

■工友情怀

洋老板评“劳模”

□刘卫 文/图

洋老板汉斯掌管我们这家企业已近四个年头了，中文说得顺溜极了。由于他管理得法，注重本土化，吸取好的经验和做法，员工的积极性大为调动，待遇超好，有很高的获得感，公司的产品在国内外市场上十分畅销。

临近“五一”，那天，汉斯把我这个助理叫到办公室，指着网上查到的资料说：“阿卫，以前你们搞企业经常评‘劳模’，我觉得这个活动挺好，可以激发员工的工作积极性，我看也选选咱们公司自己的‘劳模’，选上了有奖励。这几天，让员工坐一块儿聊聊，觉得别人或者自己做得好，都可以推荐自荐，积极参

与。过阵子，我要开大会对他们进行表彰。”

受领任务后，第二天，我召开班组长会议进行布置，讲明了汉斯评劳模的初衷以及当劳模的标准。不搭花架子，不走过场，要列举具体的实例，有代表性和说服力，赶在月底前上交。被评上的劳模，不但颁发“红本本”，上光荣榜，而且在加薪、提供住房贷款、享受年假等方面有特殊待遇。

那几天，各部门都动起来了，利用午休的空当，经常看见仨俩一伙儿的员工，凑在一起热烈讨论。一些岁数大的员工特别有兴趣，好像又回到以前在国企当工人的年代，并开玩笑说，别

人不评就“自荐”，不能“沙里埋金”。能当上“外企”的劳模，也是一种人生的特别荣耀啊！

汉斯经常下车间，对操作工等有些基本的了解，但不具体，只知道，他们以前对惩罚条例烂熟于心，身边却缺少鲜活的榜样。汉斯觉得，榜样的力量是无穷的这句话很对。这次评先的举措抓得很及时，笃信以后会产生巨大的效应。

各部门的预选名单上报汇总后，汉斯顿觉眼前一亮，越看越有兴趣，像挖到了一大笔“金元宝”。

他兴致勃勃地对我说：“阿卫，你看调色工老许，电脑玩儿得熟，成了制版上色的老手，还带新人，手把手地教。外厂的老板出高薪挖人，他也不为之所动。真难得！这个包装车间的小组长王桂花也不错，对货物码放和节省原材料、便利物流等方面提出了不少合理化的建议。还有小赵，虽然是个九零后，但跑市场和网上作推广做了巨大的贡献。最后这个老霍头，虽然只是个门卫，但尽职尽责，吃住在厂里，照看厂里设备和原材料的安全，默默地做了很多事儿……以前我这方面疏忽了。‘五一’前，我要宣布表彰的名单，所作的承诺全部兑现。另外，你组织开小型联欢会，多发些过节费。把所有员工聚一起，咱们搓一顿。”



■家庭相册

最是椿芽味难忘

□马振涛 文/图



“溪童相对采椿芽，指似阳坡说种瓜”，进了4月又到香椿上市的季节，还没进早市老远就闻到一股浓烈的香椿味。寻香找去，看到小贩摊上用猴皮筋扎成一小把一小把的香椿芽。

记得小时候住在高碑店，不大的小院儿中就种有两棵香椿树。过了农历三月三，原本秃秃的椿树先是在枝头萌发个小红点，随后红点便慢慢开始膨胀，变成嫩芽卷曲在枝头，盛开出一朵莲花瓣的形状。长到清明的香椿芽，绿叶红边，犹如一束束跳动的火苗，香味浓郁，油亮亮的，在阳光下熠熠发光。此时小院里仿佛到处都弥漫着椿芽的香味，让这温和的春天突然间就有了别致的个性。

在北京农村，素有“门前一树椿，春菜不担心”的说法，更有称食用香椿芽为“咬春”的习俗。五一前是第一茬香椿芽采摘的最佳时间，此时孩子在大人人们的带领下，纷纷用长竹竿头上绑上铁丝弯钩，搭在香椿芽柄端轻轻一转，一簇簇香椿芽就从树上掉落地面。过高的够不着，那就要各显神通了，大点的男孩腿脚灵便就三两下爬到树杈间扳着细枝轻手轻脚地采摘，生怕对嫩芽造成丝毫伤害。

大人们则搬梯上房踩着房顶院墙大把大把采摘。老人们则在树下焦急呼唤“留几个大点的树芽，别把椿树气死了”，其实完全不用担心，第一茬椿芽采过后，过不了半个月，一层层的椿芽又会盈满枝头，而且椿芽采摘一定要及时，特别是遇到迷蒙春雨的天气，一晚上椿芽就会疯了似得长成一簇簇带着硬梗的椿叶，吃起来口感就差远了。

馋嘴老爸是做香椿的高手，

将香椿芽的嫩叶洗净后切成末，和蒸透后切成小丁的豆腐拌在一起，再放些盐、香油，香椿拌豆腐就做得了，吃起来异香满口。将面条煮熟过凉水，香椿焯水切末，拌上麻酱、蒜泥，上小学二年级的我就能一顿吃上两大碗。捡上几个自家养的油鸡蛋，放上咸盐与香椿末搅拌打出沫子，下油锅炸成香椿摊鸡蛋，外焦里嫩绝对能把我肚子里的馋虫勾引出来。老爸最拿手的是椒盐脆皮香椿鱼。将新采摘的香椿芽，蘸上鸡蛋调成的面糊，油炸过后食之酥皮爽脆，因香椿鱼出锅后外皮金黄形状似鱼，内里香椿碧绿闻起来气味芬香，特别是装盘后撒上花椒盐，如果没有大人拦着，我真敢抱着盘全吃光。

第二茬、第三茬吃不了的香椿也不能浪费，老妈会用盐和花椒对香椿进行腌制，储藏到冬季。在那个寒冷的只有大白菜和土豆的季节里，拿出腌菜坛子里的香椿，用温水洗净腌渍，切末拌面或做成香椿摊鸡蛋，味道依然鲜美，香味绵长醇厚，越嚼越香，越嚼越有味儿。

长大后才知道，香椿不仅是佳蔬，而且也是一味良药。中医认为，香椿味苦，性寒、无毒，有清热解毒、涩肠止血、健脾理气、杀菌固精等功效。《本草纲目》载：椿芽治白秃，“取椿、桃、揪叶捣汁频涂之即可。”现代医学表明，香椿对金黄色葡萄球菌、痢疾杆菌和伤寒杆菌等，都有明显的抑杀作用，可见食用香椿好处多多。

看着这水灵、鲜嫩的香椿，我仿佛穿越时空，嗅到了高碑店小院儿里那清醇醇的香椿香，那含在嘴里的唇齿留香和那浓浓的春天味道……

穿越时空论文化

——评冯骥才随笔集《竖读》

□刘昌宇

仲春时节，天地一片澄明，正是读书的大好时光。夜晚，就着橘黄的灯光，在袅袅的茶香里，信手摊开冯骥才的随笔集《竖读》，原本浮躁的心即刻沉潜下来。流畅的文字，深邃的思想，艺术的引领，对世界文化执著的爱恋，从冯骥才宽广的视野里，从他纵横千古的讲述中，丝丝缕缕地渗透出来，散发着醉人的文化芳香。

全书收录了冯骥才自上世纪八十年代到现在30多年的佳作，多是有关他对书、对人、对中国传统文化乃至世界文化生发的情愫。书中，他分享了自己读书的独特感受。从最初的爱上小人书，到收藏小人书，再到一家人都要向他借书来读，即便一惯严肃刻板的父亲，遇到想要读小人书时，都要向他陪上好脸色……生动的讲述，不仅让我们感同身受地体会到书在大众生活中的分量，而且还能一窥那个时代人们对知识的无穷渴望。可以说，小小的书本，不但维系了亲情，还以其空旷悠远的意境，瞬间拉近了与读者的距离，让每个人都悠然想起曾经与书相伴的童年岁月。

对于无书可读的日子，许多人也许觉得不以为然，但冯骥才的感触却颇有见地。他认为“写书比读书幸福得多了”，

他进而说“读书是享用别人的创造成果，写书是自己创造出来供给他人享用。”一语中的，将书本与人生，读书与写作之间的关系，阐释得分外透彻。

《竖读》还以锐利的光芒，精致地剖析着中国传统文化博大与宏阔。无论是对鲁迅“国民性批判”的推崇与肯定，还是写自己与巴金和茅盾在文字思想上的神往与交集，冯骥才的笔力都透着股老辣与精准。尤其是对鲁迅在中国文学史上功与“过”的评说，极具启发性。在他看来，鲁迅的伟大乃在于在文学领域开创了对“国民劣根性”的深度开掘，其批判的锋芒犀利地既指向当时的黑暗社会，又将民族性格中的瑕疵和不足，一针见血地揭示了出来，以期引起全社会疗救的注意。站在文化传承的角度，冯骥才还对鲁迅在传统文化上的某些评判，给出了一些相左的意见。而这些均见，则集中代表了冯骥才近年来在保护民间文化上的一些思考。实事求是地说，这些微词也

好，争议也罢，不过是五千年中华传统文化史中的一个小小缩影罢了。真理越辩越明，由此观之，在传承传统文化的过程中，这样的学术争鸣同样有利于中华文化的发展与延伸。

对于这本文化意味颇浓的随笔集，缘何要取名为“竖读”，则完全取自于冯骥才关于阅读的“横读竖读说”。他认为：“横读”近于浏览，而“竖读”却不止于精读，更需要投入情感和思想。而《竖读》一书便如同“竖读”这一阅读方式一样，字里行间处处传递的是他对中外文化的热爱，以及他对世间之美最深切的感悟。

穿越时空论文化，让我们在感受中华传统文化之美的同时，也领悟到了世界文化的斑斓多姿，这种精神上的陶冶，何尝不是一种文化上的濡染和传承？我们需要这种润物细无声的文化滋养，更需要与时俱进地以全球化的眼光，将亘古不息的中华传统文化继续发扬光大。



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。