

改革开放40年，如果要提一个改革开放的标志性语言，许多人会说“摸着石头过河”，而且认为这是邓小平的原创。事实果真如此吗？可以作一番考证再下结论。

“摸着石头过河”的来历



最初来自民间歇后语

“摸着石头过河”原是一句民间歇后语，完整地说是“摸着石头过河——踩稳一步，再迈一步”或者“摸着石头过河——求稳当”。

这句话很早就出现在《人民日报》的报道和正式文件中，如1965年6月6日《人民日报》讲道：“搞生产要摸着石头过河”“只有调查研究，摸到了落脚的一个个石头，才能一步一步走到彼岸，完成任务”。农业部《关于一九五九年农业生产的几点意见》指出：“实行少种高产多收的方针和耕地三三制的伟大理想，必须有步骤，必须是‘摸着石头过河’，一九五九年全国的耕地面积和播种面积不能减的太多。”可见人们很早就对这句话比较熟悉。

改革开放以来，党中央、国务院的文件材料也常引用这句话，如1981年10月国务院《关于实行工业生产经济责任制若干问题的意见》强调：“实行经济责任制，目前还处在探索阶段，各地区、各部门要加强领导，要摸着石头过河，水深水浅还不很清楚，要走一步看一步，两只脚搞得平衡一

点，走错了收回来重走，不要摔到水里去。”

陈云讲话中引用较多

很多人以为“摸着石头过河”是邓小平说的，但事实并非如此。

党的领导人中李先念、谷牧、陈丕显、聂荣臻等人都引用过这句话，他们的文章或年谱中有记载。但是，恰恰是邓小平，没有引用过这句话。

引用这句话最多的领导人当属陈云，从20世纪50年代到改革开放新时期，至少可以找到7处陈云引用这句话的记载，有落在纸面上的批示，也有在谈话场合口头说的，还有在党的正式会议上的讲话。比如，1980年12月16日，陈云在中央工作会议上说：“我们要改革，但是步子要稳。因为我们的改革，问题复杂，不能要求过急。改革固然要靠一定的理论研究、经济统计和经济预测，更重要的还是要从试点着手，随时总结经验，也就是要‘摸着石头过河’。开始时步子要小，缓缓而行。”

陈云的讲话既是对当时经济调整的具体要求，也是关于改革的方法论

指导。他强调要“摸着石头过河”，是他一贯提倡的注重试验、随时总结经验的工作方法，即，对不很懂的事情，要反复地考虑、全面地考虑，还要经过试点，才能弄清楚决策对不对、方法是不是完备。

邓小平的态度和方法

邓小平虽然没有说过“摸着石头过河”这六个字，但可以肯定的是，“摸着石头过河”是邓小平领导的改革开放采取并反复强调的鲜明态度和重要方法。

邓小平始终坚持把“摸着石头过河”当作改革的方法。从理论指导上看，邓小平激励全党要冲破思想藩篱，大胆开拓，他强调，“我们干的是全新的事业”“改革开放是很大的试验”，呼吁：“改革开放胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样。看准了的，就大胆地试”。从实践上讲，邓小平领导的改革开放是“摸着石头过河”的过程，先试验、再总结经验、最后推广开来。改革之初，四个经济特区成立，这些改革开放的“试验田”尝试了一系列新的做法、形

成了很多成功经验，在全国范围内产生了重大的影响，反过来推动全国的改革开放深入展开，在特区先行先试的基础上，1984年开放政策进一步扩大到沿海14个城市，后来又一步步向全国纵深推进。

邓小平强调要“大胆地试”，并不是一味求快，而是鼓励全党面对新事物要积极探索、稳妥前进。“胆子大”和“步子稳”他总是放在一起说的。他说：“我们确定的原则是：胆子要大，步子要稳。所谓胆子要大，就是坚定不移地搞下去；步子要稳，就是发现问题赶快改。”通过试验的方法意味着要不断总结经验、及时纠正错误。1986年邓小平接受美国记者采访，向全世界介绍中国的改革，说：“我们现在做的事都是一个试验。”“我们的办法是不断总结经验，有错误就赶快改，小错误不要变成大错误。”南方谈话中邓小平既强调要大胆地试、大胆地闯，也呼吁要总结经验、不犯大错，他交代：“每年领导层都要总结经验，对的就坚持，不对的赶快改，新问题出来抓紧解决。”这与他历来的改革思路是一脉相承的。摘自人民网

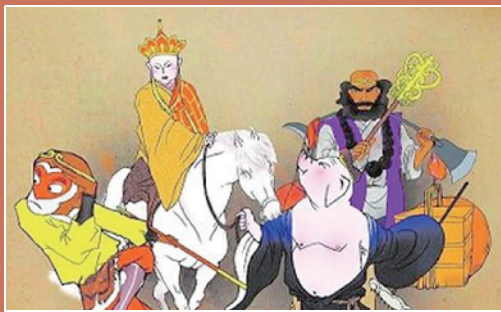
史海钩沉

一般来说，中国古典四大名著中，《水浒传》的打虎故事最为闻名。但《西游记》提到的虎字最多，出现次数达350多次，且多数用于修辞，如虎豹为群、不惧虎豹、虎豹狼虫、虎狼之穴等。同时，《西游记》更注重设计奇特的涉虎情节。无论是因虎遭难还是打虎建功，都是其他几部名著所无法比肩的。

在《西游记》的八十一难中，“虎难”就有六难，分别是出城逢虎第五难、双叉岭上第七难、黄风怪阻十三难、金銮殿变虎二十三难、大赌输赢三十四难以及朱紫国行医五十六难。其中，先后三回五个“虎次”遇到真虎；虎妖魔有四个：寅将军、虎先锋、虎力大仙、虎将。除了打真虎、灭虎妖之外，悟空恶斗牛魔王时还变作“一只饿虎”；在荆棘岭祭赛国伏龙寺僧人缠着要与唐僧一行同上天或修行伏侍时，行者弄个手段，把毫毛拔了三四十根，变作斑斓猛虎阻吓了那些意志不坚定的僧人；更惊诧的还有“唐僧被魔而化虎”的诡异情节。

值得注意的是，《西游记》因虎而落难或建功往往发生在故事中人物

西游路上 为何 虎难多？



公元664年农历二月初五，一代高僧唐玄奘陨落。他是人们十分敬仰且家喻户晓的西行者。唐玄奘西行的艰苦怎么说都不为过，《西游记》更是以九九八十一难来形容。然而，可能很多人会忽视一个细节——《西游记》用尽一个情节来渲染西行之艰难，那就是以“虎”来说故事。

的“第一次”：

《西游记》第十三回开章就说：（三藏）蒙唐王与多官送出长安关外。一二日马不停蹄，早至法门寺。本寺住持上房长老，带领众僧有五百余人，两边罗列，接至里面，相见献茶。斋后，众僧们灯下议论西天取经之难，这第一次众人细说西征的难处，其中就有“路多虎豹”。

踏上征途，唐僧上来就遇重重虎难——在双叉岭第一次遇到的是虎精，它与牛精、熊精合伙兴难，后来靠太白金星化作的老叟才解厄脱困；继续

骑马独自前行时第一次遇到的猛兽是两只猛虎，靠山中猎户“镇山太保”刘伯钦才得以驱散；过了山坡，再次出现斑斓猛虎，全靠刘伯钦一番恶战才灭虎脱险。

唐僧收服悟空后，悟空出场一战也是打虎。只是，他的打虎与刘伯钦斗虎相比显示了“强中更有强中手”。由此，悟空日后也可以动辄“束一束虎筋绦，拽起虎皮裙”了。

作为二徒弟的猪八戒，被收服后的第一次战斗是配合悟空大战虎精。结果，那虎精“被八戒一钯筑得九个

窟窿鲜血冒，一头脑髓尽流干”，从而既体现了“诚心要保唐三藏”，又以完美的处子秀“初乘沙门立此功”，进而得以证明自己是一个得力帮手。

在“三打白骨精”中，还有一连串的“第一次”：唐僧第一次被白骨精以“忽遇着一只斑斓猛虎”为由头骗取信任，第一次也是唯一一次狠心无情地逐走孙悟空……

值得注意的是，《西游记》只在唐僧踏上西行之路后，才开始浓墨重彩地写虎。此前，包括孙悟空大闹天宫等故事中，只有虚写或用于修饰词的虎。这样处理，用意可能是在于凸显西行路上的“拦路虎”。

我们知道，《西游记》既有魔幻小说的浪漫，也是现实的反映。“虎”就是对艰难险阻描述的一个艺术符号。《西游记》在分类上属于神魔小说，虎的意象既使小说尽显超常的神魔色彩，又富有劝诫教化意味。从中可以获知，倘若要修成正果必须克服重重磨难，故《西游记》另有一个名字，叫做《西游释厄传》，即通过西游而解释摆脱灾难。

摘自《解放日报》