

带你旅游

恩泽良地，淡淡天

继哥伦布发现新大陆，西班牙、法国、荷兰、英国纷纷染指垂涎，掀起一场大规模北美移民潮，为迅速开辟这片物产富裕的土地，奴隶制度应际而生。查尔斯顿位于北纬32度，与西北非国家同度线，便于航运，故被商家选作运送黑奴的码头。码头很快成为市场，每天清晨总有新货叫卖，令查尔斯顿烫上“奴隶之摇篮”的烙印，污染了这块净土，臭名昭彰。据统计，目前全美四成非裔人士，均能在查尔斯顿认出祖先的脚印汗迹。

1861年4月3日，林肯就任美国第16任总统，提倡废除奴隶制度。9天后仅赖黑奴耕植的南部11州坚持分离，向联邦政府宣战。战争的第一枪就在查尔斯顿响起，战役拖延四年，双方折损62万国军与民兵，不堪回首。

疾风劲草，昂昂挺

南北战争结束一年后，查尔斯顿遭一场罕见大地震，许多楼房受损。战争期间饱受炮火摧毁的建筑尚未重修，百废待举。因此，经受地震影响的楼房均以最低经费的方式维修，简单在楼房外拉杆调直，上螺丝加固罢了。后来为了美观，居民在螺丝帽头套上各式各样的装饰。无心插柳，那些钢缆螺丝帽却成为该市建筑的特色，更是当今旅游指南必提之趣事。

战后重建，新一代的查尔斯顿人勇敢承认过去的错失，欣然迈向新征程，积极执行废奴法案，迅速发展经济，同时竭力维持城市建筑与民生风情。21世纪的查尔斯顿，民风温和敦厚、屋宇古雅依旧、环境舒适恬静。



“神圣之城”查尔斯顿

□陶诗秀

查尔斯顿，意即查尔斯镇，位于美国南卡罗莱纳州的一座沿海小镇。成立于1670年，为了纪念英格兰王查理二世而得此名。英格兰王幼年流亡，1660年重返故国，于伦敦登基，史称“王室中兴”。为了酬报八位患难与共的忠臣，查理二世御赐对岸一块新发现的殖民地。八位新主人随即携带家人随从，飘洋过海，开拓牧耕庄园。短短数十年，那块鳄鱼蚊虫为家的沼泽半岛，摇身成为美国五大城市之一。



“旅游+休闲”杂志选出世界15座最佳城市，查尔斯顿名列第二。

古韵风情，翩翩手

最佳城市的素质不在玉宇金台的宫殿中，也不在明净敞亮的博物馆间，而在闹闹哄哄的市集里。城市市集，200多年的历史，是查尔斯顿的文化心脏。四座连成一线的红砖长廊，开放式拱形窗口，宽敞光绰。屋顶上一排排电风扇，在炎热的天气中送来阵阵凉爽。风扇下一行行摊位，果酱甜品、衣饰纪念品，少不了各式各样的雪糕。市民旅客肩摩踵接，热闹异常。

市集中最具特色的纪念品莫过于手织草篮。款式简朴，以簸箕为主，古用筛米去糠，现作托盘装饰。是美国非裔古拉人独有的手工艺，呈现西北非传统文化与美学的魅力。

老街陈钟，处处闻

市集末段是海湾街，一条沿海大道。往南走，两旁商店展览室，餐厅博物馆琳琅满目。苍老的橡树茂密成荫，彷彿回到了殖民时代。经过商业区，左边耸峙一座独立建筑，三层方形的石砌屋，顶上一个大拱门圆塔，遥遥在望。早期是国际交易所，独立战争期间，英军曾用以拘押民兵，后用于囚禁刑徒海盗。楼房下层的砖墙厚实，奴隶时期用以扣押刚从非洲运来的黑奴，待期出售。每当暴风袭岸，巨浪掀起，海水淹没地牢，不知困死多少囚犯。阴森沉沉，传闻怪事连篇，被列入美国鬼屋排行榜。

穿梭在海湾街附近的大街小巷，两侧陈楼老树，幽情舒畅。每座建筑都有历史，每个角落均具故事，连脚

板下鹅卵石的来历也不简单。当英国官商发现美州拥有丰富的矿产木林，大量的禽畜薯米，一批批空舱的船队纷沓而来。空荡荡的巨船需足够重量方可乘风破浪，平稳跨海。故此，英国水手就地取材，捡拾海滩的卵石吊在船底，举帆启程，登陆后弃在码头附近。后人取之铺路，竟成为今天浪漫的鹅卵石街道。

站在海岸线的老街，回眺城中，一座高耸的乳白钟楼，按时响起扣人心弦的旋律。自17世纪起，南卡罗莱纳州宪法保护居民宗教自由，使查尔斯顿成为信仰自由之庇护所。信徒来自欧洲不同宗教的英国国教、罗马天主教、犹太教，特别是新兴的基督教。今天，这座小小的半岛上挺拔400余所各门各派的教堂，尖顶钟楼直冲蓝天，暮钟回荡百里，誉称“神圣之城”。

说到“董海川”这个名字，或许不太为人所知，而提起武林高手“童林”，人们或许就不陌生了，他就是长篇评书《雍正剑侠图》(又名《童林传》)里的主人公童林的原型，清末八卦掌创始人。前不久，慕名前往北京西郊香山脚下的万安公墓，拜谒这位武林宗师。



香山脚下拜谒武林大师“童林”

□户力平 文/图

乘坐开通不久的现代有轨电车“西郊线”，到“万安站”下车，南行百余米，便是著名的万安公墓。

进入大门向南而行，再沿着“金字区”主路向西而去，在路的尽头，松柏树的掩映下，有一座清代样式的墓地，前面为并列的三块墓表，正中的墓表上镌刻着“八卦掌创始人董海川先师之墓”，墓表西侧是一座八角宝顶式陵位，上写“乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑”八个字，以代表八卦。宝顶以绿色琉璃瓦连接翘蓬，形似一座亭子，古朴而庄重。宝顶的后面是四座相连的碑亭。这里长眠的就

是清末八卦掌创始人董海川。

董海川，原名董明魁，清嘉庆二年(1797年)出生于直隶文安县(今河北省文安县)朱家务村。自幼聪明过人，嗜武成癖，终日钻研文武两途，凡家传武功，一点即通。成年后想考取功名而不成，便云游四方遍访名师。经过长期潜心研习，利用道家八卦图中的无极圈和乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八个字，从其交替之中悟出了八卦掌，使技艺不断提高，成为八卦掌发展史上承先启后、继往开来的一代宗师。

清咸丰五年(1855年)董公因打

抱不平，以命案逸逃，来到北京净身入宫，以后便在肃王府中当差。一次肃亲王庆贺寿日，组织武术表演。董公当时专为肃亲王上茶，可院子里已被王公大臣围得水泄不通。情急之下，他只得腾空从众人头上越过，方到肃亲王座前献茶。这一下惊动了在场的人，肃亲王于是命其献艺，董公无法推托只好演示了自己创编的绝技八卦掌，在场的武林高手无不惊讶而称赞。肃亲王当场任命董公为王府里的武术总教师，封七品领衔护院总管。从此，董海川在北京首传八卦掌，以后便引来许多尚武之人相拜于他。董公既传

授武功，更传授武德，深受弟子们尊敬。特别是他行侠仗义、嫉恶如仇的性格，在武林中更是备受称道。

光绪八年(1882年)董公因病与世长辞，终年85岁，葬在西直门外小牛房。墓冢是用青砖砌成的一个馒头形状的宝顶，墓前立有四座丰碑，记述董公的生平。1929年由傅作义先生首倡捐资，与八卦掌掌门人一起又立了两块石碑。以后董公墓因失修而破旧，其墓址逐渐变为农田，后经弟子们多方寻找，才找到所有的石碑和宗师的部分尸骨。1981年5月，董公的弟子们将其安葬在万安公墓，并依照清代样式重新修建了陵位和碑亭。

早在清末，有关董海川的武林故事便在民间流传，民初评书艺人常杰淼于上世纪20年代创作表演了评书《雍正剑侠图》(又名《童林传》)，即以董海川为原型，同时受到清中叶以来流传于民间的雍正改诏篡位、结交绿林、被刺等故事启发，塑造出“童林”这一人物形象。只是将人物活动时间从嘉庆年间提前到了康熙年间，跨越了百余年。