

京郊旅游

距离北京市中心30多公里门头沟区的潭柘山麓，因为有了潭柘寺而名声大噪。让这块总面积达121公顷以上，有着1700多年历史的古寺成为京城的一个旅游胜地。就连电影《寻找成龙》，都把故事的发生地放在了潭柘寺。如此，趁着春光正好，决定去潭柘寺走访。



■ 春 天 ■ 来潭柘寺看古树

□赵强 文/图

寺院初名“嘉福寺”

正是4月上旬。我们从西二环出发，不到一个小时的车程就到了潭柘寺。我在路上还在想，没想到这个地方距离市中心这么近，而且路况平坦舒适。这里，因为是山区的原因，湛蓝的天空里，不时飘动着朵朵白云。真是久违了。

随着导游娴熟的导览，我们开始了兴致盎然的旅行。早些年，我就听到过“先有潭柘寺，后有北京城”的说法。但是对此还是停留在概念里。这次开始探访这座名山的名寺，触摸着众多的文物、古迹，倾听导游娓娓动听的潭柘寺故事，我的思绪仿佛回到了2000年以前。

据介绍，这座古寺始建于西晋永嘉元年（公元307年），寺院初名“嘉福寺”，清代康熙皇帝赐名为“岫云寺”，但因寺后有龙潭，山上有柘树，故民间一直称为“潭柘寺”。它是佛教传入北京地区后修建最早的一座寺庙。始创时规模不大，当时佛教还未能被民间所接受，因而发展缓慢。明代从太祖朱元璋起，历代皇帝及后妃大多信佛，由朝廷拨款，或由太监捐资对潭柘寺进行了多次整修和扩建，使潭柘寺确立了今天的格局。从金代以后，每个朝代都有皇帝到这里来进香礼佛，特别是从明代之后，来潭柘寺春游和许愿，成为了老百姓的一个习俗。

我们从寺门开始，对这座古寺进行了探寻。导游说，这里的建筑物众多，因为历朝历代都很重视潭柘寺的建设，所以它的建筑物十分庞大。寺院坐北朝南，背倚宝珠峰，周围有九座高大的山峰呈马蹄形环护，宛如在九条巨龙的拥立之下。高大的山峰挡住了从西北方袭来的寒流，因此这里气候温暖、湿润，寺内古树参天，佛塔林立，殿宇巍峨整座寺院建筑依地势而巧妙布局，错落有致，更有翠竹

名花点缀期间，环境极为优美。由于历史悠久，风景和传说众多，有人将潭柘寺的美景总结为“潭柘十景”。

植于辽代的“帝王树”

由于潭柘山地形特殊，气候适宜，因而这里植被繁茂，古树名花数量众多。我惊奇地发现，这里的古树令人目不暇接，每棵古树，在几千年以来大自然的变化中，都历经风雨，坚强不屈地挺立着。在这里，我还是第一次见到名为柘的树。没想到，看似貌不惊人的柘树，成就了潭柘寺的无比辉煌。这里因为有了参天的独特的柘树，才有了枝繁叶茂的古木参天。据说这里仅国家重点保护级古树就186棵之多，其中一棵白果树植于辽代，现已年逾千岁，相传在清代，每有一位皇帝登基，此树便从根部滋生出一新干，久之与老树渐合，因而被封为“帝王树”。

我正在陶醉在欣赏柘树的喜悦中，导游指着两棵玉兰树说：“这里的玉兰树是全北京最悠久、最有名的玉兰树，有400多年的历史。因为有了二乔的传说，这两棵树的知名度也是很大。每个游客都要仔细欣赏。”我仔细打量着这两棵古玉兰树，树中硕大的白花朵朵绽放，果然香气扑鼻。至于有着“帝王树”之称的白果树，更是挺拔傲立，枝杈繁多，几个人都抱不过来。

把这些古树欣赏完毕，我坐在潭柘寺的半山腰的一个休息区，坐在舒适的椅子上极目远眺，远处都是山峦起伏，四周十分静谧。一些不知名的小鸟悠闲地在古树四周飞来飞去，叽叽喳喳地欢叫着，给静谧的古寺增添了许多生气。我想，我们的祖先一直就有种树、赏树的习惯。古人把树与神联系在一起，许多树被视为图腾加以崇拜，并衍生出众多禁忌。很多古树也被赋予了神奇的传说。而这些古树其实是有个性的，它们像一位位饱经沧桑的老人，尽管历经数不清的磨难，有过喜怒哀乐，最终给后人留下了它们神奇的风采，在它们身上还被寄托着国家、民族、家族、个人等的兴衰存亡。

我仰天欣赏着潭柘寺这些数不胜数的古树，内心充盈着一种敬畏。是啊，也许因为有了这些参天的古树，潭柘寺才会在众多的寺庙中夺目而出。难怪在这里有这么多人写下了各式各样的许愿词，与这些古树连在一起。

几个小时的潭柘寺之行似乎还不尽兴。我想，要饱览潭柘寺的众多的古树，没有个几天怕是不行的。因此我这次也留下了很多参观空白点，为的是今后能有机会再多来几次尽情地看潭柘寺的古树。

春天在潭柘寺看古树，留下的是一种情怀，一种希冀。

旅游资讯



5月1日起海南实施 59国人员入境旅游免签政策

近日，公安部开新闻发布会，国家移民管理局在发布会上通报，经国务院批准，自2018年5月1日起，在海南省实施59国人员入境旅游免签政策，免签入境停留时间为30天，进一步支持海南全面深化改革开放。

国家移民管理局副局长曲云海介绍，与过去相比，此次实施的入境免签政策包含三方面内容：一是扩大免签国家范围，适用入境免签政策的国家由26国放宽到59国，有利于鼓励更多的外国人赴海南旅游，形成更加开放的格局；二是延长免签停留时间，免签入境后停留时间从15天或21天统一延长至30天，促进入境旅游市场更加活跃发展；三是放宽免签人数限制，在保留旅行社邀请接待模式的前提下，将团队免签放宽为个人免签，满足外国游客个人出行的需要。

(新华社)



曲阜“三孔”景区门票将降价 推出“三孔+X”新联票

位于孔子故里曲阜的世界文化遗产“孔庙、孔府、孔林”即“三孔”景区门票价格将由每张150元降为140元，同时游客还将能购买“三孔+X”的四种新联票。新门票价格于6月1日起实施。

“三孔”景区将推行一票多次多日使用制，联票7日内有效。”山东省物价局副局长李东方18日在济南举行的新闻发布会上说，此次调价除“三孔”景区联票降价10元外，还将“三孔”与曲阜的四个景区整合推出“三孔+X”的新联票。

据介绍，在“三孔+X”的新联票中，“X”可以包含尼山孔庙及书院、颜庙、寿丘少昊陵、周公庙四个景区中的任意一个或多个。其中，“3+1”联票由每张200元降为170元，“3+2”联票由每张250元降为190元，“3+3”联票由每张300元降为200元，“3+4”联票由每张350元降为210元。（新华社）