

■文娱资讯

■新书推荐

# 海淀原创舞剧 《人生若只如初见》下周首演

本报讯 (记者 白莹) 以纳兰性德人生历程为背景创作的大型舞剧《人生若只如初见》将于6月13、14日在民族剧院进行首演。作为海淀区“兰”文化发展历程中具有里程碑地位的标志性作品,舞剧《人生若只如初见》

将呈现纳兰性德这一具有世界性影响力的海淀区区域文化符号。据舞剧总导演刘震和编剧程宇介绍,该剧利用舞剧这一精妙的肢体语言,通过《别有根芽》《天为谁春》《何处情深》《人在谁边》四幕,讲述了纳兰

性德与妻子卢氏的爱情故事、与汉族文人顾贞观和曹寅之间的深厚友谊、为创建康乾盛世而披星戴月的家国情怀,赞美了纳兰性德促进民族融合的平民情怀与超凡才华。该舞剧从剧目确立到创作编

排历时三年,得到了海淀区委宣传部、海淀区文联、海淀区文委的大力支持,以及中国文联、北京市文联的资助和扶持。同时,北京舞蹈学院、中国歌剧舞剧院、亚洲大美青年艺术团等专业团体提供了主要的专业支持。

## 尚德公益走进社区 促文体队伍建设

本报讯 (记者 阎义) 近日,北京尚德社会组织服务中心(尚德公益)先后走进门头沟区龙泉镇龙门新区二区社区和高家园新区社区,帮助社区提升社区松散型文体队伍建设工作,逐步培育、扶持社区(村)草根社会组织向专业型社会组织方向转换,促进社区文体队伍建设。自2014年,龙门新区二区社区和高家园新区相继成立了合唱队和舞蹈队。尚德公益为两队成员丰富了声乐知识,解决了舞蹈

方面的细节问题,并就队伍如何建设、队伍如何发展、如何建立队伍长效机制三个方面给予培训及辅导。有队员表示,通过培训增长了知识,增强了社区文体队伍骨干成员的责任感。尚德公益表示,挖掘文体队伍中的骨干人才,搭建文体队伍框架,组织并提升队伍骨干成员各项能力,是队伍发展的重要途径。希望通过此类活动给文体队伍的成员们带来积极向上的生活态度,共筑和谐文体社区。

## 国家大剧院举办公开大师课

本报讯 (记者 陈艺) 由国家大剧院与意大利乔治·索尔蒂学院联合主办的第三届“国家大剧院·索尔蒂中国大师班”,近日在大剧院音乐厅带来了一场别开生面的公开大师课。此次大师班于去年11月开始报名,经过为期三个月的海选征集,共有21名学员进入现场试唱环节。其中,参加公开大师课的这8位学员是经过首轮全国初选、第二轮现场试唱中严格遴选产生的,都是中国新一代的年轻歌唱人才,大部分都是在校学生。本次公开大师课以学员演绎歌剧唱段,导师点评的方式进行。公开大师课现场,意大利乔

治·索尔蒂学院艺术总监、联合创始人乔纳森·帕博、语言指导斯特凡诺·巴尔达赛罗尼、国际著名女高音歌唱家芭芭拉·芙丽托莉等三位导师分别从声乐指导、语言指导、歌唱家的角度出发,给予学员全方位、多角度的培训。据介绍,三年来,先后共有23名学员在国家大剧院接受导师们“一对一”的指导并在公开大师课一展风采,其中共有5名学员有幸获得赴意大利免费深造的机会。未来,国家大剧院将与更多世界顶尖艺术机构合作,策划推出人才培养、交流学习项目,助力中国青年艺术家成长。



### 首师大牵手阜平学生展示“大小之美”

首都师范大学近日邀请国家级贫困县阜平的小学生代表来京,共同举办“大小之美”美育共建艺术展演,并现场成立首阜童心艺术团。首师大近年来与河北省阜平县签订教育战略合作协议,在教师教育、基地建设等方面支持阜平教育发展,努力提升阜平学生的艺术素养。本报记者 任洁 摄影报道

### ■职工文化



## 海淀西北旺举办 “五月的鲜花”文艺汇演

本报讯 (记者 白莹) 日前,海淀区西北旺镇2018年“欢欣鼓舞”展演暨“五月的鲜花”文艺汇演在六里屯村文化广场举办。西北旺地区群众1500余人一同观看了演出。舞蹈《旗鼓飞扬》为演出拉开序幕,全场演出分“踏歌鼓舞新时”和“旗鼓飞扬新征程”两个篇章。舞蹈、歌曲、相声、戏曲、鼓舞、音乐快板、武术等不同艺术形式

的节目轮番上演,为百姓送上了一道道丰富精美的文化大餐。整合演出围绕“拥抱新时代 鼓舞新征程”这一主题,用多姿多彩的文化活动,弘扬主旋律,凝聚人心,振奋精神,舞动和谐。节目突出原创作品,弘扬了社会主义核心价值观,倡导了健康向上、乡风文明的时代主题。本报记者 白莹 摄



### 职工书画家为职工代表挥毫泼墨

6月4日,东花市街道总工会与东城区职工文化促进会联手举办“墨韵飘香,浓情花市”书画笔会。在现场,8名职工书画家根据职工代表的需求,挥毫泼墨,或写书法,或画山水、或画花草、或画雄鸡高唱。青年画家高阳为职工代表绘画了栩栩如生的花猫,希望职工代表在工作中充满灵动、创新。本报记者 阎义 摄影报道



## 《我的孤单,我的自我: 单身女性的时代》

作者:丽贝卡·特雷斯特  
《我的孤单,我的自我:单身女性的时代》是一部关于21世纪美国单身女性议题的纪实作品。作者特雷斯特聚焦这一群体,从近百个原始访谈中选取了约三十位女性的故事。当中有叱咤职场的女强人,有兼两份零工的单亲妈妈,有敢爱敢恨的女大学生。尽管她们的肤色、族裔多样,生活环境与教育背景不尽相同,但这些单身女性积极争取自身权益(选举权、堕胎权益),影响经济、文化与社会生活的方方面面。单身女性正在这个本不是为她们设计的世界里,逐渐占据一席之地,并开启一个“单身时代”。



## 《风格感觉》

作者:史蒂芬·平克  
无论是写微博、微信文章和电子邮件,还是写论文、新闻稿和技术指南,我们今天的社会文化生活比史上任何时候都更依赖于书面语言。像所有语言使用者一样,互联网一代不仅需要遣词造句适应情景和受众,更需要写出优雅、清晰、简洁、连贯,更重要的是,吸引人的文章。《风格感觉:21世纪写作指南》结合现代语言学 and 认知科学,从思维的高度分析写作技巧,告诉21世纪互联网时代的写作者,如何清晰简洁地向读者展示事实和思想,如何有效运用语词来吸引人类心灵的关注。本书既有助于改进中文写作思维,也有助于提高英文写作水平。于或 整理