

■ 图片故事



童年的四时之趣

□ 杨丽丽 文/图

童年已离我们远去，可是幼年时的童真、童趣，会一直流淌在我们的心理、梦里……

一年之计在于春，春天是播种希望的季节。这个季节的童年充满了生机勃勃的乐趣。

春天，万物复苏，一场春雨过后，那长在茅草地里的茅茅窝开始如春笋般冒出头。这是一种美味的菌类，放点肉炖一炖比野蘑菇都鲜美。

父母赶着我们这些小淘气们去挖茅茅窝。我们当然求之不得，挎个小篮子，比赛似地你争我夺，一会就会弄得满身泥巴，在嘻嘻哈哈、打打闹闹中就挖满了篮子。

回到家中，满身脏兮兮的我们免不了被父母一顿臭骂，可是那种在绿草地上打滚的快乐父母怎么可以体会啊……

柳树变绿了，长出了嫩芽儿，我们争先恐后地选柳枝、做柳哨，比赛谁的柳哨做得好，谁的声音最好听。那此起彼伏的柳哨声穿透柳枝，穿透白云，穿透蓝天，震得我们的脸蛋红扑扑的。

夏天，在如火骄阳的炙烤下，我们的乐趣更加膨胀……

最喜欢做的就是在水还未及膝的小河沟沟里光着脚丫跑来跑去，抓那些被我们的喧嚣吓得惊慌失措的小鱼。那河水清清凉凉的，一弯腰在水里看到蓝的天，白的云，一伸手天破了，云散了，鱼跑了，只有我们溅了水珠的笑脸越来越灿烂。

太深的河，父母是绝对不许我们下去玩儿的。于是我们就天天盼着天再热点，再早点。就会陆续有人把水泵下到河边开始抽水浇田。一天，两天……水少的都有点遮不住大鱼的脊梁背儿了，它们开始一条条比赛似地跃出水面。

大人们大显神通去对付那些“飞”到嘴边的美味，而我们也不示弱，纷纷跳进水里，拣大个儿的鱼下手，“我快抓住了。”“跑你那去了，快拦住！”

几个小伙伴如恶狼般上下其手对付一只惊慌失措的鱼儿，“嘻嘻，我抓住了……”话音还没有落，到手的鱼儿味溜一声跑掉了，溅起的水珠引起伙伴们嘻嘻哈哈的笑声。

大人们满载而归，我们带来的小桶中还是那几条半死不活的小鱼，于是不服气地埋头奋斗……

在西瓜快成熟的时候，我们会以看瓜的名义聚在一起，趁父母不在专挑那些大个儿的西瓜来一顿大餐。

一顿狼吞虎咽过后还会小心翼翼把瓜皮挖个坑埋了，来个毁尸灭迹。在父母疑惑又少了几个大西瓜的时候，我们已经一溜烟满山遍野抓蝈蝈去了……

当山上的菊花开成了一片金黄，秋的脚步已近。秋天是收获的季节，也是最忙碌的季节。

我们经常做的，就是去不管谁家的地里，偷一堆玉米、花生、地瓜、黄豆……找一个没人的地方，挖个坑埋下去，再在这个坑的下面挖个坑，上下烧一把火，一会，诱人的香气就会袅袅升起，几个馋猫迫不及待地大快朵颐。三下五除二，地下已是一片狼藉。再看看我们，满脸的狼狈。大家可不在乎，一会就跑到山坡上，带着自己编的花环开始厮杀起来。

收玉米的时候我们会像模像样地拿把小镰刀去帮忙，只是还没有砍几棵就会被前面蹦跳的蚂蚱所吸引，扔下镰刀开始抓蚂蚱，把玉米秆子压得东倒西歪。爸妈的呵斥声此起彼伏。这个季节的蚂蚱好抓的很，在玉米地里抓一大堆蚂蚱带回家喂鸡，爸妈也不会那么骂我们了……

冬天永远都是浪漫的季节，那晶莹剔透的雪花不但诠释着童话世界的美丽，也带给我们无穷的乐趣……

下雪了，几个小捣蛋是待不住的，不是堆雪人，就是打雪仗，在雪地里滚来滚去，弄得脖子里、脸蛋上都是雪，凉凉的，但不冷。

放着父母用铁锹铲出来的路不走，我们专拣那深雪窝子下脚，一脚脚踩下去，拔出来，整个腿都变成了白色，还不过瘾，整个人朝着雪堆扎下去，本来就穿的圆滚滚的，一起身就变成浑身雪白的北极熊了。

虽然童年的脚步越走越远，但这些回忆，一定会盘踞在心灵的最深处久久不能忘怀。

有梦不觉长

□ 李庭义



说起我家的幸福梦想，就使我想起了上世纪七十年代的一件往事。

1975年底，刚刚高中毕业的我，就于第二年初来到丰台区黄土岗公社插队落户。虽说这里距我家只有20来里路，但由于农活太忙，我平时很少回家。

还记得1976年7月28日的那个夜晚，我们生产队的4名男知青从场院忙完活儿回到宿舍后，刚刚躺下不久，便被一阵剧烈的晃动惊醒：“地震了……”不知是谁大喊了一声，我们几个便赤裸着上身从屋内跑了出来。

当时，我们只有19岁，又是第一次经历如此情况，真把我们吓蒙了。

在屋外的土坡上，我们一直坐到天亮，担心最多的事情自然是家人的安全了。“如果咱队部能有一台电话机该有多好呀！”说是这样说，可当时除了大队部有一部电话，且还是三天两头地出毛病外，其它小队根本就没有资格享受此待遇。况且，这个村子附近也没有邮局和其它单位，要想跟家里联系真比登天还难！

正当我们一筹莫展时，生产队的王书记来了，他告诉我们，昨夜发生的地震中心在唐山，大概是7.8级左右。他还说，刚才跟队长碰了个头儿，决定给你们

放几天假，好回家看看家人。

告别了王书记，我们骑上自行车，飞也似地向家的方向奔去。

在回家途中，突遇大雨，我们几个也没有心思躲雨，顷刻之间，便成了“落汤鸡”。到家之后，尽管我发了几天高烧，但见到了家人，心里自然还是很高兴的。可是，每天守在我身边的奶奶却总心疼地自言自语道：“如果我们能过上‘楼上楼下，电灯电话’的好日子，那我的孙子就不会受此痛苦了……”

没多久，改革开放的春风就吹遍了祖国大地，民族振兴，憧憬未来的梦想也深深嵌入每个中华儿女的心中。1978年底，我结束了两年多的插队生活，被分配到一个工厂工作。

4年后，我家跟许多家庭一样，从多年居住的低矮的小平房内搬进了一套两居室的楼房里。虽然新楼房还没有电话，但对于普通家庭的我们来说，这已经是一步登天了。1991年，一张教师节的优惠票，终于使我家装上了一部固定电话座机。

记得当时奶奶还住在北京，看到家里的新楼房、新电话，高兴地浑浊的双眼涌满了泪水，说：“这幸福像雨像风，咋说来就来呀？啥时候，咱农村老家也能住上这高楼，用上这电话就

好喽！”

其实，正如奶奶所说的那样，好时代就会有好日子。改革开放40年来，我家的变化就很大：除了父母的楼房外，我们姐弟仨的家里也都有了各自的楼房；姐姐的儿子出国留学，我和弟弟的孩子也先后大学毕业、工作，并都拥有了家庭轿车……这从天而降的幸福真像是做了一场梦。

只可惜，这些已实现的幸福梦想，奶奶只看到了一半。

2000年，96岁高龄的奶奶在江苏徐州老家去世了。

奶奶去世后没几年，我们老家就过上了“楼上楼下，电灯电话”的好日子。不仅如此，还有很多家庭，也同北京人一样，拥有了手机和电脑宽带。闲暇之余，我们常与老家的亲戚通过手机、电脑视频聊天。

每每听到乡音，我就会想起奶奶的音容笑貌。这时候，我便会把手机放在耳朵上，呆呆地凝视着老家的方向，喃喃地自语一番，把心里的“梦”讲给远在天堂的奶奶听。

■ 每日连载

这里有劳动关系的曲折故事，这里有工会工作的形象解读，这里有工会干部的炽热情怀……这是一部可以当工会教程读的小说——

人民利益

——工会主席的维权故事

□ 关明

呼维民见状，心生一计，走上前去对屈则鸣和众人说：“各位，你们的演出很精彩，我也参加行不行？”

说罢，他向队伍中的一位借过伞和响环，对着屈则鸣唱道：

“屈大哥在北梁很有名气，数十年如一日从事文艺。

今天咱唱秧歌拉个关系，请老师收留我当个徒弟。”

屈则鸣听了，愣了一下，没想到眼前这个工会主席还会这一手，他哪里知道，呼维民当年在工厂里时，也曾是文艺骨干，黑板报上发表过不少作品。

这秧歌讲的是急才，屈则鸣做了一辈子伞头，自然不肯认输，唱着答道：

“雨泼了的窗子走湿了的门，裂了缝的铁锅打了沿的盆。

没了把的勺子剩下一点铜，俺老汉比不上你这年轻人。”

呼维民接着他的话头唱道：

“老前辈请不要过分谦虚，年轻人还需要多多学习。

今天里要向您拜师学艺，请您老多指教不要客气。”

屈则鸣唱道：

“我好比秋庄稼遇上霜降，你好比迎春花含苞待放。

我好比煤油灯点在风巷，你好比中秋月越升越亮。”

行家一伸手，便知有没有，两个回合过去，两人互一盘道，

便知道了对方底细，直接进入正题。屈则鸣唱道：

“叫一声呼主席请听我言，市政府大领导有权有钱，

企业主把我们工资拖欠，今日里问一声何时能还？”

呼维民唱道：

“工友们多年来勤劳奉献，咱工会到如今必须维权。

有道是人心齐黄金不换，多方面共同努力定会转变。”

屈则鸣见呼维民对答如流，知道今天遇到高手了，一时没有再编出新词。呼维民趁机对大家做工作，说道：“家有三件事，先从紧处来，当前，最要紧的是过年，工会组织正给大家送温暖，省委领导今天来厂里慰问，看望了困难职工和困难劳模。这说明，政府对咱们的困难是放在心上的。请大家相信，只要我们一块儿想办法，多大的困难都能克服。共产党绝对不会让一户工人过不去！如果大家相信我，就请今天先回去，这么冷的天，大家的年纪大了，站在外面受冻，我们也不忍。拖欠工钱的问题，我们共同研究解决，只要思想不滑坡，办法总比困难多，一定会有办法解决。我保证，春节前，一定让大家拿到工钱！”

众人听了，纷纷点头称是。

屈则鸣说：“呼主席，想不到你还有这两下子，是个干工会的



料，今天我们就听你一回。不过，最终我们可不光听你唱的，还要看你做的，如果你说了不算，明年我们就到工会上门表演！”

呼维民说：“请大家放心，如果给你们讨不回工钱，我带你们唱秧歌上访去！”

众人听了，又是一阵掌声。

说话间，只见远处风过庭一行从里面走了出来。风过庭背着手，走过秧歌队伍时，看到拿着雨伞的呼维民，停下来看了一眼，屈则鸣刚才被呼维民说服，现在看到省委书记不再闹事，反倒带头礼貌地鼓掌。风过庭不知道刚才发生的一幕，转过脸去对着呼维民，面沉似水，冷冰冰地批评道：

“早就说过，不让你搞什么迎来送往那一套，形式主义，劳民伤财，你们就是不听！省委书记有什么值得欢迎的？让这么多职工大冷天站在这里，你们于心何忍？”

呼维民听了，哭笑不得，半边脸皱着眉头，另半边脸挤出笑容，表示接受批评。送风过庭一行上车，绝尘而去。

(连载14)