■文娱资讯

通州莲花寺社区：
墙上建起博物馆 环境文化双提升

□本报记者 赵思远

原本破旧暗淡的小巷，经过治理不但改善了环境面貌，更新增了文化特色。日前，通州区莲花寺社区的熊家胡同经过整体规划，在居民们的热心参与下，建成了展示近百年来居民生活老物件儿的墙上“博物馆”。

熊家胡同位于莲花寺社区，紧临清真寺，宽5米，全长不足500米，是南大街最古老的胡同之一。走进熊家胡同，一个个古色古香的中式褐色多宝格整齐地安装在青砖墙上，打开多宝格的门，莲花寺社区从居民家中征集上来的收音机、羊拐、粮票、鞋楦儿等50多个老物件在这里“安营扎寨”，形成了胡同内独具特色的墙上博物馆，在物件主人的讲解下，许多居民回忆起脑海里的旧时光。据了解，这已经是熊家胡同第二个博物馆了，去年下半年，莲花寺社区就在胡同内建了石器博物馆，将那些淡出居民生活的石碾、石磨等石器重新呈现出来，提升了老胡同的文化品味。

据莲花寺社区工作人员介绍，5月初，社区组织开展了“老物件征集”活动，邀请居民贡献出老物件，用“墙上博物馆”展现社区文化，美化背街小巷环境。通过前期宣传、走访，许多居民纷纷将家中珍藏的“宝贝”送到居委会。为确保每件老物件的身份信息无误，社区请来司法所的工作人员全程参与，现场与捐赠居民签定协议。同时，为了让老物件有个美观的“家”，莲花寺社区在中仓街道办事处的支持下，结合街巷特点，请专人进行整体规划、设计多宝格，并在胡同内安装摄像头实时监控，确保老物件的安全。

“很多老物件儿小孩子都没见过，借这个机会正好带孩子了解一下胡同文化，讲讲咱们过去的苦和乐，让他们感受到当下生活的美好。”今年61岁的许桂英是南大街的“老人儿”了。一向支持社区建设的她，此次将“传家宝”鞋楦儿捐给了社区。“我奶奶小时候就有，听奶奶说是她妈妈传下来的，算下来这鞋楦儿快一百岁了。”据许桂英讲，别看鞋楦儿样子不好看，却是补袜子的神器，过去生活困难，袜子破了舍不得丢，都要用鞋楦儿撑起来进行缝补后再接着穿。随着生活条件越来越好，鞋楦儿也派不上用场了，但这个承载了几辈人生活记忆的“传家宝”却一直被她精心保存。

就在熊家胡同出生居住的李大爷谈及胡同变化时说，“原来这条胡同可不是这样，路面破损，雨季下水道经常堵。现在恢复了传统风貌，干干净净，让我找回了许多关于胡同的童年记忆，过往的行人和游客也能看到真正的老南大街胡同了。”

据了解，近两年来，中仓街道转变观念，变“修旧如新”为“修旧如故”，建胡同博物馆、打造胡同“文化驿站”，提升了社区居民的参与度。莲花寺社区居委会主任高艳辉表示，社区将以挖掘和传承胡同历史文化为抓手，着力讲好南大街故事，打造具有南大街特色的文化品牌。

原创儿童歌舞剧走进首钢幼儿园

5月24日，首钢河北区域幼儿园在河北迁安展演大型歌舞童话剧《奇妙的旅行》，庆祝“六一”国际儿童节。《奇妙的旅行》全剧约50分钟，共分为四幕，涉及首钢幼教迁安市金苹果幼儿园、矿业幼儿园、渤海幼儿园、迁安市金色未来培训学校共3所幼儿园、1所培训学校230余名幼儿。整个剧目涵盖了儿童舞蹈、儿童武术、器乐表演、歌表演、合唱和互动游戏等六种艺术表现形式，全方位展现首钢儿童快乐发展的足迹。

本报记者 赵思远 通讯员 刘媛 摄影报道

24支团队进阶 北京市合唱大赛复赛

本报讯（记者 边磊）5月26日，“心有力量 歌声响亮”益安宁丸杯第二届北京市合唱大赛暨2018“唱响新时代”景山合唱节复赛在北京市西城区第一文化馆缤纷剧场开唱。

据了解，本届合唱节从5月9日至22日举行了10场海选，121支团队在海选中比拼歌唱技艺，这其中既有社区居民为主的音乐爱好者们，也有常年活跃在首都各大舞台的半专业合唱团，很多合唱团实力不俗、履历丰富。参赛曲目的题材和形式非常广泛，既有老歌翻唱，也有原创新曲，有的歌唱祖国，有的忆苦思甜，有的赞颂时代。最终，24支团队脱颖而出进入复赛。

据介绍，在接下来的复赛当中，参赛团队还会演绎更多思想性强、艺术水平高的歌曲，为首都人民献上高质量的合唱表演。

■职工文化

廉洁微电影引发职工观影热

□本报记者 马超

“7号作品，我们项目部自编自演的廉洁小视频《赤子之心》，绝对的奥斯卡。”

“2号作品，简单的场景，却给人很大的压力。轮回是梦又是不存在的后悔药。”

“3号表演真实无华，内容贴近一线管理人员真实生活，彰显党员廉洁底线，突出公司项目大家庭温暖；展现我中建二局一公司清廉不失温暖的良好工作氛围。”

“8号10号堪称完美教材！”

近日，中建二局一公司开展的“清廉一公司·微视频”征集活动圆梦结束。该公司纪委微信公众号后台的100余条留言，侧面展现了该公司职工参与本次活动的高涨热情。

据悉，活动组织过程中，共收到廉洁微视频作品13部，该公司纪委“清正e家”微信公众号对12部作品进行了展播和投票。12部作品均是公司职工自编、自导、自演、自剪辑。最终，公司上海分公司创作的《王鼎的烦恼》，分别以微信投票1541票和腾讯视频播放数21000次，两项合计数22541次摘得网络投票第一名。

记者了解到，这12部展播作品有故事、有温度、有警醒，不同的表现形式有不同的精彩。

由西南经理部拍摄的《勤廉八字歌》，通过八字歌和手指舞的形式，提醒广大干部职工谨言慎行树正气，要求大家牢记八项规定，坚持不懈纠“四风”。新颖活泼的表现形式展示出一公司勤廉新风尚！

由设备安装分公司拍摄的《初心》通过视频切换，今天的方总遇见曾经的自己，两人进行隔空对话和心灵拷问，“我会坚持住我的梦想，只要我不忘初心，一定可以！”……最终现在的他退还了分包的钱，找到最初的力量！从年轻的方总身上，观众也看到了共产党员身上的浩然正气。

由基础设施事业部拍摄的《“和珅”拒金》，某项目经理何沈，因收了分包供应商宋礼为他送去的“信封”，他梦见自己成为了和珅，收受贿赂，最终被判入监牢，再无自由。最终何沈猛然惊醒，决定以后决不“拿人钱财”。

这些作品中，无论是手指舞、动画，还是煽情而温馨的项目故事，公司职工用自己的方式诉说着各种“廉”，各种勤廉正气，一幅幅廉洁画面触动人心灵，带来廉洁正能量！这些作品也提醒年轻人要做到对自己、对家人、对企业和对社会负责，做“干事干净”廉洁文化理念的实践者。

目前，这些廉洁作品引发职工观看热潮，当天公司纪委微信已突破1.6万次的点读，微信后台留言突破100余条。

■银幕掠影

《给19岁的我自己》

导演：黄朝亮
5月29日

莫晓枫在一次冒险中出了意外去世，在暗恋了10年的莫晓枫的葬礼上阳艺雪得到了他留给自己的遗物，一个装有满满书信的“神秘木盒”，捧着这些倾注爱意的信笺，阳艺雪思绪纷飞，尘封的记忆被打开，她后悔当年与爱人失之交臂。而“神秘木盒”具有神奇穿越功能，可与过去时空连接，阳艺雪通过不断地与19岁的自己鸿雁传书，欲追回错失的爱。当时光重来，19岁的阳艺雪再次面对爱情和友情，将会如何选择，昔日彼此心仪的有情人能否重拾爱情，成为了这部青春轻奇幻电影的一大悬念。

影片用一种超现实的方式向观众阐述了积极的爱情观——生活不像电影有如果，不论结果是否是天长地久，都要勇敢追求过程的精彩，才是让后来的我们不留遗憾的不二法则。

《哆啦A梦：大雄的金银岛》

导演：今井一晓
6月1日

动画电影《哆啦A梦：大雄的金银岛》定档6月1日。该剧场版发生的背景以加勒比海为舞台，哆啦A梦一行人将与海盗斗智斗勇。有趣的是在动画中还将出现7只迷你哆啦，他们不仅可以把漏水的船只修补好，还可以奋力划船。可以说这7只小可爱是本作的亮点之一。

今年3月，《哆啦A梦：大雄的金银岛》在日本公映，不仅力压《黑豹》登上票房榜首，还以446万人次的观影人数创下系列最高观影人次，该片超越50亿日元的票房成绩也一举刷新了历代《哆啦A梦》剧场版的票房纪录。值得一提的是，本片还引入了热门街机游戏《银色上尉》的角色，他在动画里是掌握着深海宝藏钥匙的关键人物。

于彧 整理