



匠心 劳动光荣
北京大工匠

炒药火候恰到好处是于葆墀的绝活儿。

于葆墀：制一世好药 做一生好人

□本报记者 张晶/文 于佳/摄

“中药炮制一直是我的核心工作，炮制成品关乎百姓用药安全，所以一定要符合国家、行业和企业的标准。”38年前，于葆墀子承父业来到北京同仁堂，之后便从未离开过中药炮制这一工作岗位。

“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”的同仁堂古训，于葆墀一直身体力行。近40年的修炼，他掌握了多门药材炮制绝技，熟知百种中药材的药性药理，挑拣切、洗淋泡、炒炙煅煨等传统炮制方法，都能熟练操作。

于葆墀说，中药材炮制是一项技术要求特别高且特别辛苦的活儿，烟熏火燎不说，烫着冻着更是家常便饭。为什么还会冻着呢？他解释道，自己当学徒的时候，和刀工师父学切桑皮，由于桑皮具有黏液质，不润湿切不动、太湿又打滑，师父就让他把桑皮洗湿了放到院子里冻一宿。冬天天气寒冷，第二天趁着有冰茬切桑皮就不打滑好切了。

同仁堂的安宫牛黄丸作为心血管的传统中药急救药品，在市面上非常抢手。安宫牛黄丸由11种原料组成，在制作工序中，中药炮制是其中最重要的一环，“它的炮制工艺非常复杂，选料、加工每一步都很关键。”于葆墀说，牛黄的使用量大，要一个一个看，一点一点挑；珍珠要用豆腐或豆浆煮够恰当的时间，这是一个净质的过程；麝香、黄莲、红栀子、产量有限的黄郁金等都要仔细挑选、加工。由于肯吃苦又耐得住寂寞，于葆墀渐渐掌握了传统中药炮制的工艺精髓。

除了自己肯下苦功夫，于葆墀说，他的成长历程还离不开老师的指导。2011年，于葆墀拜“国医大师、国药泰斗”金世元教授为师，“像炮制技术难度比较高的‘六月六踩神龜’、‘火煅醋淬自然铜’等，通过学习，实际操作时效率得到了很大提高，也为实际的生产提供了有力的技术支持。”于葆墀说，老师傅们毫不私藏的教导，也让他意识到了传承的重要性。

2013年底，市级“于葆墀中药炮制首席技师工作室”正式成立，他收徒16人，并根据教学内容，编写了64个品种的炮制规程。

“制药，要制一世好药；做人，要做一生好人”，这是北京同仁堂老药人矢志不移的初衷，40年来，于葆墀也一直坚守这样的原则。他说：坚持在生产过程中严控标准，炮制出高质量的中药，这既是对产品质量的追求，也是对老百姓负责。“对自己的良心负责，对祖国中医药的先贤负责，先做人再做事，才能人生无憾。”于葆墀说。



于葆墀向徒弟讲授清除药材非药用部分的技巧。



对于配药每个步骤于葆墀都小心谨慎。



于葆墀对刚进厂的山羊角进行查看。



工作遇到难点，于葆墀喜欢到标本室转转寻找灵感。



在制药车间，于葆墀带领徒弟们上实操课。