

# 秦兵马俑考古发现第一人 悄然离世

荒野之中,散乱着几件“瓦人”残肢和一簇生锈铜箭。“可能是国宝!”44年前,时任陕西省临潼县文化专员的赵康民如此认定。自此,深埋于地下2000余年的秦兵马俑渐为世人知晓。

5月16日,这位最早将兵马俑认定为文物并进行修复的考古学家因病辞世,享年82岁。



## “秦武士俑”出土记

1974年3月下旬,在西距秦始皇帝陵1500米的临潼西杨村,当地村民杨志发、杨文学、杨培彦等人组成了一支打井队,开始抗旱打井。

打到四五米深时,突然发现八个残破的陶俑,还发现了砖铺地面、铜弩机、铜箭头等。他们望着这些样式古怪、叫不出名字的“瓦片”,不知所措,给它们起名“瓦盆爷”。之后,有村民来对“瓦盆爷”烧香叩拜,还有村民把它们当成“天旱”的凶兆,避之不及。

陶俑问世28天,无人意识到它能与“国宝”沾边。4月25日,文物考古专家赵康民从电话中听到这个消息,一听说挖出来的瓦人“头比真人头还大”,他又惊又喜,骑着自行车一路飞奔,到达了西杨村。在打井现场,他看到井周的残俑横七竖八。一番观察后,赵康民判断,这是一座陪葬坑。他跟井边的人说,这不是什么“瓦盆爷”,可能是国宝。

第二天,赵康民便将这些残俑装上了架子车,送回县文化馆保管与修复。三天后,两个身高1.78米、身穿战袍的武士俑修复完成。他当时指着修复好的陶俑对新华社记者蔺安稳说,“这是秦代的武士陶俑。史书没有记载,从现场

看,是属于秦始皇陵的武士俑陪葬坑。”

6月,蔺安稳将“秦代武士陶俑”的情况写成内参,受到中央领导的重视。7月,袁仲一、赵康民等人组成秦俑考古队,进入发掘现场,对一号俑坑试掘。之后,又相继发现了二号坑、三号坑。

赵康民当年修复的陶俑,现陈列于临潼区博物馆内。秦兵马俑的发掘不仅改变了当时文物考古界“秦无俑”的论断,更为研究封建帝王的埋葬制度,秦代的政治、军事、社会生活、雕塑艺术、青铜铸造技术等方面提供了珍贵的实物资料。

从赵康民的发现与修复开始,在秦兵马俑陪葬坑遗址上建立的秦始皇兵马俑博物馆于1979年正式开放,现已成为增进国际政治文化交流的友好使者。

## 发现秦兵马俑第一人

关于“秦始皇兵马俑发现权”,曾有过纷争。据媒体报道,2003年12月,当年的打井农民之一杨新满曾代表打井农民,联名向秦始皇兵马俑博物馆递交“秦兵马俑发现人”的资格认定申请,要求博物馆颁发证书,确认包括他在内的9名农民的“兵马俑发现权”。

2013年10月26日,秦始皇帝陵博物院曾发布《秦陵秦俑考古工作纪实:一

号坑的发现、发掘和研究》一文。文中称,“就考古知识而言,一般意义上的科学考古发现,应是指对遗址或遗物的时代、性质以及名称的基本认识。1974年3月,农民打井挖出的兵马俑陶片,严格来说,不能称之为‘发现’,准确地说,是‘偶然挖出’,它只是为考古工作提供了发现的线索。”文章认为,打井是多人合作的工程,“偶然挖出”兵马俑应归功于当年的“打井队”集体。文章认为,真正考古意义上的发现,是临潼县博物馆原馆长赵康民。当年,他知晓情况后首次赶到现场,运用专业知识,识别出“秦代武士俑”,并对它的时代、名称有了基本认识,后来,赵康民还将残碎陶片收集起来,进行修复。

“赵康民先生不仅是第一个真正意义上发现和认识秦兵马俑的人,同时也是秦兵马俑考古发掘的拓荒者之一。”秦始皇帝陵博物院院长侯宁彬说。

## 业界和海外的悼念

赵康民的考古生涯远不止于秦兵马俑的发现和修复,姜寨原始部落遗址、秦兵马俑一号坑、秦始皇陵便殿遗址、秦始皇陵马厩坑、唐华清宫御汤遗迹等诸多重大考古发现均有他的参与或主持。

退休后,赵康民的吃住几乎都在临潼区博物馆,有时,妻子会在下午给他送饭。他的饮食不讲究,大多是馒头。退休后,他没有停下工作,将心继续倾注在文博事业上。平时,只要一听说馆里来了新文物,赵康民就会立刻去博物馆。一个半月前,赵康民正忙于研究一个唐代石碑。在住院的前一天,他在石碑前蹲了一个早上,手抄石碑上的碑文,以便后续研究。第二天,赵康民便因劳累过度引发肺疾进了医院。对于赵康民的离世,考古业内人士纷纷表示惋惜,有人称“陕西失去一位重要的考古学家”。赵康民离世的消息也引起众多国外媒体的关注,英国媒体援引秦始皇帝陵博物馆前馆长吴永琪的话说,如果没有这位离世的老人,被誉为“世界第八大奇迹”的秦始皇陵兵马俑将推迟几年才会被发现。另一家英国媒体则表示,赵康民被很多人视为秦始皇陵兵马俑的发现者和命名者。

一名美国网友在社交网络中评论称,对兵马俑这一两千年的杰作感到十分震撼,“每一个伟大的考古发现背后都有应该获得赞赏的考古工作者,可惜我们大多数时候只知道这些精美的艺术品,忘了发现他们的人。”

摘自《北京青年报》

## 人间万象

前不久,记者与埃及友人一道,在开罗国际机场附近的欧布尔城参观一个规模较大的工业园区。步行于工厂间,发现人行道旁的墙壁或围栏上贴着一些印有电话号码的粉紫色小广告,上面用阿语写着墓地出售等字样。埃及朋友告诉说,这些是推销分期付款买墓地的广告。墓地需要分期付款购买,可见价格不菲。这和埃及人重视墓地的传统有关。

尽管古埃及文化主体部分历经王朝更替、外族入侵,早已失传,但丧葬文化一直绵延至今,只是吸收了伊斯兰教、基督教等宗教文化的部分元素。古埃及人相信死后有永恒的来世,而墓地就是来生的住房,应被建成与现世居所一个模样,金字塔某种意义上就是迄今为止埃及人永生最大的居所。

作为来世的居所,墓地的装修往往备受重视,就连墓地旁的花草也有讲究,一般必须有一株仙人掌。据了解,之所以喜欢在墓前种上仙人掌,主要原因是很多埃及人认为带刺的仙人掌外形富有攻击性且颇具药用价值,有益于在来世缓解死者的疼痛,祈求



## 埃及墓地 都要种一株仙人掌

百毒不侵。此外,在位于沙特麦地那的伊斯兰教先知穆罕默德的陵墓周边,仙人掌是一种常见植物,很多埃及人去朝觐过,于是在墓地栽种仙人掌逐渐成为了一种丧葬习俗。但事实上,据专家考证,麦地那的仙人掌并无特殊宗教文化意义,只是因为当地气候炎热,种仙人掌比较适宜。尽管越来越多埃及人知道了这点,但墓前种仙人掌仍然作为一种风俗流传下来。

墓地装修使用的建筑材料因生活

条件而异,富人通常选择名贵的瓷砖或大理石,并在墓地周围安装围墙。

开罗知名景点“死人城”是最典型的公墓,其占地面积约为6平方公里,墓宅完全按照民居风格建造,每间都有院落、围墙、大门、房屋和墓室。“死人城”地下长眠逝者,地上同时住着约100万生者。据了解,埃及主要城镇周边均建有这类“死人城”。古埃及人还认为,来世绵长无绝期,不可无家人相伴,同一个大家庭的成员死后往往葬于同一墓

内。同时,大部分埃及人信仰伊斯兰教或基督教,这两大宗教都主张土葬,对墓地面积要求更高。

据了解,此类公司出售的墓地面积大都分为20平方米、40平方米两种规格,20平方米售价在5万埃镑(1元人民币约合2.8埃镑)至7万埃镑之间,40平方米售价则在10万埃镑至15万埃镑之间。相对于大开罗地区5000埃镑每月的收入中位数来说,这一价格较为昂贵,因此销售人员通常会推荐首付50%现金结算、剩下50%分两年还清的零利率付款方案。值得一提的是,上述墓地售价都是“精装修”的价格,已包含墓志铭和墓地周边的花草树木等,可根据客户需求提供定制服务。

“我们的主要客户群体是从外地来新城居住工作的青年人,”墓地销售人员介绍说,埃及独立后,古代丧葬文化总体得到保留,但伴随世俗化进程,一些青年离开家乡,定居大城市后,“自立门户”的愿望颇为强烈。他们结婚后搬离父母独立居住,而且希望来世家庭成员也能其乐融融地生活在一起。

摘自《环球时报》