



角直位于江苏省苏州城东南25公里处，这里水土肥美，沃野广袤，百姓富足，是地道的“鱼米之乡”。唐朝的诗人择此隐居长住，元代的画家在这流连驻足，连天庭的独角兽神兽“角端”巡察神州大地时途径此地，恋恋不舍，遂“落户”于此，为当地老百姓供奉为避邪镇风的神兽，它端坐在古镇大门口，年复一年庇佑着一方百姓。

神州水乡，清风角直

□申功晶

出世入世甫里清风

进入古镇，热心的当地人会善意提醒你：来我们用直一定要去“保圣寺”看看哦！“保圣寺”属“南朝四百八十寺”之一，寺内除却圣手杨惠之亲手所摹的传世塑壁十八罗汉，西院另有陆龟蒙和叶圣陶的墓冢。一千多年前，官场失意的陆龟蒙隐居于此，开始了有酒有诗的逍遥日子。中国的文化史上，却多了一声寄情山水的长啸和一颗自由自在的灵魂。时间一久，生活窘迫起来，他一边躬耕垄亩，一边吟诗著书，闲暇之际，还动手做上几道精致美味的小菜，邀上皮日休等几个好友，喝喝酒、斗斗鸭。用现代流行词来说，就是“暖男”一枚，他的拿手绝活甫里鸭和甫里蹄是打耳光也不松口的美味。被官场冷落的老陆在与青山绿水相偎相依、和清风明月心心相印的惬意日子里，写下了在中国农具史上有重要价值的著作《耒耜经》和一些关注生民疾苦、接地气的小品文，那“处江湖之远则忧其君”的胸怀，被鲁迅先生称为“正是一塌糊涂的泥塘里的光采和锋芒”。在清风亭内小坐，于斗鸭池畔徜徉，陡然滋生出一番“晋代衣冠成古丘”的感慨。

一千多年后，叶圣陶来到了保圣寺西院南侧的吴县第五高等小学担任教师，鸳鸯厅是当年教师办公室和集体宿舍。穿透岁月的云雾，依稀可以看到三尺讲台上执鞭任教的激扬青春，墓园古银树下的“生生农场”是当年叶老师创办的师生共同劳动的新型农场。叶老故世后，家人亦遵其遗嘱将骨灰埋在曾经执教过的校园。和千年以前的古人陆龟蒙天长地久地作了邻居。两墓相距不足百米；两个不同时代的文人，一位出世隐逸，诗酒逍遥之际仍不忘生民疾苦；另一位则一腔热血，怀揣“捧着一颗心来，不带一棵草走”的理念积极入世，育人无数；两者却是一样的悲天悯人。“垂虹夹小亭，斗鸭闻荷馨。魂去池尚在，客来思故人。”造访古镇的最高境界，莫过于此。



胸怀天下书生本色

从保圣寺出来，途经香花弄朝东走，有沈柏寒旧居，沈家原是用直土豪大户，宅院坐北朝南，从墙门、仪仗厅、大厅、乐善堂、书房到堂楼呈中轴线一共五进。正厅乐善堂前后重轩，楹联“经济有成，事业俱自苦志起；读书最乐，俊彦都由名教来。”让人感受到耕读世家的气氛。他以弱冠之年东渡日本，深造归来，积极从事教育事业，捐资创办现代学堂，培养国家需要的新型人才。

中市下塘街6号是王韬故居，王韬一生足迹遍布山川江海、古镇乡村、欧洲列国……是国父孙中山的老师。故居的鸳鸯厅屏风前置王韬半身铜像，他本是一介书生，面对洪杨之乱，屡屡上书献御戎、平贼方略；避难香港，创办《循环日报》；应邀欧洲，呼吁改良变法图强；南来北往、东奔西走的一生化为馆阁四壁百幅图片和数千文字。

民俗民风醉美江南

有人说，江南古镇都是“小桥流水枕河人家”般大同小异，河流一多就造就了桥，用直素来享有江南“桥都”之美誉，水多而桥密，区区一平方公里的古镇就有宋、元、明、清各年代大大小小的石拱桥，桥梁的密度超过意大利水城威尼斯，

三元桥、万安桥、众安桥、和丰桥、环玉桥……在一方水域上躬俯千年，悄无声息地成为一处古迹，2300年的历史，勾勒出用直千秋万载的风雨影踪。

随意行走老街上，鼻尖闻到一股酱香，几乎每家店铺、摊贩都在兜售着一种古镇特色小吃——用直萝卜干，它颗粒均匀、晶莹透明，在太阳照射下，还泛着琥珀的光泽，拈起一颗，往嘴里送，很有嚼劲，脆而不硬、酥而不烂，咸中透甜味、酱香馥郁，这就是驰誉中外、味道好到打耳光也不松口的用直萝卜干。用直本地的居民，最喜欢在炎炎夏夜，一家子围坐在院子里，支起一张小方桌，就着一碟置于青花小盘里，切得均匀的萝卜干吃上一顿可口下饭的“淘茶饭”。

小贴士：

交通：苏州市区有公交518、52、18路可直达角直，在昆山南站下，可乘坐111路到南港汽车站，约25分钟，步行到古镇路程稍远，可租电动三轮车到达，票价2元左右

门票：门票78元1成人，包含各小景点

特色美食：蹄髈、熏青豆、海棠糕、太湖三白、角直萝卜干

住宿：古镇内有名宿客栈，古镇外有连锁酒店和星级酒店，建议住在古镇里面的民宿



驴友
笔记

翻越“那根拉山口”

□户力平

到西藏旅游，有“高原天湖”之称的纳木错湖是必游之地，而到纳木错要翻过海拔5190米的念青唐古拉山的那根拉山口，对于久居在海拔只有40米左右的北京人来说，不免有些担忧：过那根拉山口时，是否会有严重的高原反应？那里又是怎样的一番景致？

从拉萨市区乘车出发，经过近四个小时的跋涉，终于到达海拔5190米的那根拉山口。站在山口处，顿觉寒风凛冽，但没有严重缺氧的生理反应，只觉得气温特别低，风特别大，有一种飘飘欲仙而随时被风吹走的感觉。

在山口的高坡处，矗立着一块巨大的岩石，正面用汉藏英三种文字写着“那根拉·海拔5190米”，背面镌刻着藏族著名诗人仓央嘉措的诗《那一天 那一月 那一年》：“那一年/磕长头匍匐在山路/不为觐见/只为贴着你的温暖/那一世/转山转水转佛塔/不为来生/只为途中与你相见。”

站在高坡之上，但见玛尼堆上挂满了经幡，在风中猎猎作响。据导游介绍，那根拉山是藏民心中的“神山”，山口挂满经幡，表现了他们对神灵的敬畏，寄托着美好愿望。

由此远眺，纳木错湖恰似一块蓝宝石，静静地镶嵌在念青唐古拉的山脚草原上，在远山白云的衬托下，给人一种苍茫、辽阔、神圣的感觉。

“纳木措”为藏语，是“天湖”之意。它是西藏的“三大圣湖”之一，也是藏传佛教的圣湖，为著名的佛教圣地之一。

漫步于那根拉山口，顿感心旷神怡，任山风从耳边掠过，如瑟轻鸣。静闻天籁之声，所有的积尘、积怨、积郁、积悵、积忧，仿佛在顷刻间化作烟云，所得到的是一身的透亮与轻松，一种超凡的飘逸与洒脱之感溢于心中。

我不是朝圣者，但此时置身“神山”之上，远眺“圣湖”，一股浓浓的敬仰之情油然而生，一颗心便在这种神圣之地归于宁静，仿佛游离了尘世的喧嚣与纷杂。

不经意间，天上下起了小雨，雾气笼罩下的那根拉山口平添几分静谧。沐雨高山之中，自得一份情趣与韵致。雨幕漫过眼帘，领略的是烟雨朦胧中的高原风景。五色经幡依然在雨中飘动，纳木措时隐时现在雨色里，几分虚幻，几分神秘。呼吸着这海拔5000米稀薄的空气，虽有几分寒冷，但心里更多了几许的惬意。品味着湿漉漉的高原景色，享受着天地间另一番景致，可谓不虚此行。

那根拉山，西藏之旅翻越海拔最高的一个山口，让我领略到了青藏高原与众不同的风景，也留下了我最深深的敬仰与真诚的祝福！