

“五一”国际劳动节特稿

# 劳动赞歌

□钟慧玲



“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”这是高尔基对劳动的诠释，“五一”国际劳动节，更是诠释了劳动的真谛。

劳动是人类本质活动，劳动人民是全世界最伟大的人民。在前进的道路上，劳动精神为中国经济社会发展汇聚了强大的正能量；劳动光荣，无数劳动者用劳动创造历史的辉煌，创造了灿烂的人类文明。不同的劳动者创造出不同风景，每一点、每一处，都是那样的照耀人心！

中国军人，一个神圣而光荣的职业。在遥远的边疆上，风餐

地冻中，他们捍卫着祖国领土，保卫着祖国一方平安。在突发自然灾害的废墟中、洪水中，穿行着“橄榄绿”忙碌的身影，在第一时间拯救着“脆弱”的生命。他们，默默无闻甘于奉献，劳动最光荣！

电力工人，用脚步丈量距离的“光明使者”。一根根银线翻山越岭，连接着千家万户、点亮光明，是他们，把人生的支点焊接在高耸的电杆上，让生命的激流随着那绵延的银线奔腾延伸；在冰雪灾害、抗击洪灾没有硝烟的战场上，一支支“电力红军”

的身影，他们一路前行、一路挺进，抗冰雪、斗洪魔抗战在一线，是责任心支撑着他们迈出坚实的每一步，抢时间为用电户重新点亮光明！他们，默默无闻、甘于奉献，劳动最光荣！

铁路工人，国家交通道路的“安全卫士”。为确保铁路大动脉的安危，他们年复一日、一镐一锹维护着铁路的钢轨和轨枕，每寸路基都留下了他们劳作的足迹，两根笔直的钢轨已无法记清他们来往穿梭的次数，根根轨枕已记不清他们敲打次数，只为道路通畅。他们，默默无闻甘于

奉献，劳动最光荣！

环卫工人，美化环境的“美容师”。每天清晨，当人们还在熟睡，环卫工人却奋战在城市的大街小巷，哪里有污垢，哪里就有他们辛劳的身影。当人们在感叹城市日新月异的发展时，他们却用自己的双脚在凌晨丈量着城市的每一个角落，用双手美化着城市面容。无论是酷暑还是严冬，他们在路灯的照耀下，飒飒的扫地声成为清晨一道动听悦耳的旋律，为我们带来了文明和整洁。他们，默默无闻甘于奉献，劳动最光荣！

为社会奉献的人还有很多很多，虽然他们的工种不同，可都是一心一意为他人服务，他们像永远不会磨灭的蜡烛，燃烧自己，照亮他人。他们或许平凡，但他们因劳动而光荣，他们用双手托起了这个不平凡的世界。劳动虽然是艰苦的，但也是快乐的，更是光荣的。

“默默无闻，无私奉献”，也是一种人生，在充满真情的五月，这个特别的日子里，我要紧握你因劳动开满花的双手，聆听你劳动的赞歌，送上我最真心的祝福。

## 千年古韵中的劳动美

□袁夙

5月1日是劳动者的节日，在这个火红的日子里，漫卷诗书，于诗词中寻找劳动者挥汗如雨、辛勤劳作的影子，别有一番情致。

唐代诗人李绅可谓把劳动者的勤苦写到了极致，他的那首《悯农》家喻户晓，妇孺皆知：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”全诗生动刻画了在烈日当空的正午，农民依然在田里劳作，那一滴滴汗珠洒在灼热土地上的情景。明代冯梦龙有诗云：“富贵本无根，尽从勤里得。”告诉人们所有的富贵荣华，无不是从艰苦的劳动中创造出来的。

生命因劳动而美丽，美丽因勤劳而精彩。宋代范成大在《秋日田园杂兴》中如此描述农民通宵打稻的情景：“笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明。”写出了农民收获的欢乐和劳动的愉快。

李白一生写诗无数，他有一首题为《秋浦歌·炉火照天地》的诗：“炉火照天地，红星乱紫烟。赧郎明月夜，歌曲动寒川。”这是一首正面描写和歌颂冶炼工人的诗歌，在我国浩如烟海的古典诗歌中较为罕见，因而极为可贵。透过短短20个字，我们不难感受冶炼工人的辛苦以及作者在字里行间对他们的赞美之情。



5月，是麦收的农忙时节。熟透的小麦扎煞着麦芒，犹如一片金色的海洋，微风一吹，沙拉拉作响。白居易在他那首著名的《观刈麦》中这样写道：“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箬食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。”描写了妇女领着小孩往田里去，给正在割麦的青壮年送饭送水的情景。而勤劳的青壮年农民在南冈麦田低着头割麦，脚下暑气熏蒸，背上烈日烘烤，已经累得筋疲力尽还不觉得炎热，只是珍惜夏天昼长能够多干点农活。

春夏耕耘，秋冬收藏；昏晨力作，夜以继日。劳动，是人类永恒的主题，美好的生活需要双手来创造。在古代，虽然没有一个固定的节日庆祝劳动节，但这丝毫不会影响人们对劳动以及生活的热爱之情。

而今，我们从那千年的古韵里，依然能够读出勤劳质朴的人们对美好明天的向往。

## 劳动是父亲的节

□韩星星

“五一”放假，刚回到家，我就挨了父亲的当头棒喝：咋回来了？

我疑惑地望着他，很快反应过来：劳动节，放假了。我怕他听不见，又大声说一遍。

父亲惘然地点点头。其实，他并不明白，不知道什么是劳动节。

在乡下，像父亲这样的人有很多。他们劳动了一辈子，却不知道什么是劳动节；他们在土地上劳作了一生，却没有享受过一天的节日。我想，或许这就是父亲和土地的宿命！

吃完饭，抹把嘴，父亲像往常一样，别把锄头，走进五月的田野，那里是他的天下。

麦子正抽穗灌浆，如同列队的士兵，披一身露珠的勋章，等着父亲检阅。父亲那铿锵有力的样子，真的像一个将军！怜爱地

检阅他的将士。没错！那块土地，就是父亲的沙场。父亲手里那把磨砺光滑的锄头，见证了他波澜壮阔、跌宕起伏的“戎马”生涯。

风一吹，麦子昂首阔步。那五月的绿，是父亲撒下的军装；那麦子的黄，是父亲坚实的筋骨。锄头撕破泥土，把杂草连根拔起，父亲率领他的将士，把时光打得斑驳陆离。只有在这里，他才思路敏捷、动若脱兔，才会忘记那让他走路都磕磕绊绊的年纪。

劳动节，全世界的人都在享受着假期的安逸，但父亲还在劳动，还在享受劳动。劳动就是父亲的节。父亲佝偻着腰，一粒汗珠一个太阳，种在他肥沃的背影里。锄头上带起湿漉漉的泥土，和父亲的脸膛一起，在阳光下闪烁着麦子般金黄的光芒。

我开始明白，没有宿命！父亲是幸福的。当我们在为生活而工作，竭力地向工作讨取生命的供给时，父亲已在享受他的工作——劳动。

当我们还为短暂的假期欣喜若狂，精疲力尽地忙着消遣、挥霍时，父亲却天天都是假期，并且每天都过得一丝不苟、波澜不惊。

或许，可怜的是我，我曲解了劳动的本质，还那么自以为是。

这块土地上，走过父亲，父亲的父亲，父亲父亲的父亲……他们都这样，脚踏实地的走过来，走回去。这需要多大的定力和韧性！我能为目前的工作坚守一生吗？哪怕五年，十年……

当我从这块土地抽身离去，从父亲身边毅然离开，有什么也从我身上悄然离去了。

父亲的呼吸变得急促，腰越弯越低，锄头扬得越来越高。他体内一定也有一个太阳，尽管衣服已撤下，仍汗流浹背。他体内一定也有块麦田，那些璀璨的汗珠，就是他种在生命里的麦子。

第一次，我虔诚地望着父亲。阳光里，他那抽动的肌肉、黄浊的汗珠，构成五月最震撼的画面。

我想喊住父亲，让他歇一歇，告诉他什么是劳动节——那是父亲的，父亲的劳动节。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：  
**图片故事**——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。  
**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。  
**工会岁月**——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。  
**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
 本版邮箱:ldwbgh@126.com  
 本版面向所有职工征集稿件