

段言堂

周末剧场

# 里皮为何“场场不落”

□本报记者 段西元

细心的球迷可能会发现，进入新赛季后，中国队主教练里皮到现场观看比赛、考察球员的次数明显增多。上一个世预赛周期，里皮似乎没有这么“卖力”，如今里皮为何“场场不落”呢？

对于专业人士来说，现场看球肯定跟在电视机前有很大的不同。现场看能通观全局，对球队的打法和战术有直观认识。如果教练需要考察某名球员，现场看也比电视机前看更公平，特别是中后场球员。中后场球员很多时候是要求位置感的，在电视机或者电脑的“小方框”内很难把握球员即时的动向，而现场看则可以清晰地观察球员跑位，特别是如果你盯着一两个人看的话。这也是为什么韩国队主教练申台龙以及巴西队教练组成员，大老远跑到中国来观察本国国脚的原因。

亚洲杯还有半年多的时间，里皮为何如此“着急”？因为不



能不急。目前的中国队正处在一个新老交替的阶段，以恒大系为主的那批老队员虽然还能打，但是随着年龄的增长，他们的身体状态并不能得到充分的保证，过去几年中国队一直拉着恒大这根“拐杖”，而这两个赛季，这根

“拐杖”显得不是那么稳健了，拄着“它”也许会摔跟头。这也是为什么里皮会在亚洲杯抽签之后表示，中国队会以一个相对年轻的阵容出战。找到新老球员之间的契合点是里皮未来半年要做的重要工作。在东亚杯、中国杯

的比赛中，里皮尝试用了一些边缘国脚，这些边缘国脚偶露峥嵘，但还没有真正能够挑大梁的人物。英雄莫问出处，恒大队、山东队当然是里皮关注的焦点，但这几天里皮肯定也在看人和队、权健队的球员。相信未来里皮会看更多中游球队的比赛，从这些球队中淘宝。

里皮曾两度出任意大利国家队主帅，他知道怎么把一些看似平平的球员提升到巨星的高度。2006年世界杯，他把来自小球队巴勒莫的格罗索塞进了主力阵容，当时意媒讽刺格罗索是金子中掺进去的1粒沙子。但恰恰就是这粒“沙子”在世界杯上大放异彩，格罗索也成为了“伟大的左后卫”。里皮现在的工作，就是为中国队找到更多的“格罗索”，中国队不能指着郑智、郜林们“一辈子”。这届亚洲杯应该成为中国队的“分水岭”，新一代球员崛起的“分水岭”。



## 《澡堂》

即日起至5月13日  
大隐剧院

话剧《澡堂》讲的是澡堂子里的事，却包含世间百态；百年历史的老澡堂面临拆迁，澡堂老板独坐池边，听着池子里他的发小，聊着他的电视制作公司所面临的危机，聊着他们相似的境遇；他们从儿时聊到现在，三十年来的一幕幕场景仿佛又到了眼前。

《澡堂》不完全是现实主义题材作品，“澡堂”也并非仅指澡堂这一实体本身，而是植入概念、添加内涵，将观众引入到对人们内心消失的道德标准的思考上。澡堂是人们洗洁的地方，“身心清净，方可为人”，现在这一传统正在消失。人并非没有澡堂就活不下去，但如果不知道什么是干净的什么是脏的，什么是好的什么是坏的，这就很可怕了。人若没有道德约束，任由欲望发展，最终会对自身造成反噬。

## 文体资讯

### 首师大美术学院博士生毕业创作开展

本报讯（记者 任洁）作为第二届首都师范大学艺术季的系列活动之一，“艺苑春韵——首都师范大学美术学院2018届博士研究生毕业创作展”昨天开幕。本次展览共展出50余幅作品，将持续至5月15日。

参加本次展览的是美术学院

的4位博士生导师孙志钧、韩振刚、段正渠、韦红燕教授所指导的8名博士生，分别是王海滨、郑志扬（中国台湾）、赵鑫、王水清、王一村、安娜卡基米娜（俄罗斯）、任艺、徐智川。他们在创作中表现突出，十分注重个性化风格的探索，形成了独特的

艺术语言，体现出关注新时代主题、反映新时代面貌的艺术敏锐度，其中一些人已在美术界拥有一定的影响力。他们也十分注重理论研究，在读期间在核心期刊上发表了多篇学术论文，顺利完成了博士学位论文。

首都师范大学党委书记郑

萼，首都师范大学资深教授、博士生导师孙志钧，美术学院院长韩振刚院长在开幕式上分别致辞，对此次展览的艺术水准给予高度肯定，认为此次展览不但展示了首师大美术学院实践类博士生的创作水平，也展示出美术学院高层次人才培养的教学质量。



### 40万种出版物将亮相北京书市

本报讯（记者 盛丽）“2018北京书市”将于5月11日至21日，在朝阳公园拉开帷幕。本届书市联合300余家国内知名出版发行单位，集中展销40万种古今中外优秀正版出版物及相关文化用品，并举行近百场文化活动。

本届书市以朝阳公园南门内礼花广场及游乐园南侧的主通道为主要活动区域，设置8大区域约600个展位，全部用于图书、音像制品、电子出版物和文化用品的展示展销。

据了解，北京发行集团所属的京城四大书城北京图书大厦、王府井书店、中关村图书大厦、亚运村图书大厦继上届书市今年再次悉数到场，在精品畅销书主展区开展全品种联合展销，以出版

社专架形式展示陈列，分为哲学社科馆、文学艺术馆、少儿文教馆、生活科普馆，各馆参展出版社近200家，重点推介近10万种最新出版的中外文图书、音像制品、电子出版物等。

本届书市继续开展“换书节”活动，读者可以将家中闲置的图书，通过换书平台将“无用”换成“有用”，实现图书价值的再利用。

本届书市开设线上线下互动分享活动，分别在北新网、北新读书APP和北京市新华书店连锁有限责任公司微信公众号开设北京书市专版，与公园书市同步启动。

关注“2018北京书市”公众号，读者还可以免费领取北京书市电子门票2张。

本报记者 孙妍 摄

### 两大群众合唱比赛牵手

优胜者将参加全国比赛

本报讯（记者 边磊）5月8日，“心有力量 歌声响亮”益安宁丸杯第二届北京市合唱大赛暨2018“唱响新时代”景山合唱节，在北京市西城区第一文化馆缤纷剧场正式启动。

“心有力量 歌声响亮”益安宁丸杯第二届北京市合唱大赛暨2018“唱响新时代”景山合唱节，旨在体现从中央到地方各级政府对于老年工作的重视，预计将有100-120支合唱团参赛，赛程将从5月9日开始，先进行10场海选，晋级24支队伍进入复赛，复赛将进行2场，晋级12支队伍

进入决赛，决赛最终将决出一、二、三等奖，优秀奖以及各单项奖，决赛分数最高的合唱队，将代表北京市参加全国总决赛。

活动以歌唱的方式践行十九大报告精神，献礼改革开放40周年，实现了“心有力量 歌声响亮”益安宁丸杯合唱大赛与“唱响新时代”景山合唱节两大首都群众文化活动品牌的首次牵手。

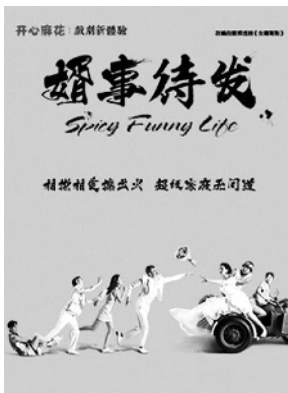
此次活动邀请了李双江、马子跃、孟宪斌、孟大鹏、王瑞璞、纪玉生、王未名、明子琪、杨磊等组成评委团，为大赛的权威与保驾护航。

### 怀柔宝山镇 开展主题健步走活动

本报讯（记者 崔欣 通讯员于秀玲）近日，怀柔区宝山镇机关工会开展了“穿越沧桑四十年 品味农村建设新生活”主题活动暨“拥抱春天”健步走活动。

此次健步走活动全程约6公里。在两个小时活动中，大家结伴而行，呼吸清新空气，欣赏宝山美景，沿路参观了超梁子村山

嘴沟的旅游建设情况，感受超梁子村改革开放40年的建设成果。参加此次活动的职工表示，这次活动既愉悦心情、锻炼身体的同时，增进了彼此间的友谊，增强了集体凝聚力和向心力，展示了机关干部员工积极向上的良好形象，为带动更多职工参与体育健身活动、拥抱健康生活起到积极的促进作用。



## 《婚事待发》

即日起至5月13日  
地质礼堂剧场

《婚事待发》讲述的是美国留学的若岚年近30仍未找到归宿，在一次爬山途中认识了年近七旬的Andy，二人彼此倾心。但随着婚事临近，男友提出希望拜访女方父母，为了掩饰男友的身份，若岚请求妹妹若雪编造谎言企图瞒过家人，随着各种不同身份的人物接连出现，麻烦越来越大，撒的谎也越来越多……

剧中超大龄女婿上门，尬聊、尬舞、尬英文，4个人对彼此身份有13种误解，每三句话就有一句谎言，一步错步步错，交织出一场错漏百出的“花式”见家长……除了人物身份错位离谱营造出的逗趣效果外，演员们也用方言诸如台湾腔、山东话来制造笑点。最后这场超级家庭版“无间道”以大团圆结局收尾，若岚父母不仅理解了若岚，也接受了这位大龄女婿。

于或 整理