



在多肉世界中 找到了幸福的小情怀

□本报记者 盛丽/文 孙妍/摄

午休时光，对于忙碌在东城区民政局的女职工们来说并不枯燥。摆放在办公室中各个角落的一盆盆多肉植物，不仅丰富着大家的业余生活，更让工作环境充满着生机。“我们在这些多肉的世界中，找到了幸福的小情怀。”东城区民政局工会女职工委员会委员梁爽感叹道。

一不小心掉进“肉坑”

优抚安置办公室的赵遐平是第一个开始摆弄“多肉”的女职工，可谓是“肉坑”里的铁粉，在她的办公室中大大小小摆放着30多盆肉植。聊起自己的这个兴趣，她也满是快乐的回忆。“我养‘多肉’的时间并不长，去年年初才开始接触这个植物。”赵遐平介绍，因为以前办公室没有什么绿植，为了增添一些生气，她想到养些“多肉”装饰装饰。

“我虽然喜欢养花，但是却不太会养。”了解到‘多肉’比较皮实、不用经常浇水，而且品种比较多的特点后，赵遐平买来第一批‘多肉’，利用午休时间开始摆弄起来。“我一口气买了10盆，但是因为没有什么经验，经过一个夏天就只剩下了一半。”

总结经验，业余时间，赵遐平开始上网查找关于“多肉”种植的各种知识。“我发现养活、养好一盆‘多肉’并不简单。比如，‘多肉’使用的花盆要透气，使用的土颗粒要大、浇水的频率也不能过快，其中都很有学问。”

逐渐掌握多肉的习性后，赵遐平的“多肉”种植也步入正轨。很快，她种植的一盆盆“多肉”，吸引了单位其他女职工的目光。同事们也纷纷“入坑”，跟着她种起来。其中就包括梁爽。房屋、小鸭子、小女孩……在梁爽的办公桌上摆放着一个精致的“多肉”造景，一件件小玩偶和造型各异的多肉组成了一个缩小版的田园美景。

“‘多肉’和其他的绿植还不太一样，它不仅可以让我们的业余生活更多彩，也让我们的工作环境发生着变化。小‘多肉’的世界充满着惬意的情怀。”梁爽说道。

原因。”梁爽说，“最初，我们单位开始用‘多肉’造景的是财务科的张晓娟，她有一盆用蕨类植物和‘多肉’组合而成的造景，其中还摆放着一个龙猫玩偶。”特别的“多肉”组合，让梁爽和其他同事眼前一亮，于是大家也开始尝试起来。

“‘多肉’造景其实很简单。”梁爽介绍，“主要是你在摆设各种‘多肉’和小玩偶时，需要创作者始终把握一个理念，就是把你自己摆放在其中。将你自己缩小，想像你是这盆造景中的一个元素，你就能摆出你想要的景色。”

“爱屋及乌”爱上画花盆

不久后，不满足造景的梁爽还将“多肉”的种植又提升到一个新的平台。“她开始自己给‘多肉’画花盆。”梁爽的同事来自党办的郭洁薇称赞道。“当时，我看到赵姐的‘多肉’花盆都特别漂亮，我就想到自己可不可以画些独一无二的花盆来。”梁爽介绍。

有了这个想法之后，梁爽在网上买来10个陶制的花盆坯子。午休时，她开始绘制起来。“她画的花盆很多都是同事发的朋友圈上的各种美图。”和梁爽同在一个办公室办公的法制宣传科科长李慧说道。“比如这个夕阳的风景，就是一个同事拍的他家小区傍晚的景色。”

从开始画些简单的花草，到各种卡通形象，虽然绘制的花盆图案只有八成像，但是梁爽却在这个兴趣中感受到无比的快乐。现在，单位中五六个女职工都利用午休时间开始摆弄“多肉”，种植的“多肉”也已经多达百余盆。闲暇之余，大家还会互相交流种植心得。

值得一提的是，种植“多肉”的兴趣也在工作中发挥着积极的作用。不久前，东城区民政局的微信公众号回馈粉丝。大家就想到自己出钱绘制花盆，并且将自己种植的“多肉”送给粉丝。“没想到我们这个小小的业余爱好，不仅可以让我们业余生活更多彩，也让我们的工作环境发生着变化。小‘多肉’的世界充满着惬意的情怀。”梁爽说道。