

## ■台前幕后

# 《路过未来》将一刀不剪公映

## 关注回不去家乡的打工者

5月17日,李睿珺导演,杨子姗、尹昉主演的电影《路过未来》将在全国艺术联盟院线上映。恰逢戛纳电影节正在举行,这部电影是去年戛纳电影节唯一参赛的华语片。首映礼上被问及为什么拖了一年才上映的问题时,《路过未来》的导演李睿珺坦言,“中间遇到了一些没有设想过的问题,但都跟影片内容无关,最后上映的版本和戛纳版完全一样,一刀未剪”。

### 入围戛纳电影节一年后才上映

《路过未来》讲述的是在深圳务工“二代”的故事。作为曾经的进城务工人员,整整打工25年后,依然没能在城市扎下根来,回到老家,老家已经发生巨大变化。农村发生了新一轮土地改革,而年轻一代长在城市,却依然是无根漂泊。对农村陌生,

对城市无奈。

电影中还编排了土地改革、制造业危机、试药灰色地带、整容上瘾等社会话题。导演李睿珺一直是一个关注社会话题的人,曾经花了整整十年制作新闻剪报,累积起来有数十米高。

《路过未来》去年5月份入围了戛纳电影节“一种关注”单元,引发诸多关注和期待,但一直等了一年之久,被问到为什么拖了一年才上映的问题时,《路过未来》的导演李睿珺坦言,“中间遇到了一些没有设想过的问题,但都跟影片内容无关,最后上映的版本和戛纳版完全一样,一刀未剪”。这也让不少观众放下心来。此前有网友评论说李睿珺导演选择社会现实题材是有意在取悦国外电影节的评委,对此,李



睿珺导演非常坦诚:“我们连这个电影能入围戛纳都不能预测,更谈不上为了满足评委的喜好刻意去预埋些什么。”并表示,拍摄电影的初衷还是希望能有所表达,而不是刻意讨好谁。

### 首映看片感动20位导演

首映礼现场,田壮壮、顾长卫、崔健、伍仕贤、张猛、李雷峰、张大磊、张涛、徐小明、廖希、黄雷、杨蕊、滕丛丛、张涛等20位导演也亲临看片,并联名推荐了这部诚意之作。此前曾和尹昉合作过《蓝色骨头》的崔健,看完后毫不保留地表达对电

影的喜欢:“我其实特别怕这种映后看片发表感想的环节,一般情况我会偷偷溜掉,但今天我不想走,我特别想说点什么。因为我看完被感动了,这是我近期看过的最感人的国产电影。尹昉给我很多的惊喜,尤其喜欢前面小混混的状态,竟然演绎得比后面变好之后更可爱,很难得。”听到“伯乐”的评价,尹昉现场眼泛泪光。作为资深电影人,田壮壮、顾长卫导演等非常理解影片所表达的异乡人真实刻骨的生活状态,也十分赞同以杨子姗、尹昉为代表的新生代演员不修毛边、不依靠脸的自然演技。 (西风)

## ■新书推荐



### 《假如真有时光机》

作者: 村上春树

《假如真有时光机》是村上春树周游世界各地,写下的妙趣横生的随笔集。

人生是一条单行线,假如真有时光机,你想实现什么愿望?从查尔斯河到湄公河畔,从雷克雅未克到托斯卡纳,在书中我们跟随村上春树走遍七国十一地,仿佛乘上一台穿越现实的时光机,发现一个温暖有趣的世界。

在遍布苔藓的冰岛,邂逅没有尾巴的羊和可爱的迷途之鸟;再访《挪威的森林》的起点希腊小岛,在日益繁杂的街上追溯遥远的记忆;在梅雨季节去熊本,拜访夏目漱石的故居……不论怎样的旅行都充满了惊喜与意外,诸多的挫折都化为无穷的乐趣。书中诉说的正是所谓的旅行,抑或说人生的意义。

## ■文娱资讯

## 《速度与激情9》 2020年上映

本报讯 美国环球影片公司出品的《速度与激情》系列,昨日发布了关于《速度与激情9》的最新消息:丹尼尔·凯西已被选中担当本片的编剧之一,这也标志着该系列电影在过去的12年里第一次有了新编剧。2003年加入《速度与激情3》创作队伍的编剧克里斯·摩根,目前正在撰写并制作一部暂定为《霍伯斯与肖》的电影,这是《速度与激情》的衍生片,由大卫·雷奇担当导演,道恩·强森和杰森·斯坦森联袂主演。

之前,系列电影的男主角范·迪塞尔曾在自己的个人社交平台上透露,《速度与激情9》将由系列电影的最大功臣林诣彬执导,在片中饰演范·迪塞尔妹妹“米娅”的乔丹娜·布鲁斯特,也将回归飞车党。米娅这个角色是保罗·沃克饰演的布莱恩恩奥康纳的妻子,在《速度与激情7》的结尾,她已经和丈夫一起“退出江湖”,在第九部中她也将备受关注。

林诣彬之前曾执导过《速度与激情》的第三部到第六部,创造了系列电影的口碑和票房神话,让这个好莱坞的B级动作片变成了环球电影公司最具市场价值的超级IP。温子仁接手的《速度与激情7》曾经历了漫长而艰苦的制作周期,因为影片的男主角之一保罗·沃克曾在拍摄期间不幸遭遇车祸身亡。《速度与激情8》由凭借高口碑电影《冲出康普顿》而引起关注的F·加里·格雷担当导演,全球票房依旧相当惊人。

《速度与激情9》将于2020年4月10日上映,影片最快将于今年底正式被提上拍摄日程。

(艾文)

## 四大名核现身潘家园

本报讯 (记者 孙艳) 即日起至5月27日,潘家园第二届“核桃杨”松山猛犸象牙展在潘家园展厅开展。本次展会汇集狮子头、鸡心、官帽、公子帽四大经典名核。

此次展会上推出的文玩核桃以狮子头、鸡心、官帽、公子帽

经典四大名核为主,精选骨质厚重、形状饱满、皮色均匀、纹路清晰的打对核桃,把玩时声音清脆,更具行内常说的“老款核桃”的原汁原味。

这次展会的另一亮点是文玩核桃界翘楚、有“核桃杨”之称的杨洋将自己另一文玩

爱好——松山猛犸象牙带到展会现场,与文玩爱好者一同赏鉴。他希望通过展览展示的形式把松山猛犸牙雕艺术介绍给大家。据了解,这次展出的猛犸牙产品,除了常见的猛犸牙手串还有整牙牙雕及松山猛犸。

## 第二届怀柔摄影文化季启动

### 征集长城主题无人机摄影作品

本报讯 (记者 崔欣 通讯员 张佳玮)“四季长城 美丽怀柔”全国摄影大展,“飞瞰长城·怀柔起航”首届全国无人机摄影大展,High拍怀柔百姓摄影大赛……近日,第二届怀柔摄影文化季正式启动,七大主体活动持续举办至年底。

怀柔区文联主席王铁瑛表示:“结合北京市‘一城三带’文化建设战略部署,尤其是助推长城文化带建设,我们要继续充分发挥摄影艺术的感染力和影响力,举办第二届摄影文化季活动,以影像为载体,用摄影镜头生动记

录和展示幸福美丽现代化新怀柔建设的生动实践,今后每两年将举办一届。”

据介绍,第二届怀柔摄影文化季以“美丽怀柔 影像筑梦”为主题,共七项活动,其中一项是“四季长城 美丽怀柔”全国摄影大展。该展览即日起征稿,春夏秋冬四季的截稿时间分别为6月15日、8月15日、9月30日、11月30日,征集题材重点聚焦长城文化带建设和怀柔区生态涵养、科技创新、会议休闲、影视文化“1+3”发展成就,以及自然风光、宜居环境、历史文化、城乡面貌、人文

风情等。而“飞瞰长城·怀柔起航”首届全国无人机摄影大展也是此次文化季的一大亮点。该摄影展分为“怀柔长城”“北京长城”“全国长城”三类主题,全面征集通过无人机航拍聚焦怀柔长城、辐射北京长城,覆盖全国长城的“长城文化带”自然和人文景观的优秀摄影作品,截稿时间为11月30日。两项大展的投稿须知可登陆诠摄汇网“参展”专区查询。

此外,本届文化节还将评选30个“怀柔百佳摄影点”,并举行“行摄怀柔十佳线路”创作采风、摄影艺术体验等活动。

## 灯小金帆话剧团送戏进津冀

本报讯 (记者 任洁 通讯员 林政) 灯市口小学优质教育资源带金帆话剧团的师生日前带着原创音乐剧《爱的烦恼》来到天津,与天津市和平区昆明路小学、石家庄市桥西区西雅小学共同举办“童心结·三地情”专场演出,同时开展京津冀小学艺术教育交流活动。

这是灯小资源带“小小马兰”戏剧社被授予“北京市学生金帆艺术团”荣誉称号后首次送戏进京、送戏进校,不仅发挥了北京地区美育教育的辐射引领作用,更是促进城际间学校互通互融、教育交流的尝试。天津市和平区昆明路小学教师唐裕敏说,这部剧反映了现在社会和家庭普遍存在的问题,“把戏剧教育融入校园里,以前可能是我们老师不敢想象的,觉得高不可攀。但灯小的展示为我们打开了教育思路。”灯市口小学滕亚杰校长表示,希望带给天津和河北的小朋友更多启迪和思考,让更多孩子爱上戏剧,在戏剧体验中不断提升感知世界的能力,更好地融入社会。



### 《本源》

作者: 丹·布朗

15年前,美国畅销小说家丹·布朗的《达·芬奇密码》掀起了全球范围内悬疑小说的阅读风潮,而自2016年宣布《本源》出版的消息以来,丹·布朗的这部最新小说就一直备受媒体的瞩目。目前该书中文版已面世。

新作《本源》的主角依然是读者所熟悉的哈佛大学符号学专家罗伯特·兰登,这是他在历尽艰险破解“达·芬奇密码”后的第五次出场。这一次兰登教授的解谜与冒险的舞台被丹·布朗从意大利搬到了西班牙。和丹·布朗前几部作品一样,《本源》一书也涉及科学和宗教这两个话题,丹·布朗这次还将目光放在了当今科技文化领域最热门的话题——人工智能。为此,他在撰写小说的四年里进行了大量的走访和调研,并采访了数十位科学家、未来学家、历史学家和宗教学者,在这部作品中尝试将虚构的故事与真实的世界进行直接对话。

于或 整理