劳动光荣 奖章背后的故事

让花卉传递幸福 让城市充满色彩

——记北京市园林绿化局林场处(花卉产业处)主任科员付丽

□本报记者 李睦

随着北京城市功能调整的不断加快，老百姓对改善生态环境的要求不断提高，首都花卉产业正在飞速发展。“十二五”末，北京市花卉生产面积达7万亩，年产值11.5亿元。花卉产业全面升级，已成为全国花卉科技创新中心、北方现代花卉贸易中心和全国消费中心、花卉国际交流和现代化生产示范中心以及全国花文化中心。

北京市园林绿化局林场处(花卉产业处）主任科员付丽，10多年来专注于北京的花卉产业事业。她曾参与起草“十二五”、“十三五”花卉产业规划、京津冀花卉产业协同发展等课题，为制定政策提供依据，还参与过筹备中国花卉博览会、中国菊花展、中国兰花大会、世界月季洲际大会等大型花卉展览。由于出色的工作，2018年，付丽被授予北京市三八红旗奖章荣誉称号。

小花卉推动首都大产业

1982年出生的付丽，毕业于北京林业大学园林学院风景园林规划设计专业。2007年，她进入北京市林业种子苗木管理总站工作。她热爱花卉，更热爱自己所从事的花卉产业工作。但她与北京花卉之间的渊源还可以追溯到更早。

2004年底，正在北京林业大学就读风景园林设计专业硕士研究生一年级的付丽，就参与了导师李雄教授组织的“第六届中国花卉博览会北京园”的设计工作。付丽的设计方案在全校30多个方案中脱颖而出，被推荐到当时的北京市林业局。而后，又在全市推荐的20余个方案中再次被选中，作为两个备选方案之一，向市领导进行了汇报。3年以后，当她入职北京市园林绿化局，被告知要参与北京市申办第七届中国花卉博览会的工作时，付丽才恍然大悟,3年前自己研一的习作,就是上一届花博会的北京园。

正是与首都花卉产业的这次不期而遇，让付丽与花结下了不解之缘。此后,她又成功组织38次月季、菊花等主题花卉文化节。

2008年北京奥运会召开时，付丽负责奥运颁奖花束的设计和制作工作，这让她激动不已。在与花艺大师研究颁奖花束设计的过程中，她爱上了插花，更爱上了这群充满激情、匠心独具的花卉人。

奥运会期间，付丽不仅做好奥运颁奖花束的配送协调工作，还登上了奥运会主新闻中心插花表演的舞台，担任插花表演的主持人，用英语向全世界的媒体朋友介绍中国插花的历史与传承。获得了来自世界各地观众的好评,让付丽特别感动。她发现,花卉没有国界，她想让更多的人爱上花卉，为生活增添一抹亮丽和芬芳。

付丽说，展览展示只是首都花卉产业化、品牌化的一个抓手。在她看来，如今国内不少省份已形成多样化、区域化趋势的花卉产地，而北京未来还应加大培育自主知识产权花卉品种的力度。付丽作为相关市级项目负责人，正在为推动首都花卉产业成果贡献着自己的力量。

“小院落”展现生态“大北京”

在付丽的办公桌上，堆着厚厚的资料。这些都是2019年中国北京世界园艺博览会的相关资料。今年是北京世园会的冲刺准备阶段，付丽近几年的努力也将结出丰硕的成果。

2017年，她开始参与组织世园会北京参展工作:包括北京室外展园和室内展区的规划设计及施工组织，以及筹备能代表北京特色、体现北京园艺产业发展水平的展品,在世园会亮相。

在北京室外展园设计工作的组织中，付丽反复与专家座谈，探讨北京室外展园设计理念；开展方案征集，广泛动员全民参与创意设计；与设计团队密切合作，在50余个创意方案中，不断推敲论证、深化设计。最终，北京室外展园设计方案以“展现人民对美好生活的向往”为目标，将北京人的园艺生活浓缩成“我家院儿”这样一个质朴的主题，将目光锁定在北京的百姓之家，将历经千年沉淀，充分体现人与人、人与自然和谐相处的“四合院”作为北京室外展园的核心景观，让全世界从一个“小院落”看到一个“大北京”。

小故事书写花卉文化大篇章

为更好地推动花卉文化产业，付丽在业余时间开始挖掘、普及花卉文化工作。近两年，她开设微信专栏“付丽赏花”，把多年的心血结晶于此。

对于园林设计专业背景的付丽，最开始写花卉文化的文章也走了不少弯路，直到2017年7月，习近平总书记在给第19届国际植物学大会的贺信中提到《诗经》里记载了1300种植物，这句话既让付丽感到震撼，又启发了她的灵感。而后，她连续写了关于诗经植物的文章，把植物文化与《诗经》中的小故事相结合，受到了读者的好评，这也大大鼓励了她。从此，付丽沿着花卉知识与人文故事相结合的方式，不断学习、大胆尝试，坚持每周撰写一篇花文化文章，至今已撰写文章近百余篇。

每期“付丽赏花”，她都义务撰写文章、组织播音、编辑文稿，以新媒体方式向公众推送。不仅扩大了北京花卉文化的受众面，更受到了北京民俗研究领域的关注。不少读者长期跟着“付丽赏花”了解花卉知识和历史典故，与她频繁互动，交流花卉文化知识，付丽也当仁不让地成为了网友心中的“解花语”者。她的文章更展示了新时期花卉文化，并为花卉产业向家庭消费转型起到了文化积淀作用。

与大多数80后一样，付丽不仅努力工作，更热爱生活，书法、绘画、文学、民俗、戏剧等都是她的所爱。她还是两个孩子眼中的好妈妈，每天送大宝上学，晚上到家还要一边指导大宝做作业，一边陪伴刚满一岁的小宝玩耍。付丽笑称，有两个宝贝的好处就是做事要非常注意条理，努力提高工作效率和家务效率。

展望未来，她希望继续工作和生活同精彩的同时，能为宣传花卉文化、推动产业发展作出新的贡献。

劳动光荣 职工故事

【线索征集邮箱：ldwbgh@126.com】

用医者仁心守护他人健康

——记北京市利康医院内一科主任戴晶平

□本报记者 周美玉 通讯员 王虹亮

戴晶平是北京市利康医院内一科的主任，主要负责利康矫治所所管人员的医疗诊治和社区门诊的医疗服务工作。治疗的对象有疑难重症，还有肺结核、艾滋病患者。她在这个岗位上奋斗了20余年。

一个周末的早晨，正在准备早饭时，戴晶平的手机响了，电话那头值班医师急促地说：“重点病号吉某突然高烧，呼吸急促，嘴唇发紫……”她来不及多想，摘下围裙冲出家门。赶到病房，她看到吉某虚弱地躺在床上，满身脓包，脓液混杂着血液把病号服、床单都被污染了。给他做检查时，吉某睁开了眼睛，嘴里发出的声音微弱地几乎听不到。戴晶平俯下身子，把耳朵尽量地贴近，吉某费劲地挤出几个字：“戴主任，我是不是快死了……”“想什么呢,你一大小伙子,发个烧算什么事儿,放心吧……”

戴晶平迅速组织医护民警采取一系列措施，几个小时后，吉某的体温逐渐下降，嘴唇也渐渐红润起来，大家才终于松了口气。走出抢救室，她想到吉某患有艾滋病，他的血液等都具有高度传播风险时，戴晶平反复叮嘱值班医生和大队民警做好防护。事后有一次查房，吉某对戴晶平说：“主任，那天的情况我一点都想不起来了，我只记得您对我说，治这个病最拿手……我信您，谢谢您!”

住院医生的职责，不仅仅体现在病床前，而是要关注患病所管人员的每时每刻。所管人员孙某性格偏激、暴躁易怒，入院时，初步诊断他肺部可能有肿瘤，在北京肿瘤医院做深入病理检查后，确诊孙某不仅是肺癌，而且已经有了转移。医生与专科医生共同反复推敲，最终确定了孙某的治疗方案。

需要把病情告知孙某，争取他的积极配合，戴晶平把孙某单独叫到了一个房间，跟他拉起了家常。聊着聊着孙某就低下了头，低声说：“戴主任，看您这段时间为了我的病跑前跑后，没有因为我是犯人嫌弃我，我的病您就跟我说实话吧，我一定配合你们。”听到孙某的这席话，戴晶平一直悬着的心终于放下了。从大队出来，夜已经深了。回到值班室，看到手机上好几个未接电话和短信，戴晶平才猛然想起，今天他们两口子都值班，她竟然忘了给正在上中考冲刺补习班的儿子订晚餐。她满心愧疚地看着儿子发来的短信：“妈妈，我到家了，你给我点的外卖什么时候到啊?”“妈妈，你怎么不接我电话啊？我好饿啊!”“妈妈，太晚了，我吃点饼干先睡了……”一条接一条短信让泪水模糊了双眼。

医生的职业就是这样，患者以生命和健康相托，医生绝不能辜负他们，但对家人却时常充满愧疚。作为守护生命健康的工程师，像戴晶平一样的医疗工作者们，用医者仁心，竭尽所能把一张张饱受病痛折磨的面容变成灿烂的笑容。