



明星故事

从昆曲名角、工人到女教授……

# 她把日子过成传奇

在昆曲界，沈世华绝对算得上“传奇”：不到二十岁已是浙昆当家花旦，曾亲历《十五贯》进京；成为中国昆剧艺术教育史上第一位女教授，经她指点的梨园人有三十余位获得梅花奖；前不久，她又以高龄登台，扮相秀美如初。谁又能想到，这位中国戏曲学院的教授、国家级非物质文化遗产昆曲项目代表性传承人，小时候一度交不起学费，只能读不要钱的夜校。对戏曲，她最初神往的，却是京剧。

## 寒门走出的昆曲名角

1941年，沈世华出生于上海。清末民初开始，上海就是与北京、天津齐名的戏曲大码头，“海派”京剧的名角响彻全国几十年。她就读的夜校旁边是中国大戏院，常有京剧名角演出，每天看着巨大的广告牌，听着铿锵的锣鼓，便觉心痒难耐。

为了名正言顺看戏，她在后台做起了小生意，一边摆摊卖烟卷，一边看舞台上“角儿”。让她印象最深的是魏莲芳，圆场功特别好，走起路来裙摆纹丝不动，就像是安了车轮一样。

沈世华想拜师学戏，没成。偶然，她随父亲路过杭州，认识了著名昆剧演员王传淞，顺利考入“国风苏昆剧团”。个子太小，她只能戴个红毡帽演青袍，羡慕极了同时入行的郑世菁：人家能演官女——那好歹算“旦行”啊。

唱戏没得捷径，只能加倍苦练。沈世华每天早早起床练功——踢腿、下腰、翻身、虎跳、喊嗓子。第一次贴片子上台演丫鬟，她觉得勒上头简直像孙悟空戴上金箍圈，好不容易捱到台下，立刻就吐了。

1954年初，剧团沿着乌镇、新市、塘栖到杭嘉湖各个码头演出，沈世华一路随行。她仍然记得当时的盛况：“十里八乡的农民特别欢迎我们团的演出，有人说昆剧艺术曲高和寡，可大家都看得懂听得懂。”

很快，她成为浙昆的旦角台柱之一，与小生汪世瑜搭档演出，在《西园记》《桃花扇》《断桥》中塑造的王玉贞、李香君、白娘子的形象，广受好评。当时，有评论把她与江苏张继青、上海华文漪并称为“南方昆曲三名旦”，红极一时。

## 艺术旅程路途坎坷

此后一段时期，沈世华无法继续唱戏，只能在杭州重型机械厂工作。每天穿着肥大的工作服，把一毛钱十斤的红萝卜当作水果……没有人知道，夜深人静时，她会不会梦见往昔的风光。

碾玉悬丝挂碧空，官商角羽任西东。依稀似曲才堪听，又被风吹别调中。那个轻歌曼舞的小女子，似乎再也回不来了。

峰回路转。上世纪70年代末，沈世华得以复出，变得忙碌而快活。其女钮晓晴记得，母亲白天要去团里排戏，晚上常常会有演出，“那时，由她主演的昆剧《西园记》获得了空前成功，演出场场爆满”。

但沈世华的事业重新繁花似锦，但对女儿来说，生活却变得喜忧参半。只要有演出，她不得不把女儿反锁在家里，有时巡回演出，甚至会离家半个多月，孩子只能由外婆照顾。

《西园记》投拍戏曲故事片的那年，作为女主角的沈世华一走就要大半年。钮晓晴回忆，对她来说，不啻是个“灾难”。母亲前脚上火车，后脚照顾她的外婆就摔了个大跟头，都是血，一老一小在宿舍大院抱头痛哭，简直是年度苦情大戏。

思考良久，拍完《西园记》后，沈世华决定淡出舞台。上世纪八十年代中期，她调入中国戏曲学院任教，开启了另外一段艺术旅程。

## 义务教戏源自一生信仰

京剧与昆曲联系非常密切，素有“京昆不分家”的说法，很多梨园人都得到沈世华的指点。她把学生当成儿女，只要来求学，就尽可能多教一点，“我会的，一定毫无保留地教”。

“我的老师们当年就是这样对我言传身教的。‘传’字辈老先生们义务教戏，不收报酬。”她说。不是深爱戏曲，难以理解那种发自内心的感情。沈世华不仅登台演出，还穿梭于各大高校义务讲课，想尽可能拉近昆曲与年轻人的距离。看见学生们听得认真，她会特别高兴。

人行已有65年，沈世华说，一辈子就爱昆曲，一辈子就要做好这一件事情。（上官云）

## 职工体育

# 德胜羽毛球比赛高手云集

本报讯（记者 陈曦）近日，德胜街道总工会举行“和谐德胜”地区职工羽毛球比赛，吸引了辖区23家企业的128位职工参加。比赛不仅让辖区羽毛球爱好者展现了活力，还激发了大家的运动潜能。

记者获悉，自2013年起，德胜街道总工会每年都会举办地区企业职工羽毛球比赛，今年已经是第六年了。活动的连续举办，极大地调动了地区非公企业以及职工会员的参与热情。

本次比赛，共设有男子单打、女子单打、男子双打、女子双打四个项目。比赛不仅赛制采

用国际体育比赛中常用的淘汰赛制。而且比赛规则、计分规则都按照国际惯例进行。此外，比赛还邀请到了国家一级裁判担任裁判长。

“今年，我们在女子单打项目上获得了第五名，取得了很大突破。”金丰和楼宇工会联合会的工会负责人介绍说，街道总工会举办的羽毛球比赛，他们每年都会参加，但是以前很少能斩获名次。今年，西城区总工会帮助租了场地，企业爱好打羽毛球的职工加强了训练，每周至少打两次球，每次两个小时，球技有了不小的进步。

## 纪念奥林匹克日

# 首钢职工迈步走起来

本报讯（记者 赵思远）6月22日下午，北京冬奥组委机关工会和首钢集团有限公司工会在首钢园区内举行纪念国际奥林匹克日健步走活动。活动以“运动、健康、快乐”为主题，活动全程4.5千米，用时50分钟，在风景秀丽的首钢园区内，北京冬奥组委机关干部和首钢员工共350多人参加了活动。

首钢工会相关负责人表示，作为北京冬奥组委官方合作伙伴，正在转型发展的首钢集团将把首钢园区建设成为世界工业遗产再利用和工业区复兴的典范，成为具有全球影响力的城市复兴新地标。而首钢的广大职工更应该以身作则，践行全民健身计划，响应全民助力冬奥的号召。

# 西长安街600职工健步行

本报讯（记者 陈曦）近日，西长安街街道总工会举办健步行活动，辖区600位职工围绕国家大剧院，迈开步伐。据悉，此次活动是西长安街街道总工会正在打造的品牌性活动——第一届“红墙杯”职工文化体育季的其中一项。

活动当天，报名参与的职工首先在国家大剧院南门外集合。只听负责人一声令下，职工们开始围绕大剧院，按照同一方向出发。看着身边的美景，呼吸着清新的空气，大家的脚下却丝毫没有松懈。

“今天，我们来了100多位

职工，大家参与活动的热情十分高涨。”北京华堂机电设备有限责任公司副总经理、工会主席朱波介绍说，街道总工会十分重视辖区职工的健康，经常组织各种文体活动，每次他们都会积极参加。现在，在街道总工会的带动下，他们企业也开始试着自己举办一些职工兴趣高、参与面广的活动，比如趣味运动会、投篮比赛、踢毽子比赛等。值得一提的是，这些活动还得到了企业的支持，特批了时间，让职工开展训练和比赛，同时在经费上也给予倾斜，使得活动圆满举行，获得了职工的好评。

## 体育资讯



# 打花棍展民族运动魅力

作为北京市第十届民族传统体育运动会系列活动之一，近日，2018北京打花棍团体表演赛在石景山体育馆举行。本次大赛采用了团体表演赛的模式，在强调技术、技巧的同时，更加体现团体比赛的合作意识和精神风貌。本报记者 陈艺 摄影报道

## 北京展览



# PNSO恐龙世界

7月1日至7月31日  
鸟巢西北角国家体育馆东广场

提到恐龙我们可能首先想到的是“庞大”“恐怖”“神秘”，或是觉得它们离我们太遥远，但事实上无论它们给人类留下了何种印象，对于今天我们而言，探索恐龙的脚步从未停止。而今有一个名叫PNSO啄木鸟的科学艺术小组正在继续着他们1:1恐龙模型的制作，而作为小组中的重要成员，艺术家赵闯和科学童话作家杨杨正在努力将亿万年前神秘的世界带到我们身边。

本次户外展区有10000平方米，在外围400多米的展墙上，杨杨将用童话叙事的方式表现恐龙世界的编年史，内部集中展示了“啄木鸟科学小组”及其团队几十年的研究成果，展出七大洲的恐龙明星达60多件、其中1:1大小的27件，画作一百多幅、珍贵的手稿几十幅，是目前全球规模最大的专项户外恐龙科学艺术展。



# 江口沉银

6月26日至9月26日  
中国国家博物馆

四川彭山江口古战场遗址是2017年度全国十大考古新发现之一。本次展览共展出江口古战场遗址发现文物500余件，是江口古战场遗址考古成果的首次公开全面展示。展览共分为序厅、沉银出水与考古新章三个部分。序厅部分介绍江口古战场遗址概况，以及科学考古发掘前文物的发现情况。沉银出水部分全面展示出水重要文物，分为大西浮沉和明代社会两个单元。主要展出与张献忠大西政权相关文物和江口之战文物，以及明代地方藩王金册、银册、大量金属货币，还有明代中晚期的首饰和日用器具。