



轮椅上的“筝”情人生

——记北京国韵芳华文化传播有限责任公司总经理邱敏

□本报记者 余翠平



3岁那年，她因意外患上了脊髓灰白质炎，从此开始了轮椅上的人生；为了谋生，她学无线电、学编手包开礼品店；为了心中的音乐梦想，她毅然从外地来京，在地铁中唱歌追梦；遇到恩师她开始学习音乐，被演艺公司吸收成为正式歌唱演员；为了突破，她师从著名古筝演奏家，系统学习音乐文化知识，后开办古筝培训中心，11年来培训学员2000余人。她就是北京国韵芳华文化传播有限责任公司总经理邱敏。

3岁患上了脊髓灰白质炎

今年38岁的邱敏，出生于河北省石家庄市的一个小县城。3岁那年，她意外患上了脊髓灰白质炎，从此开始了轮椅上的人生。随着年龄的增长，邱敏的苦恼也与日俱增，别的孩子奔跑玩耍，同龄的孩子都去上学，而她只有羡慕的份儿，所有孩子在童年时代应该得到的东西和享受到的快乐，邱敏都没有。

村里小学的校长每天要从邱敏家门前路过，经常看见她对着旧书认真地读写。校长被邱敏的专注和勤奋感动了，极力劝说其母亲让邱敏上学，于是母亲给她买了一辆手摇轮椅。邱敏终于可以和其他孩子一样沐浴知识的阳光了，上下学也总有学生帮着帮忙推她。然而，这段美好的时光并不长久，14岁那年由于初中离家很远，她的求学路就此终止。

邱敏家住在四层楼，很久都不能出去一次，她有一种被钢筋水泥囚禁的感觉，终日靠看书、听收音机打发时间。喜欢听歌、唱歌的她，沉浸在音乐中，成为一名歌手的愿望也悄悄在她心中滋长。

“但现实很残酷，当时郁闷的我不想成为家人一辈子的负累，甚至想到了结束生命……一次自杀未遂后，17岁的我更坚定了顽强活下去的信心和实现梦想的信念。我希望当年老再次面对死神的时候，我已追梦成功！”邱敏说。

为谋生学无线电和编织手包

在经过一次生与死的抉择并死里逃生后，喜欢唱歌的邱敏决定以一技之长成为社会中的一分子。可是，她当歌手的愿望遭到了父母的极力反对，父母希望她学中医，既能为自己治病，又不会失业，但邱敏对医学不感兴趣。究竟是该执着追寻自己的理想，还是放弃？迷茫中，邱敏给中央

人民广播电台《残疾人之友》孙大姐信箱写信，诉说了自己的苦恼和无奈。主持人的回复是人先要生存，才可以去发展。主持人的回信让邱敏意识到：只有先自食其力，才有话语权，才有实现理想的资本。

于是，邱敏先到河北正定学了半年的无线电。在这半年里，她练习摆脱器具上厕所，练习躬下身子用双手抵住脚面，在地上缓缓滑行，不断开拓独立生活的能力。“不要总想着让环境去适

应你，而是要设法去适应外界的环境，我一直告诉自己‘我可以、我能行’。”这也为邱敏日后闯荡京城，应对更有挑战性的生活环境打下了基础。

在这半年里，邱敏最大的收获不是那些枯燥的无线电常识，而是和一位擅长手工编织的大姐学到了一些编手包和工艺品的技艺。回家后，她就开始编手包，一周编几个拿到夜市去卖。

当时她设计了金鱼、飞鸟等很多图样，很受欢迎，靠着编织手包一个月能挣上几百元。后来，她又和两个朋友合伙开了家礼品店，销售编织的手包。“但我对音乐的爱好还深深盘旋在心上。”邱敏说。

追梦开办古筝培训中心

2001年5月23日，满载着对音乐的热爱与理想，邱敏来到首都北京。初到北京几个月，为了节省开支，她露宿在长安街的长椅上，每天在地铁中唱歌，等待机会进入某艺术团体，也希望遇到一位伯乐教授自己正规的声乐技法。苍天不负苦心人，2002年1月1日，经过半年多的苦苦等待，邱敏在唱歌的地下通道遇到了恩师马庆华教授，同年10月她被北京雄鹰演艺公司吸收，成为一名正式的歌唱演员。

此后几年，除定期同马教授上课之外，其余时间邱敏都在随团赴全国各地演出，积累了许多宝贵的演出经验。与此同时，邱敏积极参加全国及北京市举办的各种比赛，虽屡获殊荣，但她也更深刻地认识到自己在演唱和音乐素养上的不足。邱敏渴望着再一次的超越与突破自己。

2005年，在马教授的帮助下，邱敏免费进入北京兴华大学古筝学院，师从于我国著名青年古筝演奏家、中央音乐学院老师袁莎，并开始了系统的音乐知识学习。迫于生计的需要，邱敏开始在课余时间做起了家教，不但积累了许多宝贵的教学经验，也

让她更全面注意到学习中从未遇到过的问题。

2007年1月，为把自己的能量最大化，在朋友的帮助下，邱敏在方庄GOGO新世代办起了自己的琴舍。同年7月，她加入袁莎古筝艺术连锁中心，成为第一家加盟店。2010年，在注册了北京国韵芳华文化传播有限责任公司后，袁莎古筝艺术中心方庄店也正式更名为国韵艺术中心。

培训古筝学员2000余名

创业11年来，从最开始独自在公共场所弹琴招生，在斗室中教学的小作坊，已经慢慢发展为拥有四间琴房，三四个专业十几名优秀教师的专业培训机构。本着对学员及家长负责的态度，中心每一位专业教师邱敏都亲自面试把关。

为了真正做到因材施教，邱敏和老师不断更新完善教学内容和计划，让每一位学员都能轻松地愉快地掌握每一门课程；为了提高学员的舞台表现力，邱敏会定期给每一位老师的学生举行师生演奏会，并在年终举办中心音乐会，同时给予年度优秀学员奖励；邱敏还经常和社会公益组织合作，带领学员和老师去敬老院和孤儿院慰问，让师生在这种温暖的付出中学会爱与感恩，学会包容与奉献……

如今中心已先后培训学员2000余名，其中部分学员考入了国内知名艺术学府，众多学员在国家级及市级比赛中荣获大奖。2011年，国韵芳华获得了丰台区妇联颁发的“巧娘工作室”和“再就业先进单位”两项殊荣。2012年，邱敏被授予北京市“三八”红旗奖章。

“在丰台方庄地区，我们办了10期中老年古筝公益普及班，受益人员60余人。最近又跟丰台区残联合作，残疾人古筝公益普及班刚刚开班。我希望以后开更多的古筝公益普及班，丰富更多人的生活，回报社会。”邱敏说。

北京榜样 (2018年5月月榜)

推荐榜样人物请登录北京榜样官方网站，或关注“北京榜样”微信公众号。

田琴 七位老人的爱心港湾

田琴，女，1980年12月出生，密云区新城子镇太古石村农民。婚后15年间丈夫外出打工，她相继照料7位老人，其中4人重病。她伺候老人吃喝哄着开心，自己累病从无怨言。

马薇 安监巾帼保一方平安

马薇，女，1983年4月出生，丰台区大红门街道安全生产检查队副队长。她冲破人情阻力红包诱惑，排查“每一寸角落”，消除多处隐患；为巡讲连夜写稿凌晨背诵，她也不误白天排查。

郑柏峪 20年治沙还一片绿洲

郑柏峪，男，1947年6月出生，国务院国资委退休干部。退休后，他坚守在内蒙古志愿治沙已20年，带领牧民播种的碱蓬已超过80平方公里，覆盖了查干诺尔干湖盆。

徐伟 为市民文化生活扬帆

徐伟，男，1957年12月出生，北京市朝阳区文化馆馆长。他创新机制，吸引各路英才来馆内排戏，丰富市民文化生活。馆内布满各色小剧场，演出话剧场次占全市三分之一，最高一年达上千场。

陈建新 好儿男夺冬奥首金

陈建新，男，1992年6月出生，国家轮椅冰壶运动队队员。高位截瘫的他在第12届冬奥会轮椅冰壶决赛的决胜时刻掷出关键一壶，为国夺得冬奥会史上首金。

董桂珍 八旬老妪的爱党情结

董桂珍，女，1939年12月出生，丰台区长辛店街道朱北社区居民。79岁且患有乳腺癌的她，11年来坚持在社区讲党课，恐影响党委换届工作，她还将膝关节置换术一推再推。

任万强 机智党员探身窗外救人

任万强，男，1965年7月出生，通州区柳馨园社区居民。他听到有人呼救，飞速跑到对面楼，探身窗外伸出双手将一贴在近30米高楼外的老人救下，事后才觉惊险。

宋薛宣 学雷锋播撒公益火种

宋薛宣，男，1957年11月出生，北京宋记开锁有限公司总经理。曾几次在火灾中开锁救人的他，1987年就成立了“学雷锋服务队”，如今成员逾百并组成了“十大志愿联盟”。

陈建新 智勇双全拦下持刀醉汉

陈建新，男，1976年5月出生，大兴区西红门镇政府民政科工作人员。见一男子持刀追赶两女一男，危急时刻他急中生智用共享单车将其拦截，使三人成功逃脱。

于葆墀 大国药匠炮制国药38载

于葆墀，男，1957年9月出生，北京同仁堂制药厂主管药师。他致力中药炮制38年，是安宫牛黄丸制作技艺传承人；他解决多个刁钻难题，带出4批徒弟仍研学不辍。