

刘利：

弄一片露天小花园 给心灵一个放飞的天空

□本报记者 余翠平/文 孙妍/摄

劳动者
周末

情趣

版式设计 刘芳
责任编辑 杨琳琳

大约160多平米的顶层花园，上面摆满了形形色色300多盆鲜艳的花儿，旁边有木头搭成的小凉亭，有秋千……忙碌了一天后，刘利会来到这里，闻着花香，看着星空，转眼间一天的繁忙全都消失了……

也许是经常看到母亲用来绣花的花样，也许是女孩子固有的性别特征，自己经营公司的刘利从小就爱花儿。不如山间草原，出生在河南大平原的她，也没有见过太多的花，记忆中只有个别农家小院里会有夹竹桃、凤仙花等一些普通花草。那时的农村自动化并不普及，农民伺弄庄稼已经精疲力尽，没有心思去养花种草。刘利的母亲是个闲不住的人，常常泡在田地里，别人回家吃饭，她不回，别人午睡她不休。刘利记忆里母亲总是抱怨当农民有多苦，有多么不甘心，种地母亲已经种得烦透了，她没有热情再去种花儿。所以，母亲在刘利眼里不是一个有情调的女人。

“可是，有一次去县里赶集看到一盆文竹，被生活已经折磨得麻木的母亲，一反常态的喜欢，非要买走，但人家是自己养的不卖。我第一次发觉母亲在生活的夹缝里，还有一丝轻松浪漫和可爱。所以，我一辈子都记着这件事。”刘利感慨地说。

月季花儿在刘利的童年里出现，就算一件“高档奢侈品”了，“多么高贵、多么神秘，多么望眼欲穿地想近距离接触，但它长在别人家。于是我趁着天黑偷偷的跑过去摘了一朵。是的，不知道它有刺，我被扎了，但永远记住了月季那种浓郁的香味。”

刘利后来在北京结婚定居，开始养的第一盆花就是文竹，大约是母亲爱文竹潜移默化影响了她。月季想养，但不合适室内，一直没有成行。随着经济条件的变好，在换房时，刘利看了一套房，首先相中的就是房顶的露台，一个空中花园的雏形出现在她脑海里，她于是决定把房子买下。

经过专业人士打造，刘利养月季的心愿得以实现，红的白的交替着围着矮墙栽了半圈儿，日常她精心照料着它们。接着，紫藤、凌霄、绣球儿等也种上了，花园里慢慢热闹起来。“我在墙角处做了一个小小的景观，把绿萝、罗汉松、袖珍椰子、千年木、变色木、风车草、文殊兰、朱瑾等花木错落有致的摆了一个小小景观。加上凉亭秋千，花园里别有风韵。”刘利兴奋地说。

多肉植物刘利早就接触过但没有特别在意，在朋友的带领下，她也买来一些兴致勃勃地种上，以为和普通花草的种植一样，结果“全军覆没”。

后来，刘利关注了一个多肉百科公众号，才知道多肉的养殖方法。原来配土、浇水、光照和通风缺一不可，刘利如法炮制居然养活了几盆。从此一发不可收拾，从十几盆到现在的三百多盆，涉及品种两百有余！

“多肉看似娇嫩柔弱，却能从一片叶开成一朵花，长成一棵树，最后成一景。一叶一菩提，一花一世界。多肉组成了一个绚丽多彩的世界：红似火，粉如霞，白赛雪……多肉植物无花胜有花，花开如莲、如梅、如菊……并且永不凋零！从此不用叹息美丽瞬间即逝，好景不长，也不用担心风吹雨残，即使落下花瓣，也会如凤凰涅槃般的重生，重新开始演绎一段生命传奇……”刘利用诗意的语言赞美多肉。

自从有了多肉，刘利便像极了母亲，即使吃饭也要抱着碗，一边吃一边看着自己的“劳动成果”。只是母亲在田头，刘利在花间……

“露天花园，让平凡的每一天都充满诗意，让忙碌的每一天都变得惬意，让躁动的心灵得到了最温柔的安抚……”刘利深情地说。

