

■文娱资讯

■周末剧场

国图用舞台演出传播科技知识

本报讯 “书香筑梦·科技兴业——2018国家图书馆科技创新音乐会”22日晚在国图艺术中心举办。此次活动是国家图书馆首次通过舞台艺术形式展现发明成果、传播科技知识，1000多名观众观看了此次公益演出。

本次音乐会紧紧围绕“科技创新”这一主题，将科技、艺术、知识元素紧密结合，精心设计了歌舞、乐器演奏、科技故事讲述等多种形式的节目内容。现场所使用的很多乐器都是科技发明成果，如国产化的非洲乐器马

林巴，新型民族乐器丁笛，使用人造皮制成鼓面的胡琴以及将胡琴、三弦、笙、竖琴等乐器整装为一身的文琴等，专业演奏人员利用这些造型新颖的乐器，演绎出《康康舞曲》《吹起芦笙唱丰收》《天路》《故乡的歌谣》《丝路风情》等经典乐曲，让观众在欣赏美妙音乐的同时，领略科技创新在艺术表演中所展现的独特魅力。

音乐会上，在歌舞表演、乐器演奏的节目中间，2位嘉宾和主持人分别讲述了“国图的文献

修复”“航天科技守护国家珍贵典籍”“高铁列车的基石”“三元桥一天之内旧貌变新颜”4段与我们生活相关的科技发明故事。其中，来自国家图书馆的古籍修复专家朱振彬和国家古籍保护中心办公室的赵文友用朴实生动的语言，向观众阐述了图书馆员在平凡岗位上的执着坚守以及科技创新在古籍保护修复事业中的重要价值。此外，国图艺术中心还设置创新乐器展板并开通微信平台有奖问答，观众可以在欣赏动听的音乐、聆听浅显

易懂的科技发明故事之余，增长音乐知识、体会科技创新的无穷魅力。

据悉，5月19日至5月26日科技活动周期间，国图艺术中心为广大读者带来了9场公益讲座，讲座内容以艺术与科技的有机融合为主线，通过向读者讲述科技对电影、动漫、音乐、杂技等不同艺术门类的影 响，向读者普及科技文化知识，让读者体验科技创新与文化艺术相得益彰、密不可分的紧密联系。

(中新)



《鱼虫儿》

即日起至5月27日
人艺实验剧场

这部戏取材于刘一达的纪实文学集《人虫儿》。改革开放后，有这么一群热衷养鱼的人，被称为“鱼虫儿”，他们削尖了脑袋，赔家舍业想“越过龙门成金龙”……李元起和姜巍两个北京孩子，继承父辈的“衣钵”，也走上“鱼虫儿”的道路，玩物丧志，他们比父辈赔得更惨，赔上了友情、爱情和家庭，只为了方寸之间游弋的那一尾金色，值得吗？

■职工文化

平谷区总工会会员学书法

本报讯 (记者 马超) 近日，平谷区总工会组织机关会员举行书法培训班，20余名书法爱好者参加培训。

据平谷区总工会相关负责人介绍，书法班的开办旨在将书法与“书香工会”相结合，丰富会员文化生活，增加个人文化修养，区总工会特邀中国书法家协会岳志军为大家授课。课上，岳老师详细介绍了欧阳询的九成宫特色所在和备受学者们推崇的原因，并现场执笔通过分解步骤示范九成宫的基本笔画，最后手把手指导学员们墨与水的调和比例、握笔姿势等。



玉渊潭公园：职工走进“朗读书亭”体会朗读乐趣

本报讯 (记者 邱勇) 昨天，记者在北京玉渊潭公园看到，公园西湖畔矗立的央视“朗读书亭”前已排了长长的队伍。据介绍，这是央视“朗读书亭”在北京首次进驻市属公园。

“朗读书亭”预计在玉渊潭公园进驻一周时间，在此期间的每天9:30至18:00，广大市民游客都可以前来体验朗读乐趣。据介绍，为了让公园职工更好地为游客提供“朗读书亭”的相关咨询服务，公园工会以“朗读美文，感悟亲情”为主题，组织了各部门的职工代表走进“朗读书亭”进行朗读体验，加强服务培训。 邱勇 摄



鬼吹灯之《云南虫谷》定档国庆档

本报讯 根据天下霸唱的鬼吹灯系列小说改编的《鬼吹灯》系列电影《云南虫谷》定档9月30日国庆档。影片由《全民目击》导演非行执导。

这部新作对于导演非行来说已经筹备了相当长的时间，而在

作品中导演还启用了如蔡珩、顾璇、于恒等新人演员出演。除了这部电影外，导演还拍摄了下一部“鬼吹灯”系列作品《龙岭迷窟》。近日发布的预告片将原著中最具想象力的宏大场景一一呈现，重峦叠嶂的遮龙山、神秘诡

谲的献王墓等，配合强大的特效画面，显现出浩大的气势。

影片根据天下霸唱原著改编，在原著小说中，故事讲了胡八一等一众主角来到云南水下发现的金字塔式的献王墓探险的故事。 (西风)



回族歌唱家唱响古诗词歌曲

5月19日晚，一场名为“高山承韵、流水含情”——张黎硕士毕业独唱音乐会在音乐学院国音堂歌剧院上演。回族青年歌手张黎在悉心钻研民族声乐表演的同时也一直致力于中国古典诗词歌曲的演唱。在音乐会当中，张黎呈现了古诗词歌曲，其中有五首都是由古人创作的原词原谱，乐谱由艺术家经过发掘、整理，重新定谱，力求原汁原味地把当时的音乐重新呈现在舞台上。

本报记者 李睦 摄影报道

J.K.罗琳吐露用假名写作心路

新作将改编为电视剧

本报讯 当你成功写出了一部全世界最畅销的书籍时，接下来的创作理所当然会变得压力更大。所以J.K.罗琳在写出《哈利波特》七部曲后，选择用假名写了三部新的侦探小说。

罗琳用假名所写的三部侦探小说的名字分别为《布谷鸟的召唤》《蚕》和《恶魔之路》。虽

然最后《周日时报》泄露了罗琳的真实身份，也随即让这三部书登上了全球畅销书排行榜。

随后，BBC决定将它们改编为一部7集的迷你剧。她最近接受了媒体采访，透露了自己用假名写作的心路历程。“在写《布谷鸟的召唤》前，我就一直想写犯罪小说。而我只想回到写作的初心，

写下我想写的故事。所以突然之间，一个想法闯入了我的脑海——为何不选一个假名来写三本书，这样就没有任何人知道是我了。这个假名能很好的切断我和以前那些名气和负担的联系。”

和《哈利波特》不同，这三部书里的故事都发生在英国的集市和大街小巷中。“我很高兴这次能写进现实世界”。罗琳说。

这部电视剧将在6月1日播出，讲述了大侦探Strike和助手Robin的破案故事。

(艾文)



《深夜小狗离奇事件》

即日起至5月27日
天桥艺术中心大剧场

英国国家剧院舞台剧《深夜小狗离奇事件》改编自同名畅销小说，讲述了15岁英国少年克里斯托弗的故事。一只叫威灵顿的小狗深夜被杀死在草坪，15岁的自闭症天才少年克里斯托弗被怀疑为是凶手，为了帮自己讨回清白，他凭借自己的数学天才和缜密推理展开调查，并将调查过程条分缕析地记在笔记本上，而小说版本，就是克里斯托弗将自己的查案经历写成书的过程。

该剧由指导了托尼奖获奖舞台剧《战马》的导演玛丽安妮·艾略特指导编排，整个故事以一种“剧中剧”的形式呈现，并创造性地对克里斯托弗的独特大脑和视角进行了捕捉和呈现，推出后广受好评。

该剧曾于2013年斩获奥利弗奖最佳新戏剧、最佳男主角、最佳女主角、最佳导演等七项大奖，后进军美国制作百老汇版本，又夺得2015年托尼奖五项大奖。

于或 整理