



美术教师马莎： 用软陶领学生“创世界”

□本报记者 余翠平/文 陈艺/摄

“你可以尽可能的幻想,无论你想怎样美丽的奇花异草,或者怎样生动有趣的小物件,你都可以用软陶将它呈现出来。你说,这是多么神奇又让人兴奋的事?”说到软陶,北京市第十六中学的美术老师马莎开心地对记者说。

无意中结缘软陶

今年33岁的马莎从事美术教学已经10年,大约在5年前,她通过网络和身边的朋友接触到了“软陶”,看着那么多造型奇特、色彩丰富的软陶作品,马莎发自内心感受到了喜悦,她于是开始在业余时间学习软陶制作。

“那时买了很多软陶方面的书,而且会去参加一些手工坊,还会在网上下载一些软陶制作图解,然后自己买来彩泥,跟着一点点学习。沉浸在那个过程,感觉非常快乐。”马莎笑着分享。

马莎还记得她做的第一个软陶作品是“手串”。她先用不同颜色的彩泥揉搓成大小相仿的五彩珠子10余个,然后再捻10余个米粒大小的珠子,最后将这些米粒大小的珠子按到大的五彩珠子上,用针扎完孔后,放到烤箱里烤,烧制10余分钟后,软陶“手串”便制成了。

“哈哈,很难言说看到自己做的串呈现在面前是多么兴奋的事。从那之后,工作之余,就迷上了软陶。其实吧,软陶作品,你可以做得很简单,也可以做得无比复杂、无比精细、无比美观,这都取决于你自己的想象力和动手能力,神奇吧?”马莎感慨地说。

随着手艺的熟练,马莎开始制作比较复杂的软陶作品,比如说当她看到很多人养的新鲜可爱的多肉植物时,就决定用软陶来制作“多肉”。马莎喜欢莲花形状的多肉植物,所以她选择了莲花造型的多肉,多肉的“花盆”她一般制作成白色或黄色等浅色系,还会在“花盆”上用彩泥印上大理石感觉的纹路,增加“花盆”的美感。

“每次做多肉造型的软陶作品时,我一般都是照着实际的多肉植物来制作,等多肉软陶制作出来后,放在那里,

远远看过去,就像真的多肉植物,真是特别有成就感呢!”马莎告诉记者。

此外,马莎还会用彩泥做各种动物,比如小猫、小狗、小章鱼、小螃蟹,还会做成热狗、披萨、甜甜圈、小蛋糕等食物造型的小物件,做项链吊坠。

玩软陶带给学生想象力

随着软陶技艺的熟练,马莎开始在校的校本课程中开了软陶课,非常受学生欢迎。“给孩子讲软陶制作时,手串和动物造型做得比较多。要是制作多肉,我一般不会束缚孩子,都是让孩子根据自己的想象力,做出各种形状、各种颜色的多肉作品,这极大锻炼了孩子们的想象能力。”马莎激动地说。

在最近一次的软陶课程上,孩子们就专心致志跟着马莎老师做起了手串。

“手串可以做得很简单,或者很复杂。我先教孩子们制作了各色彩泥的花条,然后将彩泥揉搓成各种颜色的珠子,再将花条切成薄片,将薄片贴到珠子表面,可以将珠子全包裹起来,也可以只包裹一部分,这取决于孩子的兴趣。然后用针从珠子的正上方垂直扎下去,最后烧制。”烧制15分钟左右,关闭烤箱,等烤箱自然冷却后,再将手串拿出来,当孩子们拿着各自做的五颜六色的手串时,脸上挂满了甜蜜的笑。

“一般来说,烤制时间设定要视软陶作品的大小、薄厚而定。对于过大过厚的作品,一次烤制不满意,仍可以烤制两次、三次,直至满意为止。但对于又薄又小的作品,烤制焦糊后则不可挽回。因此,针对不同的作品,要特别注意烤箱的温度与时间的设定。”

为了使软陶作品更加生动活泼,马莎说,可以利用其他物体为工具,将软陶制作出完全不同的质感。如利用各种粗细不等的针、管、纱窗布、树叶、牙刷、梳子等等,“拼命用尽自己的想象力吧,开发出各种不同质感、不同造型、不同色彩的软陶作品。让每一天的创意都变成新奇的作品,这件事多么美好!”

