

■文娱资讯

# 科技元素贯穿北影节电影嘉年华

本报讯(记者 崔欣) 了解电影历史,参观电影道具,体验电影场景,参与电影拍摄……4月14日,第八届北京国际电影节电影嘉年华在位于中国(怀柔)影视产业示范区的国家中影数字制作基地拉开帷幕,为期18天的电影嘉年华活动将为游客献上一场全方位的电影文化大餐。

电影嘉年华作为北京国际电影节的重要组成部分,是电影节唯一面向大众的电影狂欢活动。本届电影嘉年华活动主题为“电影新玩法 梦启新生活”,集影视科技体验、声光特效展演、美食特产市集、亲子互动游乐等众多元素于一体,特设电影时光广场、寻梦长廊、光影江南、雪花飞舞、星梦成真、流金岁月等13个主题区域,以及一个巡游表演路线。



与往届相比,本届电影嘉年华的最大亮点就是进一步突出了科技元素的应用和体验。例如游客来到星梦成真园区时,就可以

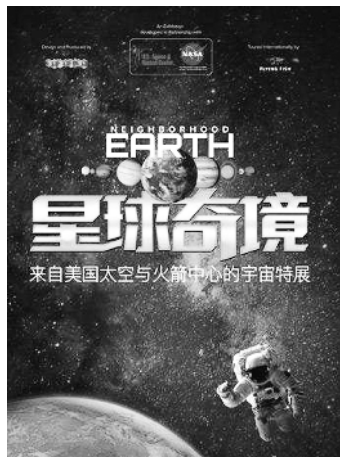
参加好莱坞级别的虚拟拍摄,体验影视特效的制作过程。在保留去年这一经典的绿幕拍摄的基础上,今年电影嘉年华还新增了三

项拍摄互动项目,分别是:热门影片《战狼2》非洲街景和战争场景还原、古装短剧剧本《游园惊梦》外景拍摄展示和体验、摄影棚雪景浪漫氛围体验。此外,嘉年华也有多项活动内容等着游客参观。比如寻梦长廊里,通过电影画面与道具相结合的展示手法还原电影场景,让游客感受到不同的场景气氛,让人感觉穿越了时空。

据了解,4月14日至5月1日期间,持电影嘉年华门票的游客,还可以八折购买慕田峪、红螺寺、雁栖湖、青龙峡、水长城、幽谷神潭、响水湖、云梦仙境、圣泉山、二锅头博物馆、石门山、鹿世界主题园、灵慧山、天池峡谷、老爷车博物馆、红螺湖鸟岛、生存岛等怀柔区17家景区的门票。

记者 彭程 摄

■北京展览



## 星球奇境

4月28日至6月18日  
颐堤港购物中心

来自NASA马歇尔太空中心,美国太空和火箭中心的《星球奇境》宇宙特展讲述了人类探索太阳系的故事。拥有多重亮点的《星球奇境》宇宙特展主要分为四大板块:360度星球影院、一系列NASA航天飞行器和探测器,7种互动体验装置,9个全息教育台。展览带来360度太阳系全景影像体验,带领观众零距离触摸外太空,亲身体验人类一步步走出地球,探索太阳系的历程。

“理解并保护我们赖以生存的行星;探索宇宙,找到地球外的生命;启示我们的下一代去探索宇宙”,这是美国国家航空航天局给自己定义的使命。成立近60年,NASA一直致力于了解地球、探索宇宙和启迪下一代;同时,NASA通过科普教育、科技环保、艺术时尚等方面,向普通人传递宇宙之美丽与奥秘,分享人类探索太空的成果。”此次展览首席创意总监Andrew Turland说。

## 原创歌剧《马可·波罗》将演

新华社电 广州大剧院大型原创歌剧《马可·波罗》将于5月16日、18日、19日在北京天桥艺术中心上演。

这部歌剧将采用中文唱词、英文字幕的方式,并特别邀请伦敦科文特花园皇家歌剧院前歌剧总监卡斯帕·霍尔滕执导,德国作曲家协会会长恩约特·施耐德作曲,华人指挥大师汤沐海执棒天津交响乐团,云集中国、丹麦和英国等多国著名歌唱家加盟主演。

歌剧《马可·波罗》塑造了一批既有家国情怀、民族大义又契合文明进程的历史人物,讲述了丝绸之路上的传奇故事,通过演绎十三世纪意大利旅行家马可·波罗与父亲、叔父自陆上丝绸之路和海上丝绸之路往返中国的传奇经历,再现了宋末元初的风云际会、兴衰更替,以及围绕东西方贸易、文化交流而展开的正义与邪恶、文明与野蛮的较量。



## 宁浩徐峥暑期相聚《中国药神》

本报讯(记者 高铭) 由宁浩监制,徐峥监制、主演,文牧野导演的电影《中国药神》将于7月6日公映。该片成为宁浩、徐峥这对黄金搭档继《疯狂的石头》12年后再战暑期档的重要作品。

宁浩、徐峥此前曾四度联

手,无论是《疯狂的石头》《疯狂的赛车》《无人区》《心花路放》,还是徐峥执导的《人在囧途之泰囧》《港囧》,两人过往作品多以黑色幽默风格致胜。此番《中国药神》则将两人擅长的黑色幽默风格融合再升级,再造全新类型。对此徐峥表示:

“希望影片能成为行业的一剂‘猛药’。”

《中国药神》作为“坏猴子72变电影计划”的首波作品,监制宁浩认为影片将是树立全新类型片标准的品质之作。导演文牧野则透露:“这是一个普通人因为药,而变成英雄的故事。”



## 创客嘉年华学生当老师

近日,丰台八中教育集团中海校区举办了主题为“让灵感涌动让创意成真”的创客嘉年华活动。100余名八中学生“持证”上岗,指导低年级同学体验,为来宾讲解体验流程,并回答低年级同学或者家长提问。值得一提的是,3D建模、机器人舞蹈编程、微距摄影这些“高大上”的课程都由学生来完成指导。

本报记者 陈艺 摄影报道

## 演艺集团开放日 市民感受艺术魅力

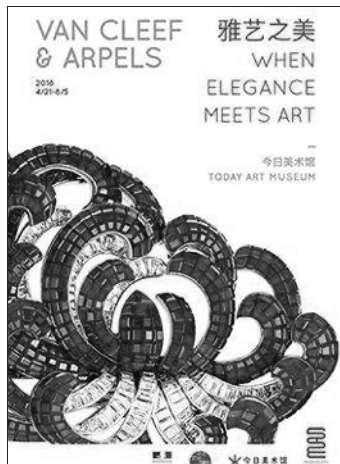
本报讯(记者 盛丽) 4月16日至4月23日,北京演艺集团组织“梦想成真”五月演出季“公众开放日”。包括北京市河北梆子剧团在内的9家院团将在8天的时间里,相继打开大门让市民近距离感受多门艺术的魅力。

今年北京演艺集团第二次组织院团公众开放日活动,据了解,本次参与活动的院团包括北京市河北梆子剧团、北京歌剧舞剧院、中国评剧院、北京曲艺团、北京民族乐团、中国杂技团、北京市曲剧团、中国木偶剧院、北京儿童艺术剧院。活动中,各家院团将组织多个环节展现院团风采,更讲述各类艺术背后的故事,拉近百姓与中国传统文化的距离。

作为本次开放日的首站,在

北京市河北梆子剧团的公众开放日中,剧目《春秋笔》的领衔主演张四刚重点讲解了剧中“杀驸”一折所运用的戏曲程式及唱腔的处理,还为观众现场表演剧目中的精彩片段。不仅如此,戏迷们也走上台互动演唱,剧团艺术家给予逐一点评。

北京市河北梆子剧团团长王洪玲介绍,公众开放日这个互动形式不仅可以引导传统艺术和现在的审美更进一步对接,让更多观众走近传统文化、走进剧场观看。此外,王洪玲还透露,剧团下半年将推出一部原创大戏,目前暂定名字为《花雅运河》。该剧主要讲述大运河的故事,其中结合了梆子剧种的特点,还会有戏中戏的展示。



## 梵克雅宝典藏臻品回顾展

4月21日至8月5日  
今日美术馆

本次展览由巴黎装饰艺术博物馆策划, Jouin-Manku 事务所担纲设计。该展览曾经于2012年在巴黎装饰艺术博物馆初次展出,此次首次离开法国来华举办,并停留近4个月之久。展览将展出近400件来自世家典藏及私人藏家的艺术臻品。按年代顺序陈列,精心甄选的高级珠宝以及时装配饰,将带领参观者走进VAN CLEEF & ARPELS梵克雅宝的百年历史与不同时代风格演化的历程。

盛丽 整理