多元，而且需要终身服用。这个费用，对大多数中国患者家庭而言，无疑是天文数字。

相比之下，每盒价格仅为200元印度仿制格列卫，可以说是吃不起正版药的患者和家庭的“曙光”。

印度的仿制药是假药吗？似乎不是。

印度政府制定了特殊的专利强制特许，当民众买不起高价的专利药时，无论专利保护期是否结束，都允许该药品直接被仿制。

这样的仿制药，价格低廉，药性与原版药相似度达到99.9%，因为外国企业强烈抵制，一般只在印度国内销售。

但从印度买来在中国卖，由于没有合法手续，一直备受争议。

原型：我没有赚过一分钱

说到这，就不得不提到影片的原型——陆勇。

据《GQ中国》报道，34岁那年，陆勇确诊慢性粒细胞白血病，吃了两年正版格列卫，花费56.4万元。后来他改用低廉的印度仿制药，不仅把这些药推荐给其他病友，还帮忙代购，一度被称为“药侠”。

但好景不长，陆勇因“涉嫌妨碍信用卡管理罪和销售假药罪”被捕。1002名癌症患者在联

名信上签字为他声援。一年后，检方决定对陆勇不予起诉。

2日晚，陆勇出现在清华大学，与大学生们一起看完了《我不是药神》。主持人介绍他上台时，全场掌声不断。

这是他第二次来到清华大学，上一次来是2015年，他受邀参加药事法研讨会，从患者的角度谈高药价之苦。

在没看电影前，陆勇听闻剧情后曾很生气，他认为影片里程勇早期敛财的做法，会损害自己的形象。

“我不是这样的人，我是一个白血病患者，我是自救，顺带也帮助大家。”

“我和原型有差距，我没有贩卖过药品，没有赚一分钱，我帮了很多人。”

陆勇反复澄清，但对于剧情，他又表示理解，“毕竟电影剧情需要”。

记录时代温暖进步

陆勇的病友李群，一直服用正版的格列卫。在他看来，吃仿制药的陆勇，身体情况和自己没啥区别。

所以，当区别只存在于金钱

上时，电影又抛出来新的话题——穷人有续命的机会吗？

影片中，假药贩子逼程勇交出仿制药的进货渠道，自己开始加价售卖。他跟程勇说：“这世上就一种病，穷病。”

难道穷人就没有与死神搏斗的资格，就只能等死吗？

不是。

生命之前人人平等，没有人会因为穷，就被剥夺生存的权利。

电影里，程勇被判了5年有期徒刑，他在法庭上说：“看着这些病人，我心里难过，他们吃不起天价药，只能等死，甚至是自杀……我相信今后会好的，希望这一天早点到来。”

所幸，因为国家有关部门的重视，随着格列卫的降价和被列入医保、国产仿制药的上市以及进口抗癌药物零关税等一系列政策，单纯靠天价药续命的时代终于终结。

陆勇也感受到了这种变化。

“2004年我成立了一个QQ群，里面100位患者，只有两个人吃得起正版药。吃正版药是什么概念？等于每天睁眼就需要800元，如果我不小心掉了一粒药，我都会去把它找回来。但现在，找我的患者越来越少，因为大家负担的起，也吃得起药了。”陆勇说。

(中新)

周末剧场



《轻松五章》

7月7日至7月8日
天桥艺术中心

一百年前，伊戈尔·斯特拉文斯基写了《轻松五章》用于教孩子们弹钢琴。而在米罗·劳的《轻松五章》中，孩子们似乎落入了成人世界残酷的深渊。

导演米罗·劳将目光聚焦于比利时最恶名昭彰的针对儿童的犯罪者杜斯特，由孩子们去体会和演绎着罪恶的片段，在舞台上进行一次关于纪实与片段解构的实验。在五个复原片段里，演员的独白影像穿插在舞台表演之中，孩子们潜入不同的角色设定中：警官、国王、犯人杜斯特的父亲、受害者或是受害者的父母。他们通过与扮演犯人的成年演员一起观看纪录片、排练和对案件进行重演，逐渐接纳他们的角色和命运。



《认真的重要性》

7月4日至7月8日
鼓楼西剧场

《认真的重要性》是王尔德的最后一部剧作，也被认为是他的巅峰之作，当王尔德的英伦毒舌遭遇了现代音乐，当约翰·列侬的英伦摇滚邂逅了阿卡贝拉，一切从想象开始。

在1890年的英国，两名年轻绅士希望为沉闷的生活注入朝气，决定“搞搞新意思”。约翰·沃辛谎称自己有个名为“埃纳斯特”的哥哥，借此离开这个沉闷城市出外闯一番，邂逅了上流小姐格温多琳。阿尔·杰农也利用这个假名来到英国大庄园探访美女赛西莉。后来两个“埃纳斯特”相遇，险些扼杀了二人的美妙恋情……

与此同时，误入时空隧道的约翰·列侬，正冥思苦想着如何重新回到属于自己的时代，但是更多的时候是与王尔德笔下形态各异、鲜活生动的人物打成了一片。

(艾文)

娱乐资讯

电影《苏丹》有望引进

“猴神大叔”展铁汉柔情

本报讯 继《小萝莉的猴神大叔》后“印度三汗”之一萨尔曼·汗最新动作电影《苏丹》，有望于近期引进中国内地上映。

今年刚刚通过《小萝莉的猴神大叔》被大家熟悉的印度萨尔曼·汗，将再携动作励志之作《苏丹》与中国观众见面。不同于已经在国内取得好成绩的《摔跤吧！爸爸》，同样有摔跤元素的《苏丹》更多地体现了一位印度铁汉在爱情面前的“俯首称臣”。

数据显示，《苏丹》在印度上映5天之时就打破了多项记录，其中包括开斋节上映最高票房、电影海外首周末票房记

录等，不仅是当年印度本土票房冠军，也是同年印度电影海外市场票房冠军。而奖项方面《苏丹》获得了2016年星尘奖观众选择年度最佳电影、第20届上海国际电影节最佳动作片奖。

与阿米尔·汗、沙鲁克·汗统称为“印度三汗”的萨尔曼·汗，通过《小萝莉的猴神大叔》这样一部温馨喜剧被中国观众所熟悉，但他在印度最受欢迎的角色却是以《通缉令》《无畏警官》《保镖》等经典作品展现的硬汉银幕形象。在《苏丹》中已经年过50岁的萨尔曼·汗依然看起来强悍壮硕，此次



萨尔曼·汗将在中国观众面前展现自己最擅长的硬汉形象，相信大家必定会感觉新鲜与满意。

《苏丹》由萨尔曼·汗、安努舒卡·莎玛主演，讲述了来自印度北方小镇的苏丹对摔跤教练的女儿一见钟情，为了追求心仪女孩，从未接触过摔跤的苏丹不仅从头开始学，而且在短时间内就获得了地方冠军，

展现了他的决心和天分。娶得美人归的苏丹还和妻子一起代表印度参加奥运会，但就在苏丹获得奥运金牌的同时，他却因为骄傲自大而失去了挚爱的家庭，最后事业爱情双失落的苏丹明白唯一能赢回妻子芳心的办法，就是再次夺回属于自己的舞台。