

■聚焦世界读书日

■新书推荐

汇集各区特色 打造“爱阅之城” 第八届书香中国·北京阅读季启动

本报讯(记者 赵思远)昨天,第八届书香中国·北京阅读季启动活动在海淀区中关村软件园隆重举行。北京阅读季领导小组发布了“春吟水秀、夏览山青、秋咏城美、冬诵人和”的四季阅读主题,并推出了十六区和经济技术开发区各具特色、“一区一品”的全民阅读活动。

300多场重点阅读推广活动,书香公交、书香地铁、书香游船等各种流动的阅读空间,为广大读者提供了大量公共、私人的阅读空间。据介绍,自首场活动“海棠诗会”于4月15日举办以来,北京阅读季4·23全城尚读活

动在全市十六区和经济技术开发区预热启动,2018北京“阅读马拉松”活动在全城234家阅读空间也陆续落地开展。同时,数百位文化名人、影视明星和城市普通读者,通过录制音频视频、现场接力阅读、领读伴读陪读等形式来引导全民阅读。截至目前,全市全城尚读活动直接覆盖人群已经超过500万人。

北京市委常委、宣传部部长杜飞进表示,北京全民阅读要以更加鲜明突出的主题内容,更加亲和本人的组织方式,更加精准周到的服务保障,真正让阅读走进京城大街小巷,融入百姓生

活,成为这座城市文化底蕴和精神印记的守护者、传承者。

各区的全民阅读活动各具特色。即将于4月27日举办的“书香通州”大运河阅读行动以“千年运河·万里书香”为主题,通过大运河主题书单推荐、运河游船书香对话等形式,深度解读千年运河文化,深入开展水与城市、水与文化、水与阅读之间关系的探讨,从三个方面阐释春季“水”之阅读主题,解读大运河文化带和京城人文精神。而本次阅读季的东道主海淀区通过“海淀阅读+科技创新展”全民阅读活动展览,通过数据展示了五年

来形成的科技与文化相结合的特色全民阅读之路。海淀区区委书记于军表示,用阅读促进文化和科技的融合是时代所驱,作为北京创新科技的代表区域,海淀将以阅读推动科技与文化相融合,用阅读创造更具区域竞争力的综合实力,把海淀建设成为文化繁荣促进科技创新发展的示范区域。

据了解,多年的全民阅读推广工作也推动民间力量自动生发出女性阅读社群、老年人阅读社群、盲人阅读、亲子阅读、戏剧阅读等各种形态的读书会。



《纽约：一座超级城市是如何运转的》

作者：凯特·阿歇尔

《纽约：一座超级城市是如何运转的》是一本科普图书,生动有趣地讲述城市是如何运转的。

纽约这座繁华都市拥有极为密集的基础设施群。这里的每一天,二十八条地铁线要运送乘客四百五十万人次,足以绕地球三圈的地下电缆要满足市区堪比欧洲小国的用电量,供水系统要输送数百万吨净水,垃圾处理系统要将两万五千吨垃圾运出城外。

如此巨大的工程量能平稳高效地达成,都仰赖于强大的基础设施。这座永不停歇的不夜城,是我们了解现代大城市运转原理的样本。城市规划专家凯特·阿歇尔运用简洁易懂的语言与精致的图画、详实的数据,带领我们探索现代都市背后的奥秘。

于彧 整理

海淀楼宇送书香

本报讯(记者 白莹)4月23日,正值第24个世界读书日,由海淀区委社会工委组织发起的“楼宇送书香行动”启动仪式在中关村e世界大厦顺利举办。

“楼宇送书香行动”是海淀区委社会工委重点打造的“书香楼宇”项目重要服务内容,旨在通过“阅读分享”“悦读海淀”等主题活动,对接商务楼宇群体尤其楼宇内高知识青年从业人群的阅读需求和文化交流需求,努力营造积极向上、开放包容、融合创新的人文楼宇文化氛围。

随着近几年非公经济组织和社会组织的快速发展,尤其海淀区作为“大众创业,万众创新”的汇聚点,越来越多的高新技术企业和“双创”企业聚集在商务

楼宇内,城市基层党建也不断向商务楼宇延伸深入。海淀区高度重视商务楼宇党建工作,一直将商务楼宇作为“竖起来的园区”“竖起来的社区”重点推进基层党建工作。目前,海淀区依托商务楼宇建立了241个楼宇工作站,工作辐射商务楼宇基本实现全覆盖。从2015年起区委先后以政府购买服务的形式,年均投入100多万元,在商务楼宇中购买引进“书香楼宇”“阳光楼宇”“健康楼宇”“双创楼宇”等多个项目化专业服务,积极推广商务楼宇“菜单式”服务,向楼宇内高知识群体和党员职工提供了形式多样、内容丰富的专业服务,累计提供项目服务逾千场次,服务人群近10万人次。



工会建“微信读书群” 挑战21天线上阅读

本报讯(记者 边磊)职工书友现场扫码加入“微信读书群”,线上将开展21天阅读挑战活动、好书推荐活动、亲子读书等活动;并且线下将组织书友开展读书沙龙、职工之家畅读一小时活动等。昨天,建国门街道总工会“春光无限好,读书共此时”——建国门“悦心读书社”启动。

“我非常喜欢读书,也希望能在读书社与志趣相投的书友交流分享、相互鼓励。”参加启动仪式的书友说道,并感谢工会提供共同阅读的机会。

建国门街道总工会副主席胡学斌介绍,建国门读书会是由建国门街道总工会发起成立,旨在

践行全民阅读,培养阅读习惯,提升文化修养。读书会成员范围包括辖区持卡卡且工会关系在建国门的工会会员,书友以书相聚,以学育才。读书会将开展丰富多彩的线上、线下读书活动,促进成员养成读书习惯、加强书友交流互动,让“全民阅读”在建国门地区形成一种氛围。

“书籍是改造灵魂的工具。人类所需要的,是富有启发性的养料。而阅读,则正是这种养料。建国门‘悦心’读书社正式成立,这艘航船将载着每一位热爱读书的书友不断前行,让大家收获知识、收获伙伴,乘兴而来,满载而归!”胡学斌说。

本报记者 于佳 摄

朝阳图书馆小庄馆开馆

设童叟乐阅读空间 服务“一老一小”

本报讯(记者 孙艳)第23届“世界读书日”到来之际,重装一新的朝阳区图书馆小庄馆正式开馆。读者扫描身份证实现无线上网,通过微信就可轻松实现办证、预约、交纳押金及滞纳金等基本服务,设置童叟乐阅读空间服务“一老一小”……改造后的小庄馆将为读者提供高品质基本公共阅读服务功能的综合性文化空间。

位于小庄路口的朝阳区图书馆老馆成立于1958年,共有四层,去年进行整体装修改造,新馆位于双井百家园附近。记者看到,重装开放的小庄馆目前开放一、二两层,与过去一间间小的阅览室不同,如今图书馆布局成开放式阅读空间,装修时尚美观,读者体验也更加舒适,书架上陈列了不少崭新的书籍。在WiFi机上,读者可以刷身份证或者插读者卡获得密码,连接馆内WiFi。

朝阳区图书馆馆长李凯说,本次小庄馆开馆实现文献的整体更新,时间上以2016—2018三年文献为主,出版社也突出“大社”“社会社”。图书馆还建立文献常态更新体系,工作日每天保障更新图书不少于1500册,并

设置“新书墙”专陈,方便读者借阅。馆内WiFi网络质量好,具备保障直播的网络能力。

目前,朝阳图书馆还在微信公众号和支付宝生活上开办了“朝图预约”平台。在自助服务设备的基础上,读者可以通过微信实现办证、预约、交纳押金及滞纳金等基本服务。据介绍,朝阳图书馆还在全区开通预约借书服务,读者可以通过预约借书平台,选择自己喜欢的图书,并选择离自己最近的自助图书馆或部分基层图书室作为取书点,朝阳区图书馆将在48小时内进行免费配送服务。

记者注意到,图书馆还设置了童叟乐阅读空间,服务于“一老一小”。李凯说,通过互动将空间打造了“家庭客厅”的概念,老人可以给孩子讲故事,孩子可以为老人服务,构建传统中华美德的传承方式。目前空间举办儿童绘画展,下一步可以变为老人才艺展,还可以就某一门类举行老人与孩子的联欢。

目前,图书馆还设有朝阳区老图书馆、朝阳区老工业、朝阳区老风物、新朝阳、新书展示、未成年人经典书籍陈列、健康生活等不同软装展示区。

小手助公益 书香换花香

本报讯(记者 白莹)4月23日世界读书日来临之际,甘家口街道2018年全民阅读季系列活动正式启动。在北京实验幼儿园和航天幼儿园进行了一场以“小手助公益 书香换花香”为主题的旧书换物活动,孩子们从家里带来自己的旧书,换取一盆盆可爱的绿植,用来装点教室,换回的书用于充实街道图书馆藏书,让更多的小朋友能够借阅。

孩子们对于能够参加这样的公益活动十分开心,兴致高昂地挑选着自己喜欢的植物,“这些

书都是我看过的,我把它们拿出来,可以换好看的植物,将来还能给别的小朋友看,很开心。”一位小朋友这样说。

这样的“旧书换物”活动在甘家口地区已经是第二届了,接下来还将在地区幼儿园、中小学、地区单位、社区广泛开展,宣传全民阅读,倡导旧书利用,增强图书交流,将换回的旧书用于充实社区和街道图书馆,向居民开放借阅,让旧书得以利用,让好书得以交流,让阅读成为习惯,在全社会形成多读书、读好书的良好氛围。

■娱乐资讯

北影节《惊慌妈妈》 夺最佳影片

本报讯(记者 于彧)4月22日晚,第八届北京国际电影节,在北京雁栖湖国际会展中心举行闭幕式暨颁奖典礼。当晚公布了“天坛奖”获奖名单,《惊慌妈妈》斩获本届天坛奖最佳影片奖。

据记者了解,《惊慌妈妈》是导演安娜·乌鲁沙泽的处女作。该片讲述一位过着平凡家庭生活的女性玛娜娜,必须在写作的理想和平凡的家庭生活之间做出选择的故事。影片中,无处不在的威胁和监视,让女性探寻自我心理的过程充满悬疑基调。独到的特写镜头,伴随着一次次来自男性的窥视和隐隐爆发的爆破声,成功营造了玛娜娜的惶惑不安。在颁发最佳影片时,本届电影节主席王家卫对这部作品表达出了由衷的喜爱,“虽然是一部处女作,但无论是编剧、导演还是表演都非常出色”。

在其他奖项方面,玛丽安·卡琪瓦尼(《妈妈》)获最佳导演奖,最佳男女主角奖分别由乔·科尔(《目视朱丽叶》)及娜塔·墨文耐兹(《惊慌妈妈》)获得,最佳男女配角奖由保罗·贝坦尼(《旅程尽头》)及米娜·萨达缇(《灼热之夏》)获得,阿米查伊·格林伯格(《证言》)获最佳编剧奖,霍尔都·古拿托蒂尔、娜塔莉·霍尔特(《旅程尽头》)获最佳音乐奖,康斯坦庭·艾萨泽(《妈妈》)获最佳摄影奖,《红海行动》获最佳视觉效果奖。