

文化资讯

新书推荐

一带一路沿线国家摄影师开拍北京

本报讯 (记者 周美玉) 7日,“一带一路”沿线国家摄影师拍北京活动在通州大运河森林公园观景平台正式开拍,来自俄罗斯等国家的10位摄影师将在北京数百个拍摄点进行为期一周的采风。

此次活动由北京市人民政府新闻办公室、中华全国新闻工作者协会共同主办,邀请了来自俄罗斯、白俄罗斯、波兰、塞尔维亚、拉脱维亚、立陶宛等10个“一带一路”沿线国家的10位摄影师在北京采风拍摄。

“我从事摄影工作40年,一直用镜头记录这个世界的变化,也曾去过很多地方,但对某些地方总是念念不忘。中国是一个美丽的国度,一直让我魂牵梦绕。”塞尔维亚摄影师白加(音)曾作为路透社驻华记者在北京工作生



活多年,此次受邀来到中国拍摄非常开心。

在接下来的一周,摄影师们将走访数百个拍摄点,用镜头聚

焦中轴线及长安街沿线风貌、世界文化遗产及重点文物保护、三个文化带上的重要节点、北京文化精华地区、核心区街巷环境、

重点文化创意产业集聚区、工业遗址利用、北京高端产业功能区、北京经济发展新高地、城市交通、城市绿化、北京的自然风光、美丽乡村建设等内容,以表现北京城市的当代风貌以及北京市民在城市中的工作与生活场景。

采风期间,摄影师们还将运用最新的720全景拍摄技术进行为期一天的全景拍摄,拍摄的全景图片将最终合成一张全景展示北京城市风貌的照片。

另据了解,“一带一路”沿线国家摄影师拍北京活动由有着20年历史的“外国摄影师拍北京”活动“升级”而来。自1999年创办至今,截至目前,“外国摄影师拍北京”已邀请来自全世界50余个国家和地区的百余名摄影师到北京采风。

本报记者 周世杰 摄



《伊斯坦布尔：一座城市的记忆》

作者：奥尔罕·帕慕克

《伊斯坦布尔：一座城市的记忆》是2006年诺贝尔文学奖获得者、土耳其作家奥尔罕·帕慕克的自传性作品。该书书写的既是一部个人的历史,更是这座城市的忧伤。帕慕克以其独特的历史感与善于描写的杰出天分,重访家族秘史,发掘旧地往事的脉络,拼贴出当代伊斯坦布尔的城市生活。跟随他的成长记忆,我们可以目睹他个人失落的美好时光,认识传统和现代并存的城市历史,感受土耳其文明的感伤。

于或 整理

本报讯 (记者 王路曼) 5月8日上午,大型长城摄影主题的公共文化活动——首届长城摄影展,在密云区博物馆拉开序幕。展览精选本土摄影家李如升、高和平、魏建国三人作品近百幅进行展出。

密云长城的惊、险、奇、

密云区举办首届长城摄影展

巧、全,吸引了无数摄影爱好者的长焦短距,而本土摄影爱好者则占据天时地利之便,涌现出无数优秀的摄影作品。李如升的《云海关山》、高和平的《冬之

听》、魏建国的《雨后边关轻雾游》等就是其中的佼佼者。三位摄影家的很多作品曾获得国家级奖项,并曾在美国、俄罗斯等多个国家展出,代表了国内顶尖

水平。密云区博物馆馆长赵文利介绍:“我们推出密云长城摄影展,不仅是向世人展示密云长城的壮观,也是展示多年来密云保护长城的成果,希望在推进长城文化带建设过程中,让拥有深厚历史积淀的长城焕发新的光彩。”

广告

抱犊寨 踏青赏花



抱犊寨位于石家庄鹿泉区。为韩信背水之战,藏兵之处。远望犹如巨佛仰卧,形态逼真。寨顶平原660亩,20余景点全部集中之上,草木繁茂,景色优美,恍若世外桃源。

地址: 石家庄市抱犊寨风景区

路线: 由北京沿京港澳、京昆高速鹿泉出口下,西行4公里至景区。

联系电话: 0311-82011882 82013208

