

魏翠萍：让诗歌充满整个生活

□本报记者 王路曼

初识魏翠萍是通过她的朗诵作品，娓娓道来，知性柔美，她用声音传递诗歌之美。而真正走近魏翠萍，才发现，她是一个让诗歌充满整个生活的人。

1965年出生的魏翠萍是北京大兴建安开发集团公司档案中心主任，岗位上的勤勤恳恳跟她温婉踏实的性格息息相关，淡薄名利，拥有美好情怀，让她脸上的笑容看起来都尽显温暖。“我就是想让诗歌充满整个生活，或者把生活过成诗歌，享受其中的美好。”

的确，看起来，魏翠萍就是有一种温暖的气质，从小就热爱文学的她，从没有停止学习、阅读和创作，即便是工作忙碌，她也总能挤出时间来，用于热爱的事情。

“我没有对诗歌创作进行过专业学习，但是非常喜欢诗歌。读诗、写诗，是我业余生活的重要组成部分，对感情进行表达和抒发，使生活充满了快乐。”她说，“对古今中外大量文学作品，特别是诗歌作品的阅读，培养了自己良好的文学素养，泉涌般的创作热情，使她时刻不忘思考和表达。”为了增进创作水平，上世纪90年代，她参加了劳动人民文化宫举办的首届北京市职工文学创作研修班。那段时间，她需要单程奔波两个小时，去太庙聆听名家讲座和授课，风雨无阻。“学习的收获很多，直到现在也非常受用。”魏翠萍说，“在太庙文学研修班的学习，不仅理论知识、创作水平得到了不少提高，我还结交了很多文学朋友，大家相互交流，讨论作品与创作方法，很多人因此成了终身的朋友。”

魏翠萍的笔名叫“蔚翠”，在圈内算得上小有名气，自上世纪八十年代末开始，她发表的诗歌作品就先后刊登在《诗刊》、《人民文学》、《北京文学》、《绿风》、《飞天》、《荷花淀》等刊物上。1999年，她还发表了第一部个人诗歌作品集《与自然的对话》，“我

热爱诗歌，所以从未停止创作。2009年，我又发表了个人第二部诗歌作品集《春暖花开》。”魏翠萍说。可能对于大多数诗人来说，她不是作品最多的，但勤奋和努力，让她每一部作品都尽显美丽人生的气质。

翻看魏翠萍的诗歌作品，记者发现，她的诗歌不仅仅是一种情绪的表达，似乎也蕴含着一种力量。“我是一个感性的人，但更是一个善于思考的人。”在魏翠萍看来，诗歌不仅仅要拥有美感，更要具备思想性，她说，“那是一种向上的力量，是对人生和人性的思考，也是正能量的传递。”

近年来，魏翠萍还创作了很多反映红色文化和社会民生的诗歌，作品《不忘初心》还获得了征文一等奖，还在一些重大活动中进行了朗诵，在社区、街道等不同范围内流传。魏翠萍说，“文学创作应该是具备社会责任感的，作为文学作品的作者，有责任传播和传递社会核心价值观。”

在诗歌创作之余，魏翠萍还爱上了朗读，她用软件录制朗读作品，用声音传递美好。她常常参与各种业余诗歌朗诵活动，每个周末几乎都安排的满满的。“做自己热爱的事情，生活自然就变得快乐了。”魏翠萍告诉记者，除了诗歌和朗读，她还涉猎了画画和摄影，艺术是相通的，它们可以相互促进。对于如何兼顾多种业余爱好，她说，每一个阶段会有重点。而做每一件事情，她都非常认真，投入且专注。

“或许，很多事情还不完美，但我们应该有一双发现美的眼睛。”步行上下班的路上，魏翠萍会用手机拍下很多温暖又美好的照片。她曾经将它命名为“带一片叶子回家”，以叶子的视角拍下所遇到的人和景，用细节感受生活的美好。她希望，这些美好能点缀平凡生活，让它们绽放出光彩，更希望爱和感动能蔓延给更多在路上的人。

