

■ 文娱资讯

纪录片《百年巨匠》第二季开机

首篇聚焦建筑大师

本报讯 大型系列人物传记纪录片《百年巨匠》第2季启动暨建筑篇近日在故宫举行了开机仪式。“建筑篇”将聚焦詹天佑、茅以升、梁思成、杨廷宝四位近现代中国建筑工程领域的开创者和奠基人。

由中国文学艺术界联合会、中央广播电视总台、中国艺术研究院、中央新闻纪录电影制片厂(集团)等单位联合摄制的百集大型人物传记纪录片《百年巨匠》是我国第一部大规模、全方位拍摄制作的关于20世纪画坛巨匠、艺苑大师、文坛泰斗的纪录片。第一季分为美术篇、书法篇、京剧篇、话剧篇、音乐篇、文学篇,共110集,已经拍摄完成并陆续播出。

《百年巨匠·建筑篇》作为第二季拍摄的第一个篇章,将聚焦中国铁路之父——詹天佑、中国桥梁之父——茅以升、中国建筑

史研究泰斗——梁思成、近现代中国建筑第一人——杨廷宝四位近现代中国建筑工程领域的开创者和奠基人,每个人物以上下两集的架构呈现,以影像传记多角度展现他们不凡的人生历程和卓越的学术造诣,展现近现代中国建筑事业的发展和建筑文化的演进,从近现代中国建筑史的独特视角展现中华优秀传统文化的中国特色、中国风格、中国气派。

作为《百年巨匠·建筑篇》总导演,寒冰将通过“石头的史书”展现百年来中国建筑发史及民族的文化遗产。在他看来,要把这些建筑师倡导的先进建筑理念和他们的人格魅力拍出来。他们有共性,都想在世界面前证明中国。因此他要通过影像寻找大师之所以成为大师的源头,寻找其表象背后独具魅力的人格力量和精神所在。(中新)



第三套《红楼梦》特种邮票发行

本报讯(记者 边磊) 中国邮政4月22日发行《中国古典文学名著——〈红楼梦〉(三)》特种邮票1套4枚,小型张1枚,全套邮票面值为11.1元。

《中国古典文学名著——〈红楼梦〉(三)》特种邮票图案内容为:妙玉奉茶、惜春作画、平儿理妆、夜探潇湘。小型张图案内容为:雅结海棠社。当天上午,海淀区邮局在北京植物园曹雪芹纪念馆举行首发活动,87版红楼梦相关演职人员出席,吸引大批邮迷现场抢购。

中国邮政曾在2014年和2016年发行《中国古典文学名著——〈红楼梦〉(一)》和《中国古典文学名著——〈红楼梦〉(二)》邮票,分别表现了小说场景的不同回合。 本报记者 于佳 摄



读书沙龙专家讲改革开放四十年

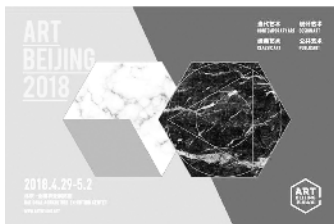
本报讯(记者 边磊) 4月23日,东直门街道办事处携手上海人民出版社世纪文景与后山共同举办读书沙龙,邀请中国人民大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长、国际事务研究所所长、国家发展与战略研究院高级研究员王义桅老师、分享改革开放四十年的话题。

作品《再造中国》,讲述了经过系统的逻辑思考和严密的论证,提出构建中国话语体系,最需解决的就是“再造中国”,将中国从西方话语体系的泥淖中解放出来,自己表达自己,这样才不会被别人胡乱表达,从而提升国际影响力,增强国人的自尊心和自信心。

现场,王义桅结合自己最新

本报记者 于佳 摄

■ 北京展览



2018艺术北京

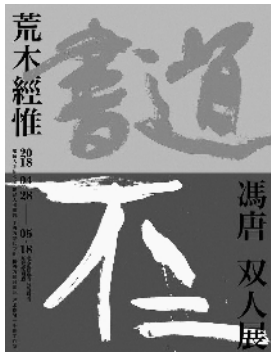
4月29日至5月2日 农展馆

2018年的艺术北京在规模延续的同时,将会进行全面升级,大玩艺术跨界,融合科技、奇趣、美食、音乐打造多元化艺术盛会。

作为一个大型的艺术博览会,除了把专业艺术圈人士汇聚于此,它的功能边界已逐渐模糊。在这里你会看到装扮精致的网红们来拍照直播,家长带着孩子们前来进行艺术普及……

从今年的场馆规划图来看,11号馆依然是艺术北京的主战场,1号馆和3号馆都给了“设计北京”。

值得一提的是,这次艺术北京首次专门划分出5号馆给了青年艺术。2000平方米的豪华现场流光溢彩,升级版的青年艺术市集将带来数百位艺术家的近千件作品,在此彰显“青春的力量”。



书道不二

4月28日至5月18日 嵩祝寺与智珠寺·东景缘画廊

书道不二展览名“书道”取自日本。公元6世纪,随着佛教传入日本,中国书法在日本开始盛行,后被称为“书道”。“不二”取自冯唐书名《不二》。为佛教用语,“无彼此之别”之意。中日书道传统源远流长,两位跨界艺术家从传统文化中汲取灵感并赋予其创造性的当代表达。本次展览将同一源流不同发展的作品并置呈现,试图在当下的历史环境中再造对“书法”这门古老艺术的活法见解。

荒木经惟因其强烈的表现爱、欲、死亡的摄影作品而为大众所知,他使用犀利的毛笔和马克笔在超过400本摄影画册上留下自己的笔迹,如今荒木经惟年近八十,不仅对摄影“真情”不灭,更是恣意于书写,他随意的、放荡的、宣泄式的笔法,不是按照常规写就,极致天真裸露,反倒具有奇、奥、拙、朴的意趣。冯唐因其多元的身份、同样特殊和强烈的文学作品而为大众所知。最近两年,冯唐重拾毛笔,以颜字为底,取一休宗纯笔意,杂以自己对日本书道等现代书写形式的理解,专习大字,取意为上,强调天真趣味,以达率性自然、恣肆自在的境界。

于或 整理

■ 职工文娱

连续举办11届职工文化节

中建三局北京公司助职工圆梦

本报讯(记者 马超) 4月21日,中建三局北京公司第十一届职工文化节开幕式暨五一慰问演出在北京建筑大学大兴校区举办。据悉,职工文化节是中建三局北京公司的品牌活动,已连续举办11年。

活动现场,采用视频形式回顾了公司十年职工文化节活动精彩故事和感人瞬间。由一线职工自编自导自演的小品《争先新闻》将北京公司经营生产、职工关爱、社会责任有机结合,展现中建三局作为大国央企的担当;诗朗诵《砥砺前行》则以朗朗上口的诗句反映了三局北京人在转型升级过程中奋进拼搏,一往无前的决心和勇气。

“职工文化节从无到有,已经连续举办11年,如今成长为集劳动竞赛、技能比武、志愿服务、体育赛事、文

演出、相亲联谊等活动于一体的文化盛宴,也成为职工成长成才和追梦圆梦之地。”北京公司许涛书记向记者介绍道,“我们还会一直办下去,着力将这个平台打造成服务中心工作、凝聚企业发展动能的大舞台。”

看着农民工兄弟的阵阵掌声,北京公司纪委书记、工会主席王健说,“在五一劳动节即将来临之际,我们邀请农民工兄弟参加活动,是发自内心的对他们表示感谢,也希望他们能共享企业发展成果。”

据介绍,11年来,该公司针对职工和农民工友需求及特点,相继开展“EAP员工心理关爱工程”“幸福空间义卖会”“雷锋精神进工地”“青年农民工集体婚礼”“农民工子女首都夏令营”“农民工父母首都行”“万名农民工免费体检”等品牌志愿服务和关爱农民工系列活动。

联大办教职工文化节迎校庆40年

本报讯(记者 任洁) 北京联合大学校工会近日启动庆祝学校办学40周年教职工文化节。从现在起到年底,全校20个校级教职工文体协会将陆续举办特色活动,这将是该学校文体协会历年来最盛大的一次集体嘉年华。

北联大校工会常务副主席操静涛表示,文化节的初衷是贯彻学校“让校园文化充分滋养师生心灵”的工作要求,发挥文体协会的优势和特点,开展丰富多彩的教职工艺术展示和文体比赛活动,推动以健康幸福为主题的工会“家文化”建设,为学校迎接本科教学工作审核评估提供软环境支持。“校工会大力支持教职工文体协会建设,平时拨付经费,年底则进行考核,评选出8个优

秀协会,而连续两年排名最后两位的协会将被淘汰,后备梯队及时递补,使得校级教职工文体协会的数量保持在20个。”

启动仪式后,作为文化节的开篇活动,教职工羽毛球团体赛拉开序幕,羽毛球协会会长、校纪委书记张楠楠到赛助威,全校18个二级工会派员参赛。

文化节期间,全校20个校级教职工文体协会将陆续组织瑜伽、象棋、桥牌、摄影、网球、书法等系列知识讲座,并举办手工作品制作交流、厨艺展示、合唱、象棋、五子棋、双升、足球世界杯知识竞赛等文化类活动,以及篮球、网球、羽毛球、乒乓球、毽球、飞盘、慢跑、野钓、广场舞、登山等运动竞技类比赛。