■台前幕后

《暴裂无声》导演忻钰坤：拒绝“精巧”标签

4月4日，《暴裂无声》登陆全国院线。首日票房超800万元，目前累计票房破3000万元。该片启用了明星阵容，制作也更为精良，不过不少观众提出该片叙事冗长、层次感不强的质疑，《暴裂无声》导演忻钰坤近日对此给出回应。

电影《暴裂无声》的故事聚焦在一个北方的矿业小镇上。凛冬，黑白两道通吃的矿业老板昌万年收买律师徐文杰为其进行伪证处理，当二人在偏僻小镇完成现金交易后，昌万年用弓箭将带着羊群在山里行走的牧羊少年射中，徐文杰将其拖进山洞内，两天后，矿工张保民得知儿子失踪的消息急切赶回家中，三天后，律师徐文杰的女儿也跟着失踪。两起本来毫不相干的失踪案意外地关联到了一起，所有人都脱不了关系。

在经过了观众和市场对《心迷宫》的检验之后，《暴裂无声》自然而然地承担了更多的观影期待。有不少观众表示，《暴裂无声》在剧作的层次感上有所欠缺，电影前半部分的叙事上较为冗长。

面对这样的质疑之声，忻钰坤称他本人也听到了很多关于电影《暴裂无声》的评论，诸如电影不如前作精巧等等。忻钰坤表示，大家喜欢《心迷宫》这样精巧的故事，似乎就会给自己贴上一个标签。但《暴裂无声》并不在于结构精巧，而是在于观众对于影片的读解，对结尾的认知。影片给了观众很大的遐想和思考空间，因此观众的参与感要远远超过《心迷宫》。“《暴裂无声》更有电影质感。它在电影的本体隐喻系统里，做了非常多的铺垫，这个是在当下还蛮少见的一种表达方式，它很特别，而且对于我自己而言，这个电影的满意度、完成度还是很高的。”

忻钰坤导演的两部长片《心迷宫》和《暴裂无声》都具有非常浓郁的作者化风格。但当作者化风格的电影面临市场的时候，也必须做出一定的平衡的取舍。忻钰坤称，《暴裂无声》中有很多动作元素，但这不仅仅是让影片看上去更有商业的卖点，更重要的是体现出视觉冲击，这个动作戏最终也是回归到人物本身的。张保民并不是功夫高手，也不是什么搏击冠军，他就是一个普通的好斗的老百姓，所以他可能很多打的方式都不对，都是错的，所以这个动作戏本身也不是套路。

作为青年导演中的佼佼者，提及青年导演的成长路径、创作环境，他认为，从他自己的经历来讲，必须要感谢整个中国电影市场的繁荣，给了青年电影人很多机会，并不仅仅是导演，很多青年电影人都因此而获益。还有很重要的一点是电影节平台的应运而生，给了青年电影人很多机会。“我一直有一个观念，就是一个青年导演是否能够成为导演的门槛，就是自己的第一部长片。从制作层面而言，导演必须要去经历一些苦难，因为在那个过程中，你会不断地问自己你是不是要坚持，正是因为过程艰难无比，才能不断地打磨自己。”忻钰坤说。

■周末剧场

《解忧杂货店》

4月11日至4月15日
保利剧院

根据日本作家东野圭吾奇幻治愈小说《解忧杂货店》改编的中文版话剧本周上演。

话剧《解忧杂货店》由曾执导《三体》《藏海花》《新月饭店》等多部IP舞台剧的刘方祺担任出品人和总导演。《三体》和《盗墓笔记》系列的特点在于引入了高科技多媒体视觉效果，《解忧杂货店》却回归到最质朴的戏剧本体。为了还原书中场景，在舞台上打造真实的浪矢杂货店，主创人员深入日本小镇探访老店，研习了不少相关书籍和日本影视作品。

该剧在做到建筑外观上的“真实还原”之外，还在写实的基础上为“杂货店”加入了梦幻与童趣的元素，让整个舞台变得好似一个百变的玩具箱。

■文娱资讯

多部剧目纪念赵派京剧艺术家

本报讯 （记者 盛丽）今年是赵派创始人、北京京剧院奠基人之一赵燕侠先生90华诞暨舞台生活85周年。记者了解到，北京京剧院于4月10日至15日推出“庆祝著名京剧表演艺术家赵燕侠先生诞辰90周年暨舞台生活85周年展演”活动。

赵燕侠不仅是京剧史上唯一一位创立流派的女性艺术家，还是国家级非物质文化遗产（京剧）项目代表性传人、北京市非物质文化遗产（京剧）项目代表性传人。她6岁登台，在《三娘教子》中扮演薛倚哥，获得成功，从此在父亲赵筱楼的严格训教下开始了从艺生涯。14岁进京师从荀慧生、诸茹香、李凌枫、何佩华等先生深造。赵燕侠先生演的《红娘》《花田错》《辛安驿》《荀灌娘》《玉堂春》等剧，在继承荀派表演风格的基础上，结合自身条件大胆突破。

据了解，4月11日至15日的展演活动中将演出《玉堂春》《花田八错》《碧波仙子》《荀灌娘》《白蛇传》五部赵派剧目，由赵燕侠先生的女儿赵派青衣张雏燕携手赵派弟子王晶、朱虹、吴昊颐，学习赵派的学生陈张霞等人共同完成。

在大剧院聆听大师青春感悟

近日，国家大剧院管弦乐团为广大乐迷、观众献上了2018/19乐季的首场音乐会。在以“乐咏春华”为主题的国家大剧院管弦乐团2018/19乐季中，观众可在莫扎特、贝多芬、拉赫玛尼诺夫、马勒、斯特拉文斯基等作曲家创作于青春年代的作品里，聆听青春的色彩与音乐大师们五味杂陈的青春感悟。 **本报记者 陈艺 摄影报道**

北影节开幕式红毯星光熠熠

本报讯 （记者 于彧）第八届北京国际电影节开幕式将于4月15日晚在北京雁栖湖国际会展中心举行。北影节一直亮点不断，开幕式红毯历来都是群星璀璨，今年的红毯依旧阵容强大，包括徐峥、王丽坤、吴京、舒淇、闫妮、余文乐等知名演员都将登陆红毯单元。

今年，电影《幕后玩家》在众多候选影片中脱颖而出，将作为开幕影片亮相第八届北京国际电影节。《幕后玩家》的监制兼主演徐峥，女主角王丽坤都将出席开幕式。

2017年最令人瞩目的国产电影，毫无疑问就是《战狼2》了，不但创造了票房佳话，口碑也赢得满堂彩。本届北影节开幕式，《战狼2》的编剧、导演兼主演吴京亮相红毯，同时片中女主角瑞秋的饰演者卢靖姗也将随《李茶的姑妈》剧组出席红毯仪式。

既然是红毯，自然少不了女明星们争奇斗艳，今年的北影节开幕式，将迎来众多兼具实力与魅力的女演员。最耀眼的当然是著名女演员舒淇，因为她同时也是本届北影节主竞赛单元“天坛奖”评委会成员。

凭借情景喜剧《武林外传》中“佟湘玉”一角走红的著名影视演员闫妮，也将随新片《我是你妈》剧组携女儿邹元清一起出席北影节开幕式红毯，这也是母女二人电影合作后的第一次亮相。闫妮貌似从来没被划为“偶像派”，但这位实力派演员在气质造型上的不断飞跃可是有目共睹，相信这次在北影节开幕红毯的亮相也不会让大家失望。

超模出身的杜鹃恐怕会是开幕红毯上最“冷艳”一位，走下T台走上红毯，模特气质当然格外出众。作为演员，杜鹃曾参演过《中国合伙人》《港囧》《摆渡人》《从你的全世界路过》等高票房电影，这次杜鹃将随霍建起导演新片《如影随心》剧组惊艳亮相。

红毯不能没有惊艳女星，也不能少了帅气“男神”，比如，拥有超高人气的余文乐，相信不少影迷听到这个名字就已经开始欢呼尖叫了。

此外，歌手吴克群，新西兰演员、模特、主持人锦荣，也都将出席北影节开幕式。

《背叛》

4月12日至4月29日
鼓楼西剧场

哈罗德·品特是当代世界剧坛中最具影响力的剧作家之一，并以独树一帜的风格闻名于世，曾获莎士比亚奖、欧洲文学奖、劳伦斯·奥利弗奖、莫里哀终身成就奖以及诺贝尔文学奖。

品特的创作不仅限于戏剧，还涉及影视剧、广播剧等，除此之外，他还导演或出演过近百部作品。其主要剧作有《生日晚会》《送菜升降机》《看门人》《情人》《房间》《沉默》《无人之境》《背叛》《归于尘土》等。

《背叛》创作于20世纪70年代，在经历了“性解放”的思想浪潮之后，作者在《背叛》中寄予了对婚姻和家庭的思考，并展现出一部关于爱、欲望和时间的戏剧，作者巧妙的结构构思将一个婚外恋的故事编排得跌宕起伏，充满美感。

于彧 整理