



之前被很多朋友推荐过去凤凰古城，前不久终于实现了。说起凤凰古城，开始我会想到沈从文的《边城》，古镇水乡，苗族姑娘，而如今，我对它的印象就更全面了。那里的景色、建筑、人物、美食都有着平凡浪漫的传说。

凤凰古城故事多

□包梦暄 文/图

木锤酥甜味扑鼻的夜晚

我和朋友是跟团去的，和普通的旅行团不同，我们到达目的地后一切都是自由行。在长沙转了一上午后，晚上到了那里正是灯火通明，人群熙攘的热闹时候。桥上的人看着桥下远处一片金灿灿，桥下的人正悠闲地在石板路上感受着古城的夜晚。

小路一旁是特色店铺，吃的，穿的，玩的……木锤酥甜味扑鼻，非洲鼓在音乐人的拍打下为夜晚增添了活力，还有特色的布鞋布衣衬托着古城的淳朴。旁边的沱江，在灯光的照耀下映着小楼的倒影泛着五颜六色，水车缓缓地转动，伴随着哗哗的水流，很多游客会在这里留下纪念照。江边有年长的阿婆为游客编彩辫，穿苗服照相，还有阿哥挑着扁担卖当地特色的水果，游客和当地的人们都在江边的石凳上小憩，或是倚着桅杆，享受这美好的气氛。

山也如画水也如画

第二天我们很早就起来了，收拾一下大概八点半，当地的人们早就出来做生意了。下了桥，我们让一位阿婆编了彩辫，又穿了苗服，体验一下苗族风情。那些金银头饰戴在头上很重，显得高贵，配上苗族服饰恰好，活泼又秀气。男士则可以装扮成土匪，穿上土匪装，过一把持枪逮人的瘾。

白天给人的感受与夜晚大不同，妇女们早早在江边洗衣服，洗菜，生活的气息很浓厚。那两天气温较高，但也有些阴沉沉，站在虹桥上看远处的山雾霏蒙蒙，衬托着江上的小舟和江畔的吊脚楼，简直就是一幅山水画。

上午我们主要在江两边的小巷子里穿梭，全都是石板铺成的小路，巷子有数十条，都是些卖特色小吃、金银首饰、小玩意，还有小咖啡馆之类



的。比较喜欢的是艺术边场，里面有艺术家的书画展览，有当地的特色美食，还有舞蹈乐器表演。其他著名景点只要顺着巷子或指示牌走也都会错过，如沈从文、熊希龄故居，万寿宫，杨家祠堂，万名塔等等。中午我们在一个游客较少的饭馆吃了饭，尝到了凤凰城的特色菜，血耙鸭和凤凰腊肉，味道有点咸，但很美味。

午休后，我们乘车去看了篝火晚会，整场晚会大约一个半小时，可以了解到一些苗家文化，如舞蹈、婚嫁，还有吞火、下火海等表演。晚上八点半左右我们又去了虹桥那边，江边的酒吧都开了，和白天的气氛大有不同，还有些小菜馆和酒楼，人们就坐在阁楼上望着江边谈笑风生，江上的船也都点着红灯，向金色的拱桥下行驶。我和朋友也找了一个江边的小菜馆，坐在二楼看风景，远处是闪着金光的万名塔和一片幽绿的乌龙山，神秘而浪漫。

感受一个真实的古城

两天的行程感觉很快就结束了，穿苗服、尝美食、游小巷、走木桥……这些都将成为我与凤凰古城的一

个故事。虽然说这里的商业化很严重，感觉来这里买东西不值，但当你切身融入到当地时会发现这里的人多么淳朴，他们都只是在这里做着生意为了生存下去，街上会有年老背躬的阿婆缠着你编彩辫，也会有几岁的小姑娘拉着你买花环。当我得知她们辛苦一天下来才赚来几块钱时，感到很心酸，在她们那个年纪该是享受生活的时候，老人应该在家里被儿女孝敬，小孩子应该在学校里读书，还有那些表演吞火的小哥，让火在自己的身上，石头上燃烧，他们的舌头都是黑色的了，为的是赢得观众的掌声以此来赚点生活费。

两天里，我们游览了风景，也了解了当地文化，感受了一个真实的凤凰古城，那里的人都有着自己的故事，也许被人传说，也许还不为人知。回来的大巴上，导游也给我们讲了很多那里的故事，我看着窗外的风景回忆着，场景一幕幕重现，他去过凤凰几十次了，与当地的一些人还有着联系，多好啊，我也想以后过了几年再去一次，再看看那位卖东西的阿婆，那位篝火晚会的主持人。

西湖之美

□刘凯

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”一首脍炙人口的千古绝唱，为一泓碧水申请了千年不蠹的商标和专利。近日，我和几位朋友到杭州旅游，零距离地领略了西湖的妩媚与绰约。

西湖之美，美在水脉绵长。作为一个城市“内陆湖”，没有哪个比西湖更兼具唐风宋韵了。在历史的长河中，西湖，凭借其一泓不息的清澈，为自己赢得了众多的美誉。北宋大诗人苏东坡的一首《饮湖上初晴后雨》，使西湖拥有了“西子湖”的美名。时光流逝，而西湖容颜不老，于是，“龙川”“钱源”“放生池”“上湖”“明月湖”“美人湖”等等美称，便纷至沓来，成为西湖一张张名片。

西湖之美，美在潋滟清波。西湖平均水深2.27米，水体容量1429万立方米。一汪碧水枕着杭州恬然而眠，为“人间天堂”平添了些许妩媚、几抹婀娜。泛舟湖上，清风徐来，水波潋滟，游客的心也便随着涟漪而荡漾开去……

西湖之美，美在田田碧荷。“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”据朋友讲，西湖荷花盛开时节，碧湖之上，微风过处，荷叶宛若芭蕾舞女，在诗一般的旋律中起舞弄清影。荷叶丛中，镶嵌着一朵朵鲜艳夺目的荷花，“出浴亭亭媚，凌波步步妍”。月上中天，西湖便成了桨声灯影里的秦淮河，静谧而安详：皓月当空，荷塘迷离，笛音缥缈，人醉画中。

西湖之美，美在拂堤烟柳。西湖岸边，二堤之上，到处可见柳的情影。暖风里，阳光下，西湖柳舞动着柔软的枝条，惹得文人雅士诗兴大发，挥洒豪情：最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都……徜徉其中，如读朱颜，如挽酥手，静静流淌的旋律，如《水边的阿莲蒂娜》散发的脉脉清香，似恋人发际飘过的呢语。

西湖之美，美在胸襟博大。湖因城而得名，城因湖而名显。水，是一个城市的血脉。杭州，因拥有了西湖而日显丰硕富足，而西湖则又因“人间天堂”而名播四方。湖与城和谐共生，相得益彰，所以才有“西湖是杭州的一张名片”之说。杭州人从西湖“淡妆浓抹总相宜”中看到了平和与进取。西湖是内敛的，含蓄的。这种内敛和含蓄又赋予了杭州人以健康向上、文明向前的不竭动力和精神支撑。

劳动者
报

旅游

责任编辑 博雅
版式设计 赵军
版式校对 吉言

