



北京地名里的 元代遗存

语言学家张清常，生于北京，先后在北师大国文系和清华研究院学习。当年的《西南联大校歌》就是张清常先生谱曲，他当时是西南联大最年轻的文科教授。张清常先生生前著有《胡同及其他》，其中有一篇《从北京街巷名称看居民的来源》，从语言学角度追溯了北京城的地名里的蒙元的影响遗存。

元大都今天留下来的可见的建筑，恐怕几乎无迹可寻了，北京城北还有土城尚存，高二三十尺，命名为元大都遗址。

蒙元王朝留给北京城市的印痕，至今还有一个比较明显的是：街巷胡同名称。

张清常先生在他的这部著作里写道：

元朝北京居住的蒙古人一定很多，由于政治上的原因，加之蒙汉两族的频繁接触，北京有些地名街巷胡同名

称是蒙古语和汉语组合成的。

张先生列举了其中一些地名，摘录其中几个：

哈德门

张先生先引了元末熊梦祥《析津志》的几条记载：“文明门，即哈达门。哈达大王府在门内，因名之。”“菜市丽正门三桥、哈达门丁字街。”“文明闸四在哈达门第二桥下。”

张先生引录之后，分析道：哈达，是白色或其他颜色的长条丝或纱巾，藏族及部分蒙古族为表示尊敬或祝贺时献给对方。传说因为北京献哈达的要从这个城门进来，所以叫作哈达门。张先生说这个传说确否待考。张先生以为熊梦祥是元末时人，修北京志书，他的记载应该比一般的、后代的传说要可信得多。张先生说文明门，明清两朝即改名为崇文门，而民间仍保存海岱门、哈达门的叫法，记载关于义和团八国联军的笔记档案仍称海岱门。

哈达、海岱、哈德，都是译蒙语的音。张先生猜测《析津志》里所说的哈达大王的哈达，也许是蒙古语的山峰had，音译哈德、哈丹。

褡裢坑 南褡裢胡同 北褡裢胡同 褡裢坡

张清常先生说：蒙古族的这种长方形的口袋褡裢，中央开口，使两半各成一个口袋。地名褡裢坑，是两坑一左一右，中间是空地，很形象。这个地名所在地是在东直门南小街西侧。南褡裢胡同和北褡裢胡同，搭在西四南大街西侧的羊肉胡同的正中腰。这三个地名到张先生写这部书时已经不存。褡裢坡还在，张先生说在朝阳区双桥乡。

海子 海子桥 南海子 西海 后海 前海 什刹海 北海 中南海

海子和海子桥见于《析津志》。南海子见于张爵《京师五城坊巷胡同集》，说它“在京城南二十里”。

张先生说：西海原名积水潭，在旧日内城西北角，一名净业湖。西海的湖水继续流向东南，直到中南海。张先生说：打开北京地图，一连串浅蓝色湖泊水潭便是它。

张先生说：蒙古语的海包括湖泊水潭在内。

张清常先生在这部著作里的另一篇文章《从北京街巷名称看北京地理的一些情况》里，特别举了蒙汉结合构成的词“海淀”这个地名。张先生说：

汉语把浅的湖泊称为淀，河北省的白洋淀、茶淀都是有名的地方。可能当初北京西北郊原海淀地方是有水的，后来似乎干涸到连沼泽也不是了。既然叫作海淀，可能元朝时还是有水的，才会在“淀”字之前加上个“海”。

这是从元代地名遗存再结合历史地理推想当时北京的地理状况。说来也是饶有兴味的。张先生读大学时，当时北师大的校址在北京城南宣武门外；但他读研究生在清华国学院，是在京城西北的海淀。张先生写这篇文章时，在北京语言学院（现在叫北京语言大学）做教授。北京语言学院也在海淀。所以我想张先生对当时海淀的地理形态应该是有切近的了解的。

元代大都的建筑，后来基本没有遗留下来。但这些留下来的地名街巷胡同名字，或许可以或多或少揭示出当时在元大都城内，蒙古人和汉人的接触或交流的频繁；或者也可提示当时元朝北京的一些地理特征。走过北京街巷胡同，想起这些名字的历史渊源，像我这样有历史癖的，总会油然而生出“怀古之幽情”。

摘自《光明日报》

史海钩沉

《红楼梦》是部百科全书式的文化小说，广涉文学、音乐、绘画、书法、服饰、饮食、器用、礼俗、建筑、宗教等领域。它也涉及了医学，据侯劭《曹雪芹与医药》统计，《红楼梦》论及医药卫生知识290多处，描写病例114种，中医病案13个，方剂45个，中药125种，西药3种；120回中共有66回叙及医学。

几则民国时期与医学相关的《红楼梦》史料，饶有兴味，特此摘录。

医生看《红楼梦》给十二钗瞧病

林妹妹为什么才活十六七

1936年9月17日，上海《申报》刊出南洋医科大学教授邓源和的一段言谈，在他接诊时有人咨询：“《红楼梦》里的晴雯为什么死了要火葬？结核菌的生命究竟能活多少年？有法子使她死吗？”邓源和指出，结核菌的生命十分顽强，在百度沸水中也须煮半个小时才能杀死，但国人不了解，只是觉得会传染一般就将尸体烧掉，“《红楼梦》中晴雯，害‘女儿癆’死了，她的嫂嫂把她火葬，正为此故。”

同年9月24日，邓源和在《申报》刊发短文《红楼梦断片研究·林黛玉肺结核的研究》：林妹妹从小得了癆病，所以她善病工愁；但三日一风，五日一雨的，为什么会得长大到十六七岁时才死？我以为我们虽不必像贾宝玉那样担心，可从医学立场来说，林妹妹的病确可供疗养肺病者的研究。她所以能一直长大到十六七岁，就因为

她没有过分的劳动，且平日多半躺卧。住舍四周又是空旷的花园，空气新鲜，故能抗战癆虫，延长生命。可惜因无特效药而结果仍是死了。“作者解释了林黛玉虽自小患肺病，却得以延续十数年生命的原因。

1948年3月5日，《申报》刊登黄骏《肺病疗治期中之良药》，谈到肺结核会让病人连带患上歇斯底里症，变得忧郁、暴躁、多疑，“林黛玉就是个典型，那时患病的人为要休养起见，需要静卧，于是乱子就来了，她将每一件极简单的事分析得极复杂极烦琐，并且往往又是对她不利的。

譬如嫂嫂偶然向哥哥闯了一闪眼，那她在枕上就将这事演化得玄之又玄，甚至联想到他们俩或许联合整个家族对那讨厌的病人将要采取某种政策。有时非但如此，并且会凭空生出一个恐怖的念头出来，刺激得自己发抖。这一则是她的病痛刺激了她的神经，二则是一逞横在床上精神无所寄托，



秦可卿。秦氏亦为一显明之肺癆者，书中所述月经不调，失眠，盗汗，食欲减退，皆肺癆病形成期内所必具之症状，惟致死原因，则并非因肺癆而别有所在耳。

薛宝钗。宝钗自小患有哮喘病，每年要发两三次。服了一个和尚的怪药方，居然好了。据猜想，宝钗所患病，或者是寻常的气管炎，因体质较强，且无结核素质，故未进行为肺癆。

花袭人。她也有吐血病，据书中所述纪因，为宝玉所踢伤，但据理论推测，宝玉一踢恐无此重大伤害。内病中有吐血症候，除了肺癆外便是胃溃疡，再不便是肺二口虫病。袭人二者必居其一。

晴雯。感冒未痊又兼劳碌，致成小伤寒，其实仍为重感冒。其致死原因有两种可能。一为感冒而继发肺炎，一为原起即为肠套迭扶斯（伤寒）。依愚看来，似属于前者为是。

此外如宝玉的痴傻病，妙玉的邪火病都是高鹗不合情理揣想，以雪芹写实之笔，断无此蛇足。作者大胆推测了这些人所患疾病，及可能的死因，并从医学角度论证了曹雪芹相较于高鹗的高明之处。据载，民国时类似文章有《论〈红楼梦〉里的医药》等，为了解《红楼梦》的评价史、接受史提供了重要史料。摘自《中华读书报》

幻觉自然会层出不穷了。但这种幻觉往往是痛苦的，且有碍身体的，于是她的病也就逐步加深，患肺病者甚至因精神崩溃致死的亦不在少数”。作者说明了肺病在伤害林黛玉身体的同时，也对其心理造成了巨大的阴影。

红楼十二钗都得了什么病

1949年3月6日，湖北《武汉日报》刊载刁斋《医生看红楼梦》，对红楼十二钗的病症作了分析。

林黛玉。大观园诸女多患肺癆，林黛玉即为典型的肺结核患者。