

■文娱资讯

■银幕掠影

9部原创大戏 将齐聚梦想成真五月演出季

活动从4月持续至6月 涉及多个艺术门类

本报讯(记者 盛丽)由北京演艺集团倾力打造的第五届“梦想成真”五月演出季将于4月13日至6月6日举行,记者了解到,演出季期间,北京演艺集团旗下九家文艺院团将带来9部原创大戏。

据介绍,9部原创大戏其中7部为2018年新创剧目,涉及杂技、儿童剧、戏曲、曲艺、民乐、歌舞等多个艺术门类。中国杂技团此次推出的新杂艺实验剧《Touch-奇遇之旅》首次引入欧洲“新马戏”创作理念,结合中国传统杂技技艺特点,是一部融合多门类艺术元素进行创作的实

验作品。中国木偶艺术剧院《让心飞翔——小铃铛与匹诺曹》采用的不仅有原创剧本、原创音乐,更有造型独特的木偶。北京歌剧舞剧院尝试创排新舞蹈,将视频、沙画等技术手段与舞蹈相结合。北京儿童艺术剧院创排的新剧《北京童谣》在剧本上下足了功夫,前期准备了数十稿剧本大纲。

值得一提的是,九大院团还十分注重与观众的互动。除了会在4月16日至4月22日举办“院团公众开放日”活动之外,还将在4月27日开幕式上设置“粉丝团”和“票友团”。

盛丽 摄



►在由北京演艺集团举办的“戏剧WARMING UP”——戏剧对话 走进高校活动暨开票仪式上,来自北京大学的同学近距离感受木偶艺术的魅力。

国家大剧院 将拍摄4K全景声歌剧电影

本报讯(记者 陈艺)历经再度修改与打磨,首演于2015年的国家大剧院原创歌剧《这里的黎明静悄悄》近日再次与广大观众见面。记者了解到,该剧还会拍摄成中国首部4K全景声歌剧电影。

据了解,国家大剧院邀请国家一级导演、上海广播电视台监事长滕俊杰率SMG电影团队执导、拍摄。这部4K全景声歌剧电影会使用4K、8K兼容的高规格,并且将首次尝试VR段落,为观众创造720°浸入式观影效果体验。

国家大剧院院长陈平在谈及此次合作时表示:“歌剧是高雅艺术中的璀璨明珠,也是国家大剧院艺术创作的主要方向。国家大剧院一直潜心歌剧的创作生产与普及传播,希望借助歌剧电影这一新的传播载体,展现科技与艺术的融合,让更多人感受歌剧的魅力。”

陈艺 摄



经典连环画亮相潘家园拍卖会

本报讯(记者 孙艳)日前,潘家园第二十四届全国连环画交易开幕,汇集了来自不同年代的连环画精品,选材包含名家手稿、获奖作品、古典故事题材等。期间,“连环画拍卖会”激烈上演,《三国演义》《水浒传》经典连环画套书精品亮相拍场。

本次拍卖会,有300多件拍品参与竞拍。作为最大亮点,本次拍卖会竞拍的《三国演义》一套(六十本)连环画成书于20世纪60年

代初。其汇聚全国优秀绘画及文本作者达几十人,历时数载、精心策划,经过几十年的传播,具有极高的收藏价值。此外,拍卖会上还可以见到由人民美术出版社出版发源于1981年的《水浒传》一套30本。据了解,该拍品是在人民美术出版社于1956年至1962年间陆续出版的《水浒》连环画原有的文学脚本上,重新绘制的连环画套书。不仅绘画精美,而且品相相当完好。

孙艳 摄



《超人总动员2》

导演:布拉德·伯德
6月15日

深受喜爱的超人家族将在《超人总动员2》中强势回归,只不过这次站在聚光灯下的是弹力女超人海伦,而超能先生巴鲍勃则在家照料巴小倩和巴小飞,过起了“正常人”的居家生活。这一角色转换对于每个家庭成员来说都是艰难的,更何况他们都没意识到宝宝巴小杰的超能力已经悄然增长。

当剧中新反派开始酝酿一个狡诈危险的阴谋,超人家族必须联合酷冰侠的力量团结对外。然而即使各自都有超能力,真正做起来却是知易行难。



《侏罗纪世界2》

导演:胡安·安东尼奥·巴亚纳
6月22日

“侏罗纪”系列的电影一直备受观众喜欢。1993年由史蒂文·斯皮尔伯格执导的《侏罗纪公园》已经成为经典之作,2015年上映的《侏罗纪世界》,为重启的“侏罗纪”系列,依然相当成功,全球揽收16.7亿美元的票房。《侏罗纪世界2》的时间点设置在侏罗纪世界主题公园及豪华度假村被失控的恐龙们摧毁4年后,如今,纳布拉尔岛已经被人类遗弃,岛上幸存的恐龙们在丛林中自给自足。当岛上的休眠火山开始活跃以后,欧文与克莱尔发起了一场运动,想要保护岛上幸存的恐龙们免于灭绝。

欧文一心想要找到自己依然失踪在野外的迅猛龙首领布鲁,克莱尔如今也尊重起这些生物,以保护它们为己任。两人在熔岩开始喷发时来到了危险的小岛,他们的冒险也揭开了一个可能让地球回到史前时代般混乱秩序的阴谋。

关于影片制作的幕后花絮,据了解,影片不仅使用大量后期特效,现场也用了大量的物理特效,包括许多机械恐龙,看上去十分逼真,眼睛嘴巴手脚都可以活动。

盛丽 整理

■娱乐杂谈

职业剧还要有点职业的影儿

□本报记者 盛丽

近几年,不少以某一职业为剧名的电视剧活跃在电视荧屏上。虽然包装精良、大牌云集,但是看过一两集后便发现,剧情大同小异。不仅如此,不少剧集在剧情上还是以讲述都市情感为主,对于某种职业的描写少得可怜。

说到描述职业题材的电视剧,很多人会想到一连串香港电视剧的剧名。诸如描写警察职业的《刑事侦缉档案》,讲述消防员生活的《烈火雄心》,还有表现律师风采的《第三类法庭》,不少剧集都成为人们心目中的经典。

题材是一部电视剧的灵魂,它的体现不只在剧名的设定上,

更多的是剧情的设计上。特别是职业题材的电视剧,更要在方方面面围绕这个职业来展开。如果仅仅依靠一个职业剧的名字吸引观众,故事情节还和其他题材的电视剧相同,这样的做法也只能叫做“挂羊头卖狗肉”。

那么怎么才能做真正的职业题材电视剧?上个世纪90年代的这些经典港剧当然是成功的案例。这些剧中,多层次的剧情设计,既包括职业的工作环境和内

容的展现,也包括从业者走出职场后的生活描写。

以《刑事侦缉档案》为例,这部剧首播是在1995年。随后直到1999年,该剧共播出四部。纵观这150集的电视剧,全剧始终描写张大勇和李忠义抽丝剥茧成功破案的过程。故事的情节不仅充满悬疑,而且对于职业的展现也不乏笔墨。虽然其中也设计男女主人公的感情线索,但是却没有喧宾夺主。

除去这些上个世纪90年代的经典职业题材剧集,其实,在近些年鱼龙混杂的电视剧荧屏上,也有一些不错剧集绽放。其中,较为成功的是医生题材。比如,2012年播出的《心术》。从多层面展示医生的职业状态,让更多的人通过收看电视剧,更深层次的了解到这个职业背后的故事。这部电视剧也取得不错的成绩,获得第29届中国电视剧飞天奖长篇电视剧三等奖。

综上所述,一部职业题材的电视剧中对职业的讲述才是根本。再多的花哨,不如多些篇幅留给职业本身的展现。一句话:职业剧还要有点职业的影儿。